

السالمية عبر منطقة الخطر والقادسية يواصل الانتصارات والكويت ضمن «الثاني»

# الجولة الـ 19.. واتضحت الصورة

## منصور: تصدي الرشيدى يجب أن يدرس لا أن يطرد

قال مدرب حراس المرمى في النادي العربي خليفة منصور ان طرد الحارس خالد الرشيدى أمر لا يصدق من الحكم وليد الفرج الذي احتسب ركلة جزاء ظالمة، فتصدي الرشيدى لهذا الانفراد بهذه الطريقة يجب أن يكون درس لباقي الحراس الشباب، فطريقة تصدي الرشيدى كانت أكثر من رائعة، فهو من خذ المهاجم وليس العكس، وهذا لا يحدث إلا نادرا، مشيرا الى ان الرشيدى طرد للمرة الثانية وهو مظلوم ولا يعرف سبب كل هذه القسوة عليه من قبل الحكام، مشيرا الى ان الحكام لو كانوا يعلمون ان خسارة السالمية او تعادله ستؤدي الى هبوطه لدوري الدرجة الاولى لما احتسبوا ركلة الجزاء.

## عامر: نريد المركز الثالث

أكد مدير الكرة في نادي السالمية فهد عامر ان اللاعبين توجوا مجهودهم في الجولات الأخيرة بالوصول الى المركز الرابع إلا ان الطموح الآن الذي يشغل فكر الجهازين الإداري والفني هو الوصول للمركز الرابع على الرغم من صعوبة المهمة بتخفي جولتين، مشيرا الى ان اللاعبين سيحاولون الفوز في آخر مباراتين وربما قد تلعب باقي النتائج لمصلحة السماوي ويخطف المركز الثالث من العربي. وأشار عامر الى ان مجلس الإدارة سيقدم مكافأة مالية لجميع اللاعبين بعد هذا الفوز المستحق على العربي، مشيرا الى ان السماوي يسير في الطريق الصحيح وبدأ باستغلال الفرص التي تتاح إليه خصوصا بعد اكتمال الصفوف بعودة جميع المصابين.

## الحكام في الميزان

- وليد الفرج (العربي والسالمية): كان سببا رئيسيا في خسارة العربي بعد أن احتسب ركلة جزاء غير صحيحة على الحارس خالد الرشيدى اتبعها بإشهار البطاقة الحمراء في وجهه كما كان يعامل اللاعبين بصورة مستفزة ويشهر البطاقة الصفراء في وجه أي لاعب يحتج عليه.
- مبارك الشبيب (القادسية والنصر): أدار المباراة بصورة مميزة طوال الشوطين ولم تكن له أخطاء مؤثرة على الرغم من قلة خبرته حتى أن احتجاجات اللاعبين لم تكن حاضرة على الرغم من أهمية المباراة بالنسبة للنصر.
- مشعل العسوسى (الكويت وكاظمة): لم يجد صعوبة في إدارة المباراة بسبب تمركه السليم وقربه من الحدث الذي لم يعط أي مجال للشك في قراراته حتى خرج في المباراة إلى بر الأمان.
- يوسف التويتي (الجهراء والشباب): أدار المباراة باقتدار على الرغم من احتجاج بعض اللاعبين على قراراته التي كانت معظمها سليمة وساهمت خبرته الطويلة في الملاعب بإدارة المباراة بطريقة موفقة كما كان محقا باحتساب ركلة الجزاء لصالح الجهراء.

## كاظمة يغادر اليوم لملاقة الوحدات الأربعاء

يغادر البلاد مساء اليوم وفد نادي كاظمة متجها الى مدينة عمّان الأردنية وذلك من أجل لقاء نادي الوحدات يوم بعد غد الأربعاء في الدور الـ 16 لكأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، والوفد برئاسة أسعد البناون مدير عام اللعبة وإيمن الحسيني مدير الفريق الأول وعبدالله الدوسري المشرف والجهاز الفني بقيادة التشيكي ميلان ماتشالا وطاقمه التدريبي، بالإضافة الى 22 لاعبا.

