



القاهرة تفتح ابوابها لعشاقها من المواطنين والسياح العرب للاستمتاع بأجوائها الساحرة

7 أيام في أم الدنيا



القاهرة: أسامة أبو السعود

الحلقة 2

7 أيام في مصر، أرض الكنانة بكل متناقضاتها وأحداثها، ثورة في الميدان ورقص وأغان وسهر حتى الصباح، هي أم الدنيا وأرض الأنبياء وحضارة تمتد لـ 7 آلاف سنة وشعب صنع ثورة أصبحت نموذجا يحتذى في ثورات الشعوب السلمية.

مصر التي أعشق ترابها كانت الرحلة إليها هذه المرة مختلفة، فالعوة من المركز العربي للإعلام السياحي والإقامة في فندق ماريوت الزمالك أسطورة فنادق مصر وعراقتها والذي بناه الخديو إسماعيل - صاحب نهضة مصر الحديثة - لإقامة الملكة أوجيني وضيوف مصر من ملوك أوروبا في افتتاح قناة السويس والذي تشعر في كل ركن من أركانه بعظمة مصر في هذا العهد الذي سبقت فيه كل دول أوروبا وكان الاستمتاع أيضا بخدمة لا تقل عن ملوك ورؤساء أوروبا من نزلاء هذا الفندق الرائع حتى اليوم.

الرحلة إلى مصر تنوعت بين زيارة الأهرامات والصوت والضوء والقرية الفرعونية والأجواء الأسطورية مع فراعنة مصر إلى برج القاهرة وأشهر مطاعمها وأسواقها وجولة في نهر النيل العظيم إلى الغردقة ومياها الزرقاء الصافية ورحلة غوص في أعماقها والتمتع بأجمل ما في الطبيعة من سحر الشعب المرجانية وأسماك حباها الله بأجمل ألوان الكون المبهرة.

7 أيام لم تكن كافية لنقل جمال أم الدنيا لكنها كانت على الأقل رسدا لواقع بلد عظيم يتطور يوما بعد يوم بأسرع مما يتخيل العالم.

مؤشرات السياحة العربية إيجابية جداً وأزلنا الكثير من المعوقات التي تحد من تدفق السياحة العربية إلينا رئيس هيئة تنشيط السياحة المصرية: مصر ستطلق 100 فاعلية لتنشيط السياحة خلال فترة الصيف وشهر رمضان الكريم

طابقا ويقف على قاعدة من أحجار الجرانيت الأسواني التي سبق أن استخدمها المصريون القدماء في بناء معابدهم ومقابرهم ويعتبر مزارا سياحيا عالميا لكل السياح الأجانب والعرب الذين يقدمون إلى القاهرة.

وأشار إلى أن الرحلة داخل مصعد البرج للوصول إلى نهايته تستغرق 45 ثانية لتشاهد عندما تقف على القمة بانوراما كاملة للقاهرة، الأهرامات، مبنى التلفزيون، أبي الهول، النيل، قلعة صلاح الدين، الأزهر، وتشعر وأنت تنظر في النظارة المكبرة بأنك تزور مصر كلها في لحظة واحدة، ليس هذا فقط ولكن يمكن للأسرة أن تتناول غداءها في أحد مطاعم البرج ففي الطابق 14 وعلى ارتفاع 160 مترا يوجد المطعم الدائري والذي يدور حول نقطة ارتكاز لتسرى القاهرة في ذلك المطعم الذي يضم 19 منضدة تتسع كل منها لخمسة أفراد، أيضا يوجد في الطابق الـ 15 كافيتريا علوية تستطيع أن تتناول فيها العصائر والمشروبات وأن تستمتع برؤية القاهرة من أعلى.

وأكد أحمد فتحي لـ «الانباء» أن برج القاهرة سيشهد خلال الفترة المقبلة تطورا كبيرا، مشيرا إلى أنه سيعمل على أن يتحول البرج من خلال التطوير إلى ما يشبه أبراج الكويت التي أعرب عن عشقه لها.

شعب مضيف

كما تجول الوفد في القرية الفرعونية التي تعود بالزائر إليها 7 آلاف عام إلى الوراء حيث ملوك مصر من الفراعنة الذين بنوا الأهرامات وأقاموا حضارة لا تزال مزارع أعجاب العالم. وقيل إن يختتم الوفد جولته في القاهرة إلى الغردقة كان الرحلة عبر مدخل كوبري النيل من ناحية الجزيرة وعلى بعد خطوات قليلة من ميدان التحرير أشهر ميادين الثورات الحديثة في العالم، أنه الشعب والميدان الذي أبهر العالم أجمع وتلك الروح المصرية الأصيلة التي ترحب بالزائرين والسياح القادمين إليها من مختلف بقاع الأرض.

وحرص المشاركون في مليونية يوم 20 أبريل على الإشارة إلى السياحة بعلامة النصر والابتسام تعلق وجوههم إلى أن مصر ستظل بلدا آمنا مضافا محبا لكل من جاء إليها زائرا وسائحا ليستمتع بأجمل آثار الطبيعة وما حباها الله من جو ساحر على مدار العام.

