

## زوم فنون

## عادل إمام: «خائف لما أموت الناس متصدقش ويفتكروا الموضوع هزار!»

علق النجم عادل إمام على شائعة وفاته التي انتشرت في العديد من المواقع الإلكترونية الاثنين، بقوله: «أنا مت خالص». وقال إمام: «أنا خائف لما أموت بجد الناس ما تصدقش ويفتكرونا بنهرز، ومحدث بييجي الجنازة، خاصة أنني مت عشرات المرات حتى الآن، والحمد لله أنتي اقرأ نعيي بنفسي، واعتدت على هذه الشائعة منذ عدة سنوات، وأصبحت أتوقعها كل فترة وتحولت إلى عادة». ونفى إمام بحسب «المصري اليوم» القاهرية، أن يكون هناك شخص معين أو جهة وراء هذه الشائعة كل فترة، وأضاف: لا أعرف حتى الآن مصدرها حتى أعلن عنه، فهي تأتي من أماكن مختلفة، نافية في الوقت نفسه ما تردد عن عزمه تقديم جزء ثان من فيلم «طيور الظلام»، وقال: حتى الآن لا توجد أي تفاصيل عن هذا المشروع، ولم أحسم موقفي منه.



عادل إمام

## هيفاء: لا أخشى المنافسة في رمضان

أكدت الفنانة هيفاء وهي عدم خوفها من منافسة النجوم الكبار في رمضان المقبل، موضحة أن مسلسلها الجديد «مولد وصلح» غايب، قادر على تحقيق نسبة مشاهدة عالية وإثبات مكانته بين هذا العدد الكبير من المسلسلات. وقالت هيفاء، بحسب ما نكره موقع «النساعة»: «أعتبر مشاركتي في هذا العمل إضافة قوية لي، خاصة أن العمل متكامل العناصر وسيدمني بشكل جيد إلى جمهور التلفزيون. ونفت هيفاء ما تردد من شائعات حول وجود خلافات بينها وبين فيفي عبده التي تشاركها بطولة المسلسل وقالت: أنا من أشد المحبين بهذه الفنانة وبأعمالها، وكنت حريصة العام الماضي على متابعة مسلسلها «كيد النساء» وسعيدة بالتعامل معها هذا العام.



هيفاء وهبي

## شريف منير يعود إلى «الصفعة» بعد إجازة مرضية

استأنف الفنان شريف منير تصوير مشاهدته في مسلسل «الصفعة»، بعد إجازة مرضية شدد عليها الأطباء. هذا وسبق أن أكد منير أنه يتعهد بعدم الإخلال بالخطة الزمنية لتصوير المسلسل، حيث خضع للراحة التامة بسبب الآم في العمود الفقري وزاد منها إرهاقه في التصوير، ونفذ وعده وواصل التصوير بشكل مكثف حتى ينتهي من جميع مشاهدته قبل رمضان بفترة، حتى يأخذ العمل حقه في المونتاج، واستغل المخرج مجدي أبو عميرة فترة راحة منير في تصوير باقي المشاهد، التي لا يوجد بها ويقول منير عن دوره في المسلسل، بحسب «الوطن» المصرية، أنه سيكون هديته للجمهور الذي سيفاجأ به، ويتوقع تفاعلاً كبيراً معه.



شريف منير

## إياد نصار: عرض «مصور قتيل» الشهر الجاري والانتهاء من «سر علي» قريباً

القاهرة - أ.ش.: أكد الفنان إياد نصار أنه سيتم عرض فيلم «مصور قتيل» خلال الشهر الجاري بعد تأجيل عرضه أكثر من مرة، وقال إياد نصار، في تصريح لوكالة أنباء الشرق الأوسط، إن الفيلم يغلب عليه الطابع التوثيقي والغوض والإثارة، موضحاً أنه يجسد شخصية مصور صحافي يشاهد جريمة قتل من مجهول ويقوم بتصويرها وبعد ذلك يجد نفسه متورطاً فيها فتقلب حياته رأساً على عقب ويتوالى ظهور المفاجآت ومن ناحية أخرى، ينهي نصار تصوير دوره في مسلسل «سر علي» آخر يونيو المقبل. ويجسد إياد نصار شخصية ياسين رجل الأعمال الذي يدمر أي شخص يقف في طريقه ويخوض منافسة بهدف جمع المال بأي وسيلة، ومن جانب آخر يساعد الكثير من الناس البسطاء فيراه البعض بطلاً ورجلاً مثالياً، فلدوه وجهان للشر وللخير، وتدور الأحداث في إطار اجتماعي سياسي يرصد من خلاله عالم رجال الأعمال و«البيزنس»، والفساد في هذه الفئة من المجتمع.



