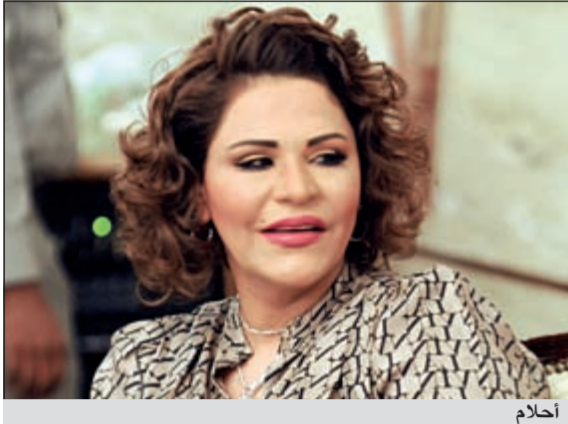


أحلام تقول لأحد المفردين: «نفو عليك» وتصفه بـ «الخنزير والتيس الأجر»



أحلام

كتب أحد المفردين للفنانة أحلام على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر): «أي ملكة الله يلعلنك يا عبدة ملكة البشاعة أو ملكة الطفاقات... وأجابته أحلام بحسب ما ذكر موقع «النشرة»: «برا يا خنزير تلافيك محمش ومرتك طارديت برا البيت، نفو عليك والي ما يعجبه كلامي يتلق معاه برا، الله برحم ابوي ويغفر له يا تيس الأجر... طاشت خرايط راسه إن شاء الله أبوي ميت يحتاج الدعاء من يسبه أنا أوكي ما عندي مانع أعرف أذاع عن نفسي بس المدام ما تجوز عليه إلا الرحمة.. خلاص أصلا دست عليه وانتهى، أنا أحلام».

مخيون: ضحيت لأجل «الحاتي» المغربي وتقاظت أجراء رمزيا

قال الفنان المصري عبدالعزيز مخيون إنه ضحى بوقته ووافق على أجر رمزي من أجل المشاركة في الفيلم المغربي «الحاتي»، منتقدا في الوقت نفسه الهجوم الذي شنّه أحد النقاد المغاربة لكثرة مشاركة الفنانين المصريين في أعمال مغربية.

وأضاف عبدالعزيز مخيون، بعد عودته من المغرب، إنه ضحى من أجل السفر إلى المغرب.

حيث تقاضى أجرا رمزيا عن فيلم «الحاتي»، مؤكداً بحسب موقع «أم بي سي»، أنه لم يطلب زيادة الأجر أثناء لقائه بمنتج ومخرج العمل، وذلك لرغبته في نشر التعاون الفني العربي، وأردف الفنان المصري بأن فيلم «الحاتي» له علاقة رئيسية بهذا التعاون، حيث يحاكي قصة المطرب المغربي محمد الحاتي الذي يرتبط بعلاقة بشاعر مصري يجسد مخيون دوره، إضافة إلى علاقة الحاتي وقتها ببعض المطربين المصريين أمثال:

عبد الخليم وعبد الحليم ومرحلة دخوله إذاعة صوت العرب المصرية، وفيما يتعلق بالهجوم الجارح من ناقد مغربي اتهم الفنانين المصريين بنشر المشاهد المثيرة في المغرب، قال مخيون: «لا أعلم سر هذا الهجوم، فالشعب المغربي يعشق المصريين، والفن المصري، وراي هذا الناقد خصمه فقط، لأنني لا أعتقد أن الرأي العام المغربي يقبل ذلك»، واستطرد: «أعتقد أن أي فنان مصري يذهب إلى المغرب فإن تفكيره يصب في تقديم عمل راق لجذب الجمهور المصري، أما المشاهد المثيرة التي تحدث عنها الناقد المغربي فلم أجدها، فالمصريون لم يقدموا ذلك في المغرب».

صابر الرباعي وفرقة كاريوكي المصرية: «طلعت يا محلا نورها»



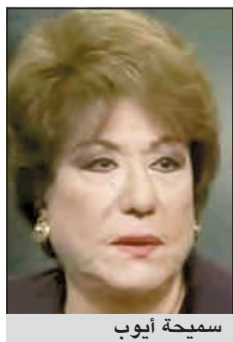
صابر الرباعي

قدم الفنان التونسي صابر الرباعي أداء ممتعا خلال استضافته في حلقة «Coke Studio»، عبر اشتراكه بالفنانة في الرانعة الترابية «طلعت يا محلا نورها»، مع المطربة العالمية شونتيل وفرقة كاريوكي المصرية، وظهر الانسجام الفني والموسيقي بين الثلاثي الرباعي وشونتيل وفرقة كاريوكي، والذي ظهرت نتيجته بأغنية الدمج التي اشتروا في غنائها، وخلال الحلقة تحدث الرباعي عن ولعه بالموسيقى والغناء منذ طفولته، كما أشارت شونتيل إلى مدى تأثرها بمختلف أنماط الموسيقى اللاتينية والكاريبية.