واختتم الوفد زيارة القاهرة ومعالمها الشهيرة بالغداء في مطعم حديقة الأزهر وهو مطعم 5 نجوم يعتلي ريوه طبيعية جميلة تطل على قلعة صلاح الدين ومسجد محمد علي باشا وجوار مشيخة الأزهر ودار الإفتاء المصرية حيث يستمتع الزائر بأجمل مشاهد القاهرة الغاطمية.



عمرو العزبي في لقطة مع الإعلاميين العرب أمام مطعم اسماك على نيل القاهرة



ثورة في الميدان وترحاب بضيوف مصر



الامن عاد بقوة إلى ربوع ام الدنيا

المصريون على شكل زهرة اللوتس الفرعونية الأصل رمزا لحضارتهم التي هي محط أنظار سائحي العالم، ويتكون من 16

القاهرة من كل الجوانب. وقال مدير البرج أحمد فتحي لـ «الانباء» أن برج القاهرة الذي يعد تحفة معمارية بناه

الأبيرة بالجزيرة بحوالي 43 مترا. يوجد على قمة برج القاهرة مطعم سياحي على منصة دوارة تدور برواد المطعم ليروا معالم



فندق ماريوت الزمالك تحفة معمارية على نيل القاهرة

«ماريوت الزمالك» تحفة معمارية

لن ينسى أعضاء الوفد الإعلامي العربي الأيام الجميلة التي قضوها بين رحاب فندق ماريوت الزمالك الذي يقع في أجمل بقاع القاهرة على نيل الزمالك مباشرة وسط 6 أفدنة من الحدائق الجميلة وأندر اشجار العالم والذي بناه الخديو إسماعيل قصرا لضيافة ملكة أوروبا أوجيني وملك أوروبا خلال افتتاح قناة السويس الأسطورية. ويعتبر الفندق تحفة معمارية تاريخية يذخر بالمئات من التحف النادرة ويعتبر قصرا ملكيا في الضيافة حتى يومنا هذا.

اليوم الثاني من أعمال الملتقى الإعلامي العربي كان حافلا بالإنشطة والمقاعات تنوع بين زيارة فندق الفورسيزون إلى برج القاهرة والصوت والضوء وأهرامات الجزيرة إلى القرية الفرعونية.

وقامت هيئة تنشيط السياحة بوزارة السياحة المصرية بجهود جبارة من أجل توفير كل سبل الراحة للإعلاميين العرب الذين أعبوا عن فرحتهم لزيارة أم الدنيا والاستمتاع بأعظم حضارات العالم.

وأعلن رئيس هيئة تنشيط السياحة المصرية عمرو العزبي أن مصر ستطلق أكثر من 100 فاعلية لتنشيط السياحة إليها بداية من هذا الملتقى حتى مهرجان الفوانيس خلال شهر رمضان الكريم. وفي رده على سؤال عن حجم الاستثمار العربي وهل سيتم التصالح مع بعض المستثمرين أم لا أجاب العزبي بأن مصر في عصرها الجديد لا تريد أن توقف الاستثمار وعليه فالحكومة المصرية ووزارة السياحة تشجعان الاستثمار العربي ويقوة ولكن من دون إجحاف بحق مصر وبالنسبة للوفود السياحية للدول العربية أجاب العزبي أن الهيئة ستزور أيضا بالعربية المعنية بالسياحة التي مصر وستتخط عدد من الأنشطة والفعاليات المتعددة.

وقال العزبي الذي تحدث للإعلاميين العرب من مطعم اسماك الذي يعتبر من أشهر مطاعم التي تقدم وجبات السمك الطازجة والشهية على ضفاف النيل مباشرة أن المؤشرات السياحية العربية إيجابية جدا مشيرا إلى ضرورة العمل على تغيير بعض الأمور التي تعيق زيارة العرب مصر.

بعدها قام الوفد بزيارة إلى معلم مصر الحضارية من المراكب النيلية وبرج القاهرة وميدان التحرير والمتحف المصري كما قام المشاركون بزيارة المناطق الأثرية في القاهرة وطلبا أن يتجولوا سيرا على الأقدام في وسط المدينة وأبدي جميعهم استياءهم من الإخسار التي تعكس اشتغال هذه المنطقة على شاشات القنوات العالمية والعربية وصفحات الجرائد المصرية والعربية وهي مخالفة تماما لحقيقة الأوضاع عن مصر بلد الأمن والأمان والاستقرار على مدى تاريخها، وقد أكد المواطنون المصريون للإعلاميين العرب أن الأمن عاد بنسبة 100٪ خلال الأشهر القليلة الماضية، وهو شيء يدعو للفخر بعد هذه الثورة العظيمة.

برج القاهرة

ولعل أبرز الزيارات كانت لبرج القاهرة الذي تم بناؤه بين عامي 1956 و1961 من الخرسانة المسلحة على تصميم زهرة اللوتس المصرية، من تصميم المهندس نعوم شبيب، ويقع في قلب القاهرة على جزيرة الزمالك بنهر النيل ويصل ارتفاعه إلى 187 مترا وهو أعلى من الهرم