

زوم فنون

راغب علامة على البساط الأحمر في مهرجان «كان» وزوجته جيهان تنجو من الموت

استجمام حين ضربت الهزة الأرضية إيطاليا، ونجت جيهان من الموت رغم أن زجاج الفندق قد تكسر لأن الهزة بلغت 9,5 درجات على مقياس ريختر واستمرت لمدة 20 ثانية ما جعلها تصاب بنوبة من الهلع الشديد.



راغب علامة في «كان» على البساط الأحمر

وضع النجم اللبناني راغب علامة عضو لجنة تحكيم برنامج الأحد الماضي على حسابه الخاص بـ «تويتر» صوراً من مشاركته في مهرجان «كان» السينمائي بفرنسا أحد أكبر المهرجانات العالمية وأضخم تجمع للنجوم من مختلف أنحاء العالم. وظهر علامة في صورتين وهو يسير على البساط الأحمر للمهرجان، بينما في صورة أخرى كان يلوح بيده لمعجبيه، وفي صورة رابعة كان يتبادل حديثاً ودياً مع النجم الأميركي «داني جوفر» في البهو الخاص بالفندق الذي يقام فيه المهرجان من جانب آخر كانت جيهان زوجة الفنان راغب علامة تتواجد في إيطاليا في رحلة

..ونجوى كرم عروس في «كان»

لم تخفي الفنانة اللبنانية نجوى كرم ابتساماً فرحتها بانضمامها إلى شركة «لوريال» العالمية، واختارت لتلك المناسبة فستاناً أبيض من توقيع المصمم اللبناني العالمي زهير مراد، ورغم أنقة فستان نجوى، إلا أنه أقرب إلى فستان الزفاف البسيط، المزين بزخارف زهير مراد، وقد تعتمد المصمم أن يكون ذلك الفستان ضيقاً جداً وهو الستابل الذي يتبعه مع النجمة العالمية جينييفر لوبيز، وها هو يطبقه أيضاً مع شمس الأغنية اللبنانية نجوى كرم، التي وقفت على سجاد مهرجان كان الحمراء للمرة الأولى، وأجبت أن تستقبل ذلك الحدث باللون الأبيض الشبيه بقلبيها، وكذلك ليكون فاتحة خير عليها وعلى شركة «لوريال» العالمية، حيث تم توقيع الاتفاق بالأمس رسمياً والإعلان عن شركة ستيرز ثمارها في القريب العاجل بمجموعة من الإعلانات



نجوى بالفستان الأبيض في المهرجان

السقا: «المصلحة» حقيقي وليس دفاعاً عن «الداخلية»

ضابط ورجل شرطة استشهد من قبل خلال الصراع مع تجار المخدرات والخارجين عن القانون والعمل لا يحمل أي مبالغة. وأشار بطل فيلم «المصلحة» إلى أن الضابط الذي جسد دوره في الأحداث بدأ متهوراً خاصة في نهاية الأحداث عندما اختار الانتقام الشخصي لمقتل شقيقه ولم يلتزم بالقانون، وأظن أنه في حال كان العمل يهدف للدفاع عن وزارة الداخلية فيالتأكد لن يقدم على هذا العمل الذي أفقده كثيراً من المتعاطفين معه.



أحمد السقا

الشباب خالد يرزق بالطفلة جنا ويتمنى تكرار تجربة دويتو عمرو دياب

عبر المطرب الجزائري الشاب خالد عن سعادته بمولودته الجديدة جنا والتي رزق بها منذ يومين، وذلك في بداية المؤتمر الصحافي الذي أقيم منذ لحظات من أجل مشاركته في إحدى ليالي مهرجان «موازين الدولي» للفنانيات إيقاعات العالم الاثنيين الماضي على مسرح منصة السويسي. كما جاب خالد على العديد من الأسئلة التي وجهت له من كل وسائل الإعلام المختلفة.



الشباب خالد

رانيا: منى عيب إنني أعمل إعلانات للشهرة والفلوس

قالت الفنانة رانيا يوسف إنها لا تجد عيباً في قيامها بعدد من الحملات الاعلانية، لتحقيق مزيد من الشهرة والأموال، فهذه غريزة طبيعية في الانسان بشكل عام، وفي الفنان بشكل خاص، وهو الطموح والحلم بمزيد من الشهرة والأموال. وأضافت رانيا، بحسب «اليوم السابع» المصرية، أنها تواصل حالياً تصوير دورها



رانيا يوسف

ميريام: لن أقدم فوزيري هذا العام



ميريام فارس

أكدت الفنانة ميريام فارس أنها لن تقدم الفوزير الرمضانية هذا العام، وارتأت مع المنتج القيام بتأجيلها بسبب التكلفة المرتفعة التي يتكبدتها، وكما بغامس خوفاً من عدم تحصيل ما تم اتفাকে من الاعلانات التجارية..