سميحة أيوب: «أنا مستورة» وربنا ما يحوجني لحد»

أكدت الفنانة الكبيرة سميحة أيوب أن العامل المادي لم يكن سببا في عودتها إلى السينما في فيلم «تبتة رهيبة» الذي شارك فيه النجم محمد هنيدي قائلة، في حوار لها مع صحيفة «الوطن» المصرية: «الحمد لله... أنا مستورة وربنا ما يحوجني لحد»، ولو كنت في حاجة للمال لكنت قبلت أي عمل عرض على من زمان، ولكن اضطررت للتلناز، ولكن هذا لم يحدث، ولن يحدث.

وأضافت أيوب: أنا شاركت في الفيلم لأنني وجدت مخرجه سامح عبدالعزيز يلعب على لقبول المشاركة في هذا العمل، وكنت قد شاهدت له أعمالا ناجحة ومميزة من قبل، لهذا وافقت على خوض هذه التجربة. وعن تقديمها لفيلم كوميدى ردت: لقد قدمت من قبل بعض الأعمال الكوميدية، وهي فيلم «أرض الفناق» وسلسلة «مغامرات ذكية هانم»، و«مقالص عطيات»، وهي أعمال خفيفة لا أمانع في تقديمها، ولكنها أيضا منتقاة وعارضة، أما تكويني الأساسي فترايدي طبعاً.



سميحة أيوب

تشارك في «هجر الحبيب» و«خادمة القوم» و«حلفت عمري» الهارون: «خوات دنيا» أحلى عمل ودوري فيه مفاجأة

وعن مسلسل «حلفت عمري»، قالت: هذا العمل اشارك فيه مع هدى حسين ودوري فيه صديقتها، كما اشارك هدى في «خادمة القوم»، وكون هنا عدوة لها، لاسيما انني لعب فيه شخصية زوجة ابن هدى حسين وارفض تدخلها في حياتي، لافتة أيضا إلى مشاركتها في مسلسل «هجر الحبيب» مع عدد من النجوم مثل: الهام الفضالة، صلاح الملا، عبدالإمام عبدالله، أمل عبدالكريم، أحمد إبراهيم، بفيئة الرئيسي، شوق، عبدالله الطرارة، ليلي عبدالله، ناصر عباس، نور، سماح غنصور، سوسن الهارون، نواف القريشي وتجسد فيه شخصية مدرسة تقع في حب أحمد إبراهيم الجدير بالذكر أن مسلسل «خوات دنيا» من بطولة الفنانة الكبيرة سعاد عبدالله، حسين المنصور، مشاري البلام، زينة

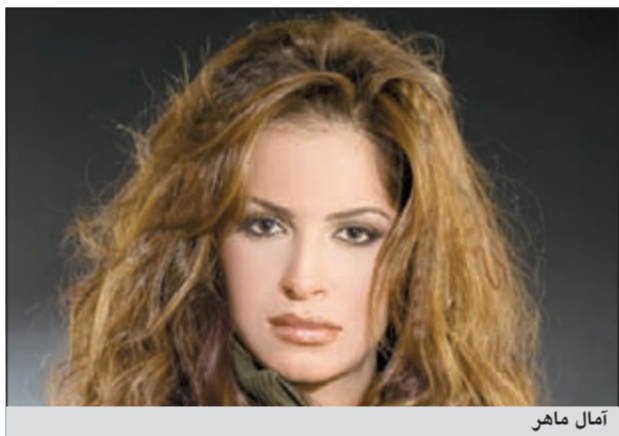


سوسن الهارون

عبرت الفنانة سوسن الهارون عن سعادتها بالمشاركة مع الفنانة الكبيرة سعاد عبدالله في مسلسل «خوات دنيا» من إخراج غافل فاضل وبطولة حشد آخر من النجوم، قائلة في تصريح لـ«الأنباء»: «خوات دنيا» أحلى عمل ودوري فيه مفاجأة، حيث يناقش المسلسل عدة قضايا أنية بأسلوب مشوق. وأضافت الهارون: وقوفي امام فنانة كبيرة مثل سعاد عبدالله حلم وتحقق، والعب في العمل دور فتاة تجمعها صداقة بزيئة كرم لكن تتعرض لعدة مواقف تدفعها إلى خلف خليب صديقتها إبراهيم الزنجالي، مغنية على كل فريق العمل، مستركة: سيستمع المشاهدون خلال شهر رمضان المبارك بمباراة فنية بين نجوم «خوات دنيا»، متمنية أن تتال جميع أعمالها رضا الجمهور العزيز.