إياد نصار

## يوسف: مصر تفقد الريادة الفنية لصالح الدراما السورية والتركية والخليجية

أعرب الممثل حسن يوسف عن تخوفه الشديد من فقدان الدراما المصرية الريادة في رمضان المقبل، بعدما استطاعت الدراما السورية والتركية والخليجية، بحسب قوله، سحب البساط من تحت اقدام الدراما في مصر وهو الأمر الذي يراه مؤشراً خطيراً للانتباه إليه. وقال يوسف بحسب ليس على خارطة اهتمامات المسؤولين وأنا التمس لهم العذر في ذلك نظراً للاضطراب أحوال البلد من آن لآخر وكذلك مواجهتهم للمظاهرات والاعتصامات التي لا تنتهي، وأضاف: «المسؤولون حالياً لا يهتمون بمستحقات الفنانين وحقوقهم كما لا يفكر أحد فيما سيتم تقديمه على التلفزيون العام المقبل».



حسن يوسف

## الحربي «مسوي الهوايل» في مسلسل «لعبة الرجل امرأة»!



الحربي في مشهد من «لعبة الرجل امرأة»

أسرته بأنه شديد البأس في حين أنه في خارج المنزل «مسوي الهوايل» مع النساء، مؤكداً أن مشاركة معظم أبطال المسلسل «كريمة» الذي عرض رمضان الماضي، لا تعني بالضرورة تشابه العملين أو امتداد قصتهما، مشدداً على أن «لعبة الرجل امرأة» عمل لسه حالته الخاصة المليئة بالمفاجآت، حيث يناقش عدة قضايا تهم المجتمعات الخليجية. من جانب آخر أشار الحربي إلى دوره في مسلسل «خاتمة القوم»، من تأليف واد الكواري وإخراج سلطان خسرو، قائلاً: لعب شخصية فيها بعض الإتهامية، حيث أحاول الارتباط بالفنانة مها محمد للحصول على أموالها، وأخبرني عنها أنني متزوج ولدي أولاد من امرأة أخرى، متمنياً أن يتألم العمل رضا



إبراهيم الحربي

## «امرأة تبحث عن المغفرة» يتناول قضية النساء اللاتي يدخلن السجن وتأثير ذلك عليهن وعلى أسرهن

بدأ الفنان المتألق إبراهيم الحربي تصوير المسلسل الدرامي الجديد «لعبة الرجل امرأة» للروائية السعودية سارة العليوي، والذي من المقرر أن يعرض في شهر رمضان المقبل على الفضائيات العربية ويشاركه بطولته كل من: ميساء مغربي، إبراهيم الزيجالي، أميرة محمد، مريم الغامدي، شهاب جوهر، وعدد من النجوم، والعمل من إخراج إيد الخزوز، وسيصور في عدة دول عربية.

وقال الحربي في تصريح لـ«الأنباء»: «العمل به العديد من الخطوط الدرامية المتشابكة التي تخلق أجواء مثيرة سيستمتع بها المشاهدون، وسألعب فيه شخصية لم أقدمها من قبل وهي الأب «المتناقض» والذي يظهر أمام

قال مدير الديوان الوطني للثقافة والإعلام الجزائري لخضر بن تركي، أن أميرة الطرب العربي الراحلة وردة الجزائرية التي وافتها المنية يوم الخميس 17 الجاري في بيتهها بالقاهرة عن عمر يناهز 73 عاماً، لم تأخذ ولا فلساً واحداً لغنائها في الجزائر بعد الاستقلال.

وأوضح المسؤول الجزائري، في تصريحات لوسائل الإعلام الجزائرية، أنها - وعلى عكس ما يقال عن الراحلة وردة الجزائرية - لم تكن تشتترط الحصول على مقابل مادي للغناء في الجزائر في الحفلات والمناسبات الاحتفالية بأعياد الثورة والاستقلال، وكشف لخضر بن تركي أن أميرة الطرب العربي طلبت منه منذ خمس سنوات أن يكون لها منح ف يضم أهم فساتين حفلاتها الغنائية

