

## أصر على قراءة الفاتحة على روح وردة .. وردا على الغضب المغربي تجاهه الرويشد لـ «الأنباء»: اللهجة المغربية حالها حال المصرية واللبنانية ولو عرضت علي كلمات مناسبة فسأغنيها

في أحيان أخرى، لأنني أعلم أن المتسابق قبل أن يكون متسابقا فهو مستمع لي كفنان، لذلك كنت أريد أن أقيم توازنا، حيث أبدي رأيي وتقييمي في المتسابق، لكن دون أن أجعله ينفر مني كفنان. وفي سؤال آخر بخصوص قلة تفاعله مع معجبيه عبر صفحات «فيسبوك» و«تويتر»، أجاب الرويشد: أنا متواجد على «تويتر» وأشارك بتغريدات لكن ليس كثيرا، وأعرف بانتي مقصر في حق المعجبين بي، ولهذا سأحاول التواصل معهم بشكل أفضل في الفترة القادمة.

وبعد نجاح حفلة مع الجمهور المغربي، أعرب الرويشد عن رضاه بقوله: كنت واثقا من جمهوري ولم أفكر أبدا فسي أن جمهوري سيخذلني، كما أنني اندهشت للمك الهائل من الجمهور الذي تواجد في الحفلة وتفاعله معي.

● **عبد الحميد الخطيب**

من اللهجة الخليجية، ملمحا الي أنه معجب جدا بصوت الفنانة المغربية أسماء المنور، التي سبق أن شاركها في تقديم حفلات فنية، مغربا عن ترحيبه بمشاركة المنور الغناء في «ديو» فني، لأنه يعتبرها من الأصوات المميزة.

كما أشار الرويشد إلى وجود تعاون جديد برفقة الفنان يوسف العماني وفنانة كولومبية في أغنية جديدة، وذلك حرصا منه على التنوع والتوجه إلى العالمية. وردا على سؤال حول مشاركته في لجنة تحكيم برنامج «نجم الخليج»، حيث كان مجاملا للمتسابقين، قال الرويشد: أنا سعيد جدا بمشاركة في هذا البرنامج الذي برز بشكل مهم وسط برامج الهواة، كما أنني سعيد لحصوله على المركز الأول في ترتيب برامج قناة دبي، قبل أن يضيف: أعترف بانتي كنت مجاملا أحيانا لكن هذا لا يمنع أنني كنت صارما مع المشاركين



سلطان الرويشد عبدالله الرويشد

قراءة الفاتحة على روحها، مؤكدا أنه من عشاقها ولن ينسى ما قدمته وردة للفن العربي، معبرا عن سعادته للقاء جمهوره المغربي الذواق للفن في «موازين»، مؤكدا استعدادها للغناء باللهجة المغربية، خصوصا أنها قريبة

«ديو» يجمعني مع فنانة كولومبية وسيرى النور قريبا

«طاح» بين «الرقابة» و«النقابة» في «هلا وغلا»

## حمد العماني: زواجي من ماجدولين الربيعان إشاعة ومحمد الحملي «أخو دنيا» وندمان على دراستي بالمعهد

إنسان أعمى يتعرض للعديد من المواقف لكنه يتعامل معها بطريقة مغايرة عن الآخرين، مشيرا إلى أنه يسير في حياته الغاشم على الكويت وذلك بجانب الفنانين: خالد أمين، احلام حسن، صمود.

وفي معرض رده على سؤال مقدمة البرنامج نادية بركات عن «الرقابة» في الكويت «طاح» العماني لوم يتدارك الخطأ الذي وقع فيه عندما خلط بين «الرقابة» والنقابة»، حيث رد قائلا: «الرقابة» هي التي تحمي الفنان (يقصد «النقابة») وتساعد في مواجهة مشكلاته ولأسف هي غير مفعلة في الكويت، وقد تعرضت في السابق الي بعض العقبات لكن لم أجد وقتها من يقف بجواري، مؤكدا أن الفنان يكون مكنسا لتخريب الفنانين لا لكبح طموحاتهم، فما يثير الاستغراب أن ما يقوم بمنع طلابه من المشاركة في أعمال تلفزيونية أثناء الدراسة وكذلك ما يطرح تساؤلات هو اعتبار الفنان الذي يمثل المعهد أفضل ممثل في حين أنه إذا عمل مع فرق أخرى لا يعترف به، مؤكدا أن الخلاف هو جهات نظر وان علاقة صداقة تجمعهم بكثير من أعضاء هيئة التدريس فيه.