هل تقبل آمال ماهر الغناء معه؟

الطبيب يلزم تامر بالتحرك بعكاز بعد إصابته في مباراة كرة قدم



آمال ماهر

هو الفنان الذي تتمنون أن أقدم معه ديو غنائي؟.. وانهاالت الردود والتعليقات على الصفحة، حيث أخذ كل شخص يطلب منها الغناء مع مطربه المفضل، ولكن الأمر المحوظ أن تامر حسني جاء في المرتبة الأولى ثم وائل جيسار، بينما جاء في المرتبة الثالثة أحمد سعد.



تامر حسني

للكدمة، بالرغم من أنني حاولت التفاوضي عن الأمر ولكن الطبيب حذرني من الإهمال وطلب مني إجراء أشعة سريعة. وتابع: الحمد لله أظهرت الأشعة أن هناك بعض التهابات في الأوردة بجانب بعض التوابع جراء كدمة شديدة، ولهذا نصحتني الطبيب بعدم التحرك على قدمي والاستعانة بعكاز وبدمها أخضع

القاهرة: كشف الفنان تامر حسني انه تعرض لإصابة أثناء مشاركته في مباراة لكرة قدم، وقال عن ذلك: خلال مباراة مع عدد من أصحابي الذين يعشقون كرة القدم مثلني فوجئت بشخص من الفريق المواجه، وهو ليس من بين أصدقائي يسد ركلة في قدمي بدلا من الكرة التي كان يستعد لأن يركلها، وبالرغم من أنني حاولت التماسك إلا أنني شعرت بال ألم فظيع ولم أتمكن من إكمال المباراة وتركت «الماتش» الذي كان من المفترض أنه ودي.

وأضاف، بحسب «إيلاف»: تخيلت في البداية أن الأمر سيكون بسيطا لأن هذا يحدث كثيرا في المباريات التي يلعبها الشباب، ولكن بعد عودتي لمنزلي شعرت ببعض الألم وتماسكت بعض الشيء، إلا أنني فوجئت في اليوم التالي بتورم شديد جدا في قدمي مما أقلق كل من حولي، هذا بجانب تزايد الألم والتورم وتغير لون المنطقة التي تعرضت

«عارض الفجر» تقدم عروضها الأخيرة في لبنان



غدي الربحاني

يستمر الفنان غدي الربحاني وفريق عمله في عرض مسرحية «عارض الفجر» على مسرح كازينو لبنان، وقد تم تجديد عروض المسرحية لاسبوعين فقط، وستقدم عرضها الأخير في لبنان 10 يونيو المقبل، وذلك بسبب انشغال مسرح كازينو لبنان. إلى جانب ذلك يستعد كل فريق عمل المسرحية، بحسب موقع «النشرة»، لتقديم سلسلة عروض في عدد من الدول العربية، حيث يتم الاتفاق حاليا على جولة عربية كبيرة ستعلن عنها قريبا.

أمل وشكران تجتمعان مجدداً

أعلن عدد من الفنانين السوريين عن مشاركتهم في الجزء التاسع من سلسلة «بقعة ضوء» الشهيرة التي يتولى إخراجها عامر فهد للعلم الثاني من تأليف مجموعة من الكتاب، ومن بين هؤلاء أمل عرفة التي شاركت في الإجزاء السابقة ليس في أداء الشخصيات فحسب، بل في تأليف اللوحات أيضا، فضلا عن نجاح اللوحات التي تقدمها في رأي كثيرين وبالإضافة إلى أمل، ستشارك شكران مرتجي، وديمة قنديل أيضا في المسلسل الذي تنتجه شركة «سوريا الدولية».