## عمرو دياب يقلد تامر حسني

مجدداً، اشتعلت حرب التعليقات بين محبي التجمين عمرو دياب وتامر حسني بعدما رفض «الهضبة» الإعلان عن اسم المرشح الذي سينتخبه في انتخابات الرئاسة التي انطلقت أمس. وكتب دياب عبر حسابه على تويتر: «بالنسبة إلى الأسئلة اللي بتقول هرشح مين، أنا مقرر النهارده، بس مش هقول على اسمه، عشان متأثرش على قراركم». وهذه الخطوة سبقتها قيام تامر حسني حين رفض قبل أيام الإفصاح عن اسم المرشح. وكتب عبر تويتر: «أنا لسه مقررتش منتخبت مين، ولما أقرر مش معلن علشان متأثرش على رأي حد، لأن الصبح كل واحد يختار اللي يراه الأفضل من وجهة نظره». وأعتبر محبو «نجم الجيل» أن دياب هو من يقلده، مؤكداً أن تامر كان أول من أقدم على هذه الخطوة، ثم تبعه دياب بعد أيام. في المقابل، تولى محبو «الهضبة» الدفاع عن مطربهم، مؤكداً أنه لا يعلن غالباً عن آرائه السياسية حتى لا يؤثر في جمهوره.

## فنانون مغاربة يتذكرون مناقبها ومستشار الملك حضر جنازتها مسؤؤل جزائري: وردة لم تتقاض فلساً مقابل الغناء لبلدها

المطربة وردة بين شعبي المغرب والجزائر وبين سياسي وفناني البلدين الجارين من خلال زيارة وفد سياسي على أعلى مستوى قبل أيام قليلة إلى الجزائر متملاً بحسب «العربية نت» في فؤاد عالي الهمة مستشار وصديق الملك محمد السادس لتقديم التعازي الرسمية واتصل فنانون مغاربة بنظرهم الجزائريين للتعبير عن مشاعرهم الحزينة إزاء فقدان احد اهرامات الطرب العربي، وكان مستشار الملك فؤاد عالي الهمة قد مثل العامل المغربي في مراسم تشييع جنازة المطربة الجزائرية حيث توجه برفقة وفد رافقه إلى قصر الثقافة بالجزائر العاصمة للترحم على روح الفقيدة، قبل ان يديج بضع عبارات في دفتر التعازي ويقدم تعازي الملك شخصياً إلى الوزير الأول الجزائري احمد اويحيى.



الفنانة الكبيرة الراحلة وردة

منذ بداية مشاورها الفني، وأضاف: وقبلنا الأمر واختبرت البداية التي تحضن المتحف، لكن للأسف وافتها المنية، والقرار اليوم مرتبط بموافقة عائلتها.



## جمال سليمان: فنانو سورية ليسوا وراء بطالة نجوم مصر

قال سليمان: في السنوات الأخيرة ضاقت قلوبنا ببعض الشيء وظهرت فينا نزعات تعصب وانعزال لم تكن موجودة في الماضي، وأيضاً القول ان مصر تستعين بالنجوم السوريين، مستنداً: أننا في فضاء مفتوح والناس تفتش عما تريد مشاهدته، وهذا هو بالضبط حال المسلسلات التركية. وعن القبول ان «بعض فناني مصر يعانون البطالة» في نفس الوقت الذي تستعين به مصر بفنانين عرب، علق قائلاً: لا اعتقد ان اربعة او خمسة فنانين سوريين سيستسيبون في بطالة الممثلين المصريين.



جمال سليمان

## الهجوم على تيم حسن وفريق «الصقر شاهين» في الإسكندرية

يواصل الفنان السوري تيم حسن تصوير دوره في مسلسل «الصقر شاهين»، وقد انتقل مع فريق العمل إلى قلعة قابتيابي في الإسكندرية لتصوير المشاهد الخارجية هناك بعدما انتهى من التصوير في الديكور الداخلي في مدينة الإنتاج في القاهرة. وتعرض النجم السوري، بحسب ما نكره موقع «أنا زهرة»، قبل يومين لهجوم مجموعة من البلطجية أثناء تصويره أحد المشاهد بالقرب من القلعة، حيث فوجئ بهم وأفراد المسلسل وهم يلتفتون حولهم



تيم حسن

## مبارك الهاجري: ما اردته أحلام لا يساوي 20٪ مما تملك



مبارك الهاجري وأحلام

قال بطل رالي السيارات القطري مبارك الهاجري، ان اهم وأكبر إنجاز في حياته هو وجود أحلام بجواره، وذلك خلال استضافته في حلقة برنامج نورت الذي يعرض على MBC1. وأضاف الهاجري: أحلام في منزلها تكون ربة منزل بكل ما تحمله الكلمة من معنى، مشيراً إلى انه محبة لأطفالها ولجميع من حولها. وعن الفنان الذي اردته أحلام في «أراب أيدول» والذي قيل ان سعره يتعدى مليون و300 ألف دولار قال: ما اردته أحلام لا يساوي 20 ٪ مما تملك مؤكدا بحسب «سيدتي نت» أن وجوده إلى جانبها خفف عنها حالة التوتر التي عاشتها في البرنامج.