يذكر ان كاظمة يخوض هذا اللقاء بعد ان احتل المركز الثاني بعد اربيل العراقي في مجموعته بالدور التمهيدي للبطولة، في حين احتل الوحدات الأردني المركز الأول في مجموعته وجاء خلفه نيغنتشي الأوزبكي.

### لقطات من الجولة

- يتقاسم مهاجم كاظمة العماني إسماعيل العجمي ومهاجم الجهراء البرازيلي كارلوس فينوسوس صدارة هدافي الدوري برصيد 8 أهداف ويأتي خلفهما السوري محمد زينو من السالمية ومواطنه عمر السومة من القادسية بـ 7 أهداف بينما يحتل بدر المطوع من القادسية ومحمد العجمي من الجهراء المركز الثالث بـ 6 أهداف.
- شهدت الجولة حالة طرد وحيدة كانت من نصيب حارس مرمى العربي خالد الرشيدى، وهي المرة الثانية التي يتعرض فيها الرشيدى إلى الطرد في هذا الدوري.
- احتسب الحكام 3 ركلات جزاء في هذه الجولة جميعها تم تسجيلها الأولى عن طريق فينوسوس من الجهراء والثانية لمحمد زينو من السالمية والثالثة نفذها علي مقصيد لصالح العربي.
- خلت مدرجات ستاد محمد الحمد بنادي القادسية من الجماهير بسبب تزامن مباراة العربي والسالمية مع نهائي دوري أبطال أوروبا بين تشلسي وبايرن ميونخ، ما جعل بعض الجماهير تصب جام غضبها على لجنة المسابقات في اتحاد الكرة على اختيارها لهذا التوقيت.
- وصل الجهراء في هذه الجولة إلى التعادل رقم 12 والذي لم يسبقه إليه أي فريق طوال منافسات الدوري في مواسم السابقة.
- شهدت الجولة مشاركة محترف العربي السوري زين العابدين لأول مرة مع الفريق منذ التقاعد معه وقدم اللاعب مردودا جيدا طوال شوطي المباراة وربما يعطيه المدرب فرصة فيما تبقى من مباريات.

ترتيب الفرق بعد الجولة الـ 19				
لعب	فاز	تعادل	خسر	له عليه النقاط
القادسية	15	3	1	38
الكويت	19	6	3	26
العربي	19	6	6	19
السالمية	7	19	2	23
كاظمة	19	7	7	28
الجهراء	19	3	12	22
النصر	19	3	5	19
الشباب	19	2	7	17

مباريات الجولة الـ 20		
الجمعة	الجهراء - النصر	الصادقة والسلام 5:50
السبت	الشباب - القادسية	علي صباح السالم 5:50
5 - 26	الكويت - السالمية	محمد الحمد
	العربي - كاظمة	الكويت 8:20



(الأزرق.كوم)

مدرب كاظمة التشيكي ميلان ماتشالا غاضب من أداء لاعبيه

ميلان ماتشالا الذي جاء جميع الخطوط من الدفاع إلى الهجوم ويات عكس السابق يعتمد على بعض مهارة لاعبيه الفردية في انتشاله بالمباريات بعد أن كان يعتمد على اللعب الجماعي طوال السنوات السابقة.

### الجهراء.. كافي تعادلات

لا يوجد أي سبب أو تفسير لكثرة التعادلات التي تصاحب الجهراء فهو ان كان خاسرا يعود ويتعادل وان كان فائزا يسقط بسرعة وكان الفريق يظن أنه إذا حقق أكبر عدد من التعادل فسبحرزد الدوري فالفرق أداء الفريق «ما يبشّر بخير» جمع أكثر من نصف نقاطه من التعادلات لذلك عليه العودة سريعا إلى جادة الانتصارات

من أجل خطف المركز الرابع أو الخامس على أقل تقدير لأنه بالفعل يستحق هذه المراكز قياسا الى مستواه. بداية الموسم.

- **عبد العزيز جاسم** @AZI995

### الصفى نجم الأسبوع

استحق مهاجم السالمية الاردني عدي الصفيفي ان يكون نجم الاسبوع لهذه الجولة بعد ان قدم اداء مميّزا ساهم فيه بفوز فريقه على العربي من خلال تسجيله الهدف الثاني وكذلك من خلال اراهقه لدفاعات الخصم بسبب تحركه الكثير في جميع ارجاء الملعب.