مصطفى قمر ضيف شرف تهامي في «حلنجي باشا»



مصطفى قمر

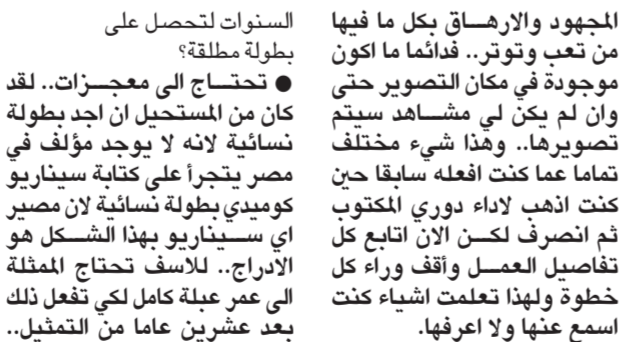
اختارت أسرة مسلسل «الحلنجي باشا» المطرب مصطفى قمر ليكون ضيف شرف للمسلسل، مع وائل قنديل المعروف بتهامي. والمسلسل عبارة عن 15 حلقة يعرض في شهر رمضان المقبل. ويعالج المسلسل مشكلة النصب كوميدي خفيف، والمسلسل من تأليف وإنتاج المؤلف الشاب محمد حلمي وهي أول تجربة إنتاجه له وأول عمل من تأليفه. كما يستضيف المسلسل النجم سعيد صالح والنجمة نبلي كريمة وحنان مطاوع وبيديرة طلبة، ونخبه من الوجوه الجديدة.

أسماء المنور تطلق أغنية عن الغربية.. وتقول: أستثمر غضبي في المزيكا

استضافت الفنانة أصالة ضمن برنامجها «صولا» كلا من الفنانين: أسماء المنور وأنس خالد ومدحت خميس، وذلك ضمن اجواء من الغفوية والغناء الطربي الاصيل. اما عنوان حلقة اليوم فكان «التناغم» اي بمعنى العلاقة التي تحدث بين الكائنات الحية عند انخفاض نسبة وجود مورد معين، كالغذاء والسكن، اما في زمننا الحالي فأصبح التنافس على جميع الأشياء مهمة أو غير مهمة، الاساسية وغير الاساسية. وفي بداية الحلقة، وبعد الترحيب، باركت أصالة للمنور على انجائها طفلا حيث لفتت الاخيرة إلى ان اسم الطفل هو محمد آدم، وذلك يعود إلى محبتها للاسماء المركبة. وفي معرض حديثها،

أشارت المنور إلى انها قد انتهت منذ فترة قليلة من العمل على إنتاج اغنية جديدة عن موضوع الغربية، وفي جانب آخر أكدت المنور انها، وللأسف، تثق كثيرا بالأشخاص، ولكن عندما تقع الواقعة مع هؤلاء الأشخاص تصبح مستاءة كثيرا «المضايقة من الأشخاص الذين خذلوني استعملهم في المزيكا واستثمره.. لا أفش خلقي لأنني عندما أعصب أكون شخص تان». وفي محاوره حول الاصوات وطبقاتها في المنطقة، كان هناك شبه توافق حول الاختلاف الموجود بين تركيا والمنطقة العربية. وعندما سألت أصالة المنور عن الشخصية التي قد تريد أن تكونها، اجابت الاخيرة انها تتمنى أن تكون الشاعر خالد فيصل.

ياسمين عبدالعزيز لـ «الأنباء»: أنا أكثر فنانة محظوظة في جيلي ومن حقي أن أكون بطلة فلسطين مجرد ديكور



ياسمين عبدالعزيز

المجهود والإرهاق بكل ما فيها من تعب وتوتر.. فدائما ما أكون موجودة في مكان التصوير حتى وإن لم يكن لي مشاهد سيتم تصويرها.. وهذا شيء مختلف تماما عما كنت افعله سابقا حين كنت اذهب لاداء دوري المكتوب ثم انصرف لكن الآن اتابع كل تفاصيل العمل وأقف وراء كل خطوة ولهذا تعلمت الأشياء كنت اسمع عنها ولا اعرفها.

هل صرحت بان لا للبطولة الثانية؟
● نعم.. فلن أقدم دورا ثانيا في أفلام الرجال ولن لعب دور سنيده لرجل مرة أخرى مهما كان حجمه اشعر بداخلي فنانة تجيد تقديم السوان كثيرة من التمثيل وسباذل مجهودا كبيرا حتى لا اخذل جمهوري ويشك معنى ذلك انني لن اقبل العمل مع الفنان النجم فلو وجدت دورا مميزا في فيلم مميز فساقبله ولكني لا بد أن يكون دوري رئيسيا أيضا ولا يقل أهمية عن دوره.



ياسمين عبدالعزيز

إن اسعاد الناس عملية صعبة جدا فمن يضحك بيحك ولكن من يبكيك قد لا يضحك، تلك هي المعادلة.

أعتقد ان البطولة المطلقة كلفت ياسمين عبدالعزيز كثيرا.
● بالفعل كلفتنني الكثير من

كم تحتاج البطلة من

● الفاهرة سعيد محمود