● **عبد الحميد الخطيب**

كاشفا عن موافقته للاشتراك مع المؤلف جاسم الجطيلي والمخرج عبدالله بوشهري في فيلم يتناول فترة الغزو العراقي الغاشم على الكويت وذلك بجانب الفنانين: خالد أمين، احلام حسن، صمود.

وفي معرض رده على سؤال مقدمة البرنامج نادية بركات عن «الرقابة» في الكويت «طاح» العماني لوم يتدارك الخطأ الذي وقع فيه عندما خلط بين «الرقابة» والنقابة»، حيث رد قائلا: «الرقابة» هي التي تحمي الفنان (يقصد «النقابة») وتساعد في مواجهة مشكلاته ولأسف هي غير مفعلة في الكويت، وقد تعرضت في السابق الي بعض العقبات لكن لم أجد وقتها من يقف بجواري، مؤكدا أن الفنان يكون مكنسا لتخريب الفنانين لا لكبح طموحاتهم، فما يثير الاستغراب أن ما يقوم بمنع طلابه من المشاركة في أعمال تلفزيونية أثناء الدراسة وكذلك ما يطرح تساؤلات هو اعتبار الفنان الذي يمثل المعهد أفضل ممثل في حين أنه إذا عمل مع فرق أخرى لا يعترف به، مؤكدا أن الخلاف هو جهات نظر وان علاقة صداقة تجمعهم بكثير من أعضاء هيئة التدريس فيه.

وعن المخرجين الذين عمل معهم اثني حمد على بسام العثمان والذي ساعده في بداياته الفنية وكذلك أشاد بالبحريني علي العلي، خصوصا أنه من المخرجين الذين يهتمون بصورة الفنان على الشاشة، مستدركا: أياش هذه الفترة تصوير دوري في مسلسل «لو باقي ليلة» مع علي العلي وأجسد فيه شخصية



حمد العماني

يفضل التخصص لذلك رفض العمل كمذيع لكي يركز في عمله كممثل.

وفي نفس السياق، أكد العماني حبه الشديد للزعم عادل امام ومتابعته لجميع أفلامه السينمائية، مثنيا الوصول الي نجومية، مسجلا في الوقت نفسه اعتراضه على محاسبة أي فنان عن أعمال فنية سابقة، لاسيما ان الممثل لديه رسالة يريد إيصالها ولا علاقة له بالسياسة، لافتا إلى عشقه للفنان العالمي ال باتشينو سواء في السينما أو المسرح،

أرفض «التشبه بالنساء» على ناشئة التلفزيون.. وخلافي مع معهد المسرح وجهات نظر

## اختفاء مذيع الجزيرة رولا إبراهيم!

إطلالتها على إحدى القنوات السورية لكشف ما تعلمه عن «الجزيرة».

وكانت الشائعة التي انحصرت بالصفحات المؤسدة للنظام السوري فقط، أفادت بأن رولا تنوي العودة إلى بلدها والخروج على محطة سورية بالتنسيق مع ابن عمها، لكن أخبارها انقطعت فجأة وفصلت كل الهواتف التي كانت تستخدمها.

وقناة «الجزيرة» بالكشف عن صبرها، وأكد المصدر أن رولا تنتقل كثيرا هذه الفترة بين باريس ودمشق.

وأشار إلى أنه لا يعلم ما إذا كانت تنوي الاستقالة فعلا من «الجزيرة»، خصوصا أنها في إجازة مفتوحة. وأضاف المصدر أنه لا صحة أبدا لسك ما قيل على لسان هذا الشخص الذي يسمى نفسه محمد وتهنئته

ثم أحرق منزل عائلتها في طرطوس بسبب عدم استئذنها من «الجزيرة» المنهزم من بالتحريض وفكرة الأخبار إزاء ما يجري في سورية.

وقد نفى مصدر مقرب من رولا لـ «أنا زهرة» كل الأنباء التي تردت أمس حول اختفاء الإعلامية السورية وقيام شخص بسمي محمد ويدعي أنه ابن عمها بمطالبة السلطات القطرية

اختفاء رولا عن الشاشة هو سفرها وتنقلها بين العواصم العربية والأجنبية، وبعدما قررت أخذ قسط من الراحة، سافرت إلى باريس، ثم عادت إلى دبي لتستقر فيها وتناى بنفسها عن كل ما حصل في بلدها، خصوصا أنها تعرضت للكثير من التهديدات بلغت حد القتل بسبب ووقفا مع الثورة السورية في بداية الأحداث.