وقالت فارس في حديث لها مع جريدة «العرب اليوم»: لن أقدم فوزيري هذا العام، ولن اطل على الشاشة الصغيرة لعدة اسباب، اهمها تكلفة الانتاج، وكذلك بسبب ما تشهده المنطقة العربية من احداث ساخنة خلال هذه الفترة، مشيرة الى انها تدرس في الوقت الراهن عدة عروض تمثيلية، لكنها لم تجد الفكرة المناسبة حتى الآن، وقالت: لم تشدني أي فكرة للعودة الى التمثيل بعد التجربة السابقة التي قمت بها مع فيلم «سيلينا» وهو بمناسبة عمل افتخر به كثيراً.

خالد يوسف يؤكد: جوماننا مراد بطلة «أولاد حارتنا»

أكد المخرج خالد يوسف أنه استقر على الممثلة السورية جوماننا مراد لتقوم بدور البطولة النسائية لفيلمه الجديد «أولاد حارتنا»، والمأخوذ عن رواية الكاتب نجيب محفوظ، مؤكداً بحسب موقع «النشرة»، أن مراد أبدت موافقتها على بطولة الفيلم وذلك بعد عدد من المناوشات مع أسرة الأديب الراحل ومراد.

نيكول سابا مديعة في رمضان



نيكول سابا

تخوض الفنانة نيكول سابا تجربة التقديم التلفزيوني، بعدما وافقت على تقديم برنامج بعنوان «التفاحة» سيرعرض في رمضان المقبل. وخلال البرنامج، ستضيف الفنانة اللبنانية نجوم المجتمع، وتناورهم في بعض الامور الشخصية والاجتماعية، سيرعرض في 30 حلقة، ومن المقرر، بحسب ما ذكرت «النشرة»، أن ينطلق التصوير مطلع يونيو المقبل.

«جامدة جداً» جديد إيهاب توفيق



إيهاب توفيق

أنهى الفنان إيهاب توفيق تسجيل أغنيته الجديدة بعنوان «جامدة جداً»، وهي أغنية سينغول، ومن المقرر أن يقوم توفيق بتصوير الأغنية خلال 15 يوماً. والأغنية، بحسب «النشرة»، من كلمات هاني عيسى، والمخرج والمحلل أشرف سالم، ومن توزيع أمير محروس. يذكر أن آخر البومات الفنان إيهاب توفيق كان اليوم «أرحنا يا بلال»، والذي لاقى رواجاً كبيراً.



(هاني عبدالله)

فكرة استعراضية للفقرعة الرومانية «ذي كوميك اوبرا»

«سحر الموسيقى» الرومانية في مكتبة البابطين



السفير الروماني وجرمه مع بعض الحضور



جانب من الحضور الحافل في مكتبة البابطين لمتابعة الأمسية الرومانية

للأطفال قدموا فيها اغاني فلكلورية رومانية اظهرت مدى عشقهم للفن والموسيقى، وتناولوا عنها اعجاب الحضور الذي تفاعل مع اصواتهم الشجية، ومن ثم قدم بعض الشباب لوحات استعراضية راقصة. كما استضافت الأمسية الفنانة الرومانية ستيليا بوبيسكا والتي قدمت عرضاً كوميدياً نال اعجاب الجمهور الذين صفقوا لها طويلاً لما تمتلكه من موهبة فنية فريدة، والجدير بالذكر ان «كوميك اوبرا» للأطفال نال على 15 جائزة عالمية حول العالم و21 جائزة محلية من رومانيا وقدموا ما يقارب الـ 200 عرض.