## سر طرد نجلاء من «في غمضة عين»

استبعد سميح النقاش مخرج مسلسل أنغام «في غمضة عين» المذبة نجلاء بدر من العمل على الرغم من قيامها بتصوير عدد من مشاهد المسلسل. ووبر فريق عمل المسلسل هذا القرار بعدة أسباب أولها، بحسب ما ذكر موقع «عيون عالشان»، انها دائماً تتأخر عن مواعيد التصوير إضافة إلى ارتباطها بأربعة مسلسلات وبرنامج «الملبوسين» على قناة «المحور»، كذلك أصر المخرج على استبعادها بسبب إصابتها بشكل بالغ خلال تصويرها لأحد مشاهدتها في مسلسل «الصفعة» مع الفنان شريف منير، مما سيستلزم امتناعها عن العمل لفترة. وأكد المخرج ان المذبة هبة مندور ستحل محل نجلاء بدر نظراً لتفرغها ومناسبتها للدور.



نجلاء بدر

## هل فقدت إليسا نضارتها؟



صورة لإليسا في أحد محلات بيروت

أثارت صورة نشرت للفنانة إليسا وهي تتسوق في أحد محلات بيروت من دون مكياج، الكثير من علامات الدهشة، إذ وصفت الفنانة اللبنانية بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، بأنها تشبه العجائز وقد فقدت الكثير من نضارتها وجاذبيتها. وعبر رواد المواقع الاجتماعية عن صدمتهم من الطريقة التي ظهرت بها إليسا سواء لناحية عملية التفتيح الواضحة في وجهها وشفتيها أو طريقة لبسها، والطريف ان بعض المعلقين أقحموا نجوى كرم في الموضوع، فعلق أحدهم أنه رغم أن «شمس الأغنية اللبنانية» أكبر من إليسا، «إلا أنها مع الأيام تبدو أصغر في حين أن إليسا أصابتها الشيخوخة المبكرة».

## منة فضالي: كل رجال مصر خونة

يسدو ان تجارب الفنانة المصرية الشابة منة فضالي في الارتباط العاطفي والخطوبة جعلتها تصدر أحكاماً عامة على شباب ورجال مصر، حيث قالت لهن لن تنق في أي رجل مصري، واخذت تتعتمت بالخونة. وقالت منة: «لا يوجد اي رجل مصري يستحقني وهذا ليس غروراً مني»، لا يوجد رجل صريح في علاقته، سواء مع زوجته او خطيبته، حيث انهم جميعاً تجمعمهم صفة الكذب، وأضاف: «خطوة الارتباط أصبحت مؤجلة بشكل نهائي، وأنا أركز حالياً في الفن، واعتزف بان اختيارياتي السابقة كانت سيئة، الا انني تعلمت منها، خاصة ان طريقة دخول كل شخص منهم لحياتي كانت تختلف عن الأخرى، وهو ما كان يجعلهم يصطادونني بطريقة بارعة، ولذلك قررت الا يصطادوني احد، ولا اصطاد احداً لانني لست سمكة».



منة فضالي

## هالة فاخر تدخل «حرم إبرة»

القاهرة - أ.ش.: تتواجد الفنانة هالة فاخر على الشاشة الفضائية خلال سباق رمضان المقبل من خلال مسلسلين هما «حرم الست رئيسة» و«حرم إبرة». وأكدت فاخر - في تصريح لوكالة أنباء الشرق الأوسط - إنها ستنتهي من تصوير دورها في مسلسل «حرم الست رئيسة» الأسبوع المقبل، بينما تنتهي من تصوير مسلسل «حرم إبرة» مع بداية يوليو المقبل. والمسلسل «حرم الست رئيسة» بطولة أحمد خليل ونهال عنبر وأحمد صيام ومحمد عبد الجواد وعابدة غنيم ونادين نور الدين، تأليف فتحي دياب، إخراج هاني شحاتة، والمسلسل مكون من 15 حلقة، وتدور أحداثه في إطار كوميدى اجتماعي. ويشارك في مسلسل «حرم إبرة» عمرو سعد وسوسن بدر وإياد نصار، تأليف حسان دهبان، وإخراج إبراهيم فخر.



هالة فاخر