## ما سبب غضب هيا الشعبي في «نورت»؟

الهدوء إليها، واستطاع اقتناعها بالدخول إلى الاستديو لتصوير الحلقة. ولولا تدخل حجار وكان وقع البرنامج في أزمة ضيوف خاصة أن البرنامج يقوم على استضافة 6 مدعويين في كل حلقة.

وفي وقت لاحق، عرف ان سبب انزعاج المثلة الكوميدية، يعود لكون سائق سيارة الاجرة الذي أقلها كان خطأ في عنوان الاستديو، إذ نقلها إلى الاستديوهات القديمة التي كانت تصور فيها الـ «أم بي سي» برامجها في منطقة سنن الفيل، قبل ان يعلم أنه تم تغييرها ونقلها إلى روق أصبح مطلع العام الحالي.

الفندق الذي نزلت فيه في بيروت إلى منطقة زوق صباح، شمالي العاصمة، حيث مبنى الـ «أم بي سي»، الجديد والاستديوهات، كانت المفاجأة ان هيا وصلت وهي في حالة عصبية وغضب غير مبرر، وكاد توتر هيا ان يحملها على العودة إلى الفندق، بعد ان رفضت النزول من سيارة الاجرة التي كانت حملتها إلى استديوهات القناة المعروفة بتكريم وتديل ضيوفها.

وكما ذكرت الزميلة «سعيدتي» ان هادي حجار، مدير الإنتاج في القناة تدخل شخصيا للالتفاف على عصبية هيا وامتصاص غضبها وإعادة



هيا الشعبية

تعرف العاملون في كواليس برنامج «نورت» الذي تقدمه الإعلامية فاء الكيلاني، والذي تعرضه شاشة الـ «أم بي سي» والذي يصور في استديوهات القناة في بيروت، على الوجه الآخر للممثلة الكوميدية هيا الشعبي، والذي يختلف بشكل جذري عن الصورة الكوميدية التي رسمت مسيرتها التمثيلية والتي عرفت بها وجعلتها من أشهر ممثلات الكوميديا في العالم العربي وفي الخليج.

فيها التي كانت وصلت إلى بيروت بدعوة من القيمين على البرنامج لتصوير حلقة من «نورت» وكان تم الإيعاز إلى سيارة اجرة لنقلها من

زوم فنون

## حملي بكر لم يترك وردة تراح!

لم يكذ يضي اسبوع على وفاة وردة الجزائرية حتى خرج الملحن حملي بكر بتصريح لادى الصحف المصرية عن زواجها السري والعرفي من صحافي مصري معروف، رافضا ذكر اسمه، وفي السياق نفسه يبدو ان الكلام عن وردة وسيرتها أصبح مادة للشهرة والتسلية، فقد ذكرت صحيفة «الشروق» الجزائرية انه بعد وفاة الفنانة انتشرت مقالات عدة عبر الانترنت باسماء وهمية وتتهم وردة بانها نسفت العلاقة بين سعاد حسني وعبدالحليم، كما نسفت مشروع زواج في بداية الثمانينيات بين ميامة

لم يكذ يضي اسبوع على وفاة وردة الجزائرية حتى خرج الملحن حملي بكر بتصريح لادى الصحف المصرية عن زواجها السري والعرفي من صحافي مصري معروف، رافضا ذكر اسمه، وفي السياق نفسه يبدو ان الكلام عن وردة وسيرتها أصبح مادة للشهرة والتسلية، فقد ذكرت صحيفة «الشروق» الجزائرية انه بعد وفاة الفنانة انتشرت مقالات عدة عبر الانترنت باسماء وهمية وتتهم وردة بانها نسفت العلاقة بين سعاد حسني وعبدالحليم، كما نسفت مشروع زواج في بداية الثمانينيات بين ميامة



حملي بكر

## ..ومي سليم: وردة مثلي الأعلى وابنتي كل أحلامي

يميز بين الصح والخطأ، واعتبرت ان الامومة «أحلى ما في الدنيا، ومن ترفضها تحرم نفسها من أجمل متعة في الحياة، فابنتي في نظري كل حياتي» من جهة أخرى، ذكرت في ان مثلها الأعلى في الغناء هي الفنانة الراحلة وردة الجزائرية «أتمنى ان يصل صوتي إلى عظمة صوتها، واختيارها لأغانيها الخالدة».