● خالد السويديان

الفخراني لـ «الأنباء»: «الخواجة» عمل صعب وأرفع له القبة

الكاميرا وجدت ان هذه ان اربيع المرات التي عملت فيها خاصة أنه يقوم بمفرده على الإشياء التي اتخوف منها بالحصل ويبدو ان الورائة بيننا لها عامل كبير في ذلك خاصة انني رأيت شغل شادي من قبل ولذلك شهادتي مجروحة في هذا الصدد وانكر ان كل المخرجين الذين عملت معهم لاول مرة امثال سعيد حامد وساندرا نشات وعاطف الطيب وغيرهم كل هؤلاء تميزوا بعد ذلك كما ان شادي كان يفضل العمل بالسنيما ولكنه عندما رأى المخرجين يعملون بالتلفزيون بكاميرا واحدة مثل السنيما تشجع على العمل بالدراما التلفزيونية فقد عمل مع كبار المخرجين من قبل امثال شريف عرفة وتعلم منه كثيراً.



يحيى الفخراني

وسوف يلازم الخواجة القبة والعاكز ويشارك في بطولته وسوسن بدر وصلاح عبدالله وعبدالعزیز مخيون ومحمود الجندي والسورية سلافة معمار وهو من تأليف عبد الرحيم كمال.

يقال انك فرضت شادي الفخراني على العمل لآخراجه؟ هذا كلام فارغ وليس حقيقة انني فرضت ابني على اخراج المسلسل بالعكس كنت ارفض عمل شادي معي حتى لا يقال هذا الكلام الذي ذكرته ولكن الشركة المنتجة والمؤلف عبدالرحيم كمال اصروا على وجود شادي وتوسطوا لي لكي اقبل ان يعمل معي فوافقت وعندما دارت

غاب عن دراما رمضان العام الماضي وفضل ان يربح نفسه من ضوء الكاميرا واكتفى فقط بمسلسل كروتوني يظهر فيه بصوته فقط وبعوض غيابه ايضاً بمسلسل اذاعي وكانه يريد ان يرضي جميع الاطراف من الاطفال وعشاق الاذاعة ورغم تراكم عدد من السيناريوهات التلفزيونية في مكتبته الفنية الا انه رفض كل المغريات ومنها مسلسل «نوافي صالح» و«محمد علي» وفي هذا العام يعود بمسلسل تلفزيوني كبير، انه الفنان يحيى الفخراني الذي التقته «الأنباء» في كواليس العمل الجديد وكان لنا معه هذا الحوار:

حدثنا في البداية عن مسلسلك الجديد «الخواجة عبد القادر»؟
● انني لا احب الحديث عن اي عمل جديد الا بعد ظهوره الى الثور وعرضه على الناس خاصة ان موضوعه لا يتفق التكمك عنه ايضاً وما اريد قوله في اي عمل فني اشياء كثيرة جدا ولكن «الخواجة عبد القادر» اراه عملاً صعباً جداً وأرفع له القبة، ورينا بوق شادي الفخراني في اخراجه بصورة ترضي الناس بان الله خاصة انني احب هذا العمل.

حدثنا بصورة موجزة عن أحداث المسلسل؟
● سوف اوجز الأحداث بصورة مبسطة جداً، أحداثه تدور منذ بداية الاربعمينات وحتى عام 2006 في اطار اجتماعي فيه حس كوميدى حول شخصية الخواجة عبد القادر الذي يعيش بين مصر وانجلترا اثناء فترة الحرب العالمية الثانية

فيفي عبده: شائعة موتي أزعتني!

برنامج تقول فيه قصة حياتها وذلك تقادياً للتحريف، وعن منع الرقص بعد وصول السلفيين الى الحكم في مصر، قالت فيفي: «ما ليش دعوة ينقرض الرقص والرقصات وأنا مالي بلدي أهم».



فيفي عبده

أما عن وقوع خلاف بينها وبين الممثلة نبيلة عبيد وقالت فيفي: «بحط نبيلة عبيد فوق راسي وأنا سعيدة أنني وقفت إلى جانبها في كيد النسأ 2، كما ان نبيلة عبيد رمز من رموز السينما المصرية وهو ما يستوجب حتما عرض اسمها في الشارة أولاً».

جدا كراقصة في بداياتها لكنها دخلت مجال التمثيل لكي تتعرف عليها الناس في الشارع، وأبدت فيفي انزعاجها من شائعة موتها التي ترددت كثيراً في الأونة الأخيرة، وقالت: «قد ما طلعوا على شائعة الموت بس موت مش رح يصدقوا، مشيرة إلى أنها انطلقت على نفسها اسم «فيفي»، وأشارت إلى أنها كانت مشهورة