يذكر ان مي سليم تصور أوارها في 3 مسلسلات ستعرض في شهر رمضان المقبل هي: «حارة 5 نجوم»، «فرتيجو»، ست كوم «عروسة يا هووه»، الي جانب تصوير أغنية «سامعاه» من الألبوم الأخير، وكان يفترض تسجيل أغنيات اليومى الجديد، لكني أجلت ذلك الي ما بعد عيد الفطر بسبب الأحداث في الشارع المصري وعدم استقرار الأوضاع».

أكدت الممثلة مي سليم انه يعود الفضل الي والدتها في التوفيق بين ابنتها «لي لي» وعملها في مجال ليس له مواعيد محددة، «لأنها ترعى ابنتي في الوقت الذي أعمل فيه، وبعد يوم شاق في العمل تحو لحظاتي معها الأرهاق، وفي الإجازة أكرس لها وقتي كله فتمت أمور كثيرة أفعليها معها، وحتى اهتماماتي باتت تخص الأطفال بدرجة كبيرة». وعن المدرسة التي تربي ابنتها على نهجها، لفتت مي لصحيفة «الجريدة» مع الصحافية هند موسى إلى انه «ليست التربية مجرد رعاية لطفل لا يعرف شيئا في الحياة، لكنها مسؤولية كبيرة. على الأم مراقبة تصرفات ابنها وأفكاره والاهتمام بحاجاته ورفيغته مع مراعاة آلا تلبهيا جميعها، كي لا ينفرد زمام الأمور منها، وأيضا عليها ان تعلمه كيف



مي سليم

## لامينا فرنجية: لا مانع من العمل مع الغرب

المخرجين من هوليوود وتطرق الحديث إلى الأعمال السينمائية والتكنولوجيا الحديثة المستخدمة في أعمالهم. وعن إمكانية تعاونها في العمل مع الغرب أوضحت انها ليس لديها أي مانع أن تتعامل مع عرب أو اجانب مادامت في النهاية تقدم عملا يضيف لها ويرضي جمهورها، ويساعدها على تزويد خبراتها الفنية والعمل مع أكثر من مخرج له فكره المختلف عن الآخرين. وأكدت لامينا أنها سوف تعود من فرنسا أواخر الشهر الجاري ثم بعد ذلك تسافر إلى بيروت ثم تعود إلى مصر لممارسة عملها.

أعربت الفنانة اللبنانية لامينا فرنجية في تصريحات خاصة لـ «العربية.نت» عن سعادتها بتواجدها هذه الأيام في فرنسا لحضورها كضيفة شرف في فعاليات مهرجان كان السينمائي. وأوضحت لامينا أنها قامت بمقابلة مجموعة من الفنانين المصريين في فرنسا، مثل الفنانة منة شلبي وباسم سمرة لمشاركتها في المهرجان من خلال فيلمهما «الموقعة» للمخرج يسر نصر الله، وأيضا الفنان محمد كريم والإعلامية بوسي شلبي. وأشارت إلى أنها جلست مع مجموعة من المنتجين

## رزان مستاءة: نيشان ومعزز الدمرداش أخذوا برامجي

جلست مع المسؤولين في «الحياة» وجرى خلالها الاتفاق على البرامج. وأكدت المصادر ان «الحياة» فرضت على رزان الا تقوم بالتعاقد مع اي قناة أخرى، ولكنهم لم يفاوضوا بوعدهم لها. يذكر ان قناة الحياة أعلنت نيشان لتقديمه، وكذلك البرنامج الذي حل مكانها فيه الاعلامي المصري معتز الدمرداش. وأبدت رزان استغرابها قائلة انها لا تعلم ما هو هدف القناة من ذلك بعد ان عقدت عدة

الفنانة ومقدمة البرامج اللبنانية رزان المغربي مستاءة مما يجري في قناة الحياة المصرية. وفي التفاصيل كما ذكر موقع النشرة وبحسب مصدر مقرب من رزان، انها في من كان يفترض بها تقديم البرنامج الذي تعاقدت مع الاعلامي نيشان لتقديمه، وكذلك البرنامج الذي حل مكانها فيه الاعلامي المصري معتز الدمرداش. وأبدت رزان استغرابها قائلة انها لا تعلم ما هو هدف القناة من ذلك بعد ان عقدت عدة



رزان

## بطولات الأنباء



جوائز قيمة للفائزين  
اشترك الآن

كوت بوه.كوم  
KOUTBOG.COM