### غلط X غلط

**خشونة**

ما يقوم به بعض اللاعبين من اللجوء للخشونة التي تصل الى حد الإيذاء، فلكرة ليست ملاكمة.

'حيلة اللاعب العاجز'

### فريق 'الأنباء' بعد الجولة الـ 19

اختار القسم الرياضي فريق 'الأنباء' للجولة التاسعة عشرة من الدوري الممتاز والتي تضم في حراسة المرمى: احمد الفضلي (القادسية)، وفي خط الدفاع فهد حمود (الكويت) وقيصل دشتي (السالمية) واحمد حسن (الجهراء)، وفي خط الوسط: حسين حاكم (الكويت) ومشعل ملايش (الجهراء) وسعود سويد (الشباب) ونايف زويد (السالمية)، وفي الهجوم: اسماعيل العجمي (كاظمة) وعدي الصفيفي (السالمية) وعمر السومة (القادسية).



عدي الصفيفي | اسماعيل العجمي | عمر السومة | نايف زويد | مشعل ملايش | حسين حاكم | فيصل دشتي | فهد حمود | احمد الفضلي



والفرنسيون أكثر استفادة من نظام الهدف الذهبي وتحديدا في كأس أوروبا 2000 حيث فازوا على البرتغال بـ 1-2 بهدف ذهبي في نصف النهائي وفي المباراة النهائية فازت فرنسا

## هدف من ذهب..

في دورة الألعاب الآسيوية في هيروشيما عام 1994 سجل نجم الأزرق والجهراء آنذاك واثل سليمان أول هدف ذهبي للكويت في مباراة رسمية وذلك في مرمى الإمارات وانتبهت بفوز الأزرق 1-2 وانفعل وقتها مدرب منتخبنا الراحل فاليري لويانوفسكي ودخل أرض الملعب فرحا بالهدف والنتيجة ولم يكن معلق المباراة على دراية بالحدث وقال ان المدرب لم يسيطر على مشاعره وعليه ان يعود الى مكانه.

وتستخدم قاعدة الهدف الذهبي لتحديد الفائز في حال تعادل الفريقين في الوقت الأصلي للمباراة ويلعب الفريقان وقتا اضافيا على شوطين وأي فريق يحرز هدفا تنتهي المباراة فورا وقد انتهى العمل بهذا النظام في عام 2004 وكانت تعرف باسم «الموت المفاجئ» وتم تعديلها الى الهدف الذهبي لاحتواء المصطلح على دلالات سلبية، والمفارقة هنا ان اللاعب الكوري الجنوبي هوانغ هوان أمن تعرض للطرد من ناديه الايطالي بيروجيا عقبه على تسجيل هدف ذهبي في مرمى الايطالي بوفون

## النصر والشباب.. من يسقط أولا وكاظمة والعربي والجهراء تنزف النقاط

لا يوجد مبرر لتفرفة مدرب العربي البرتغالي جوزيه رومو ولا ذمّه على إشراك بعض اللاعبين أمام السالمية وإراجه إبرز نجومه في الشوط الأول لأنها في النهاية اختياراته، فإن كان يبحث عن الفوز فعليه اللعب بجميع نجومه أما جوزيك الجيك الذي شدد على إدارة الفريق في الاستعجال بالتجديد له بصفة رسمية.

المواجهات المحلية بالوقت الحالي والأ يفقد اعصابه في توجيه بعض اللاعبين الذين خذلوه طوال شوطي المباراة وربما يكون المكسب الوحيد للفريق في مواجهة السالمية هو المحترف السوري زين العابدين الذي قدم مستوى متافقا رغم مشاركته لأول مرة هذا الموسم.

### السماوي يتقدم بنبات

الفرص السهلة حتى الآن لم يجد لها حلا المدرب عبدالله وبالتالي سستكون سببيا في الخروج من «الآسيوية» في حال استمرت كما حدث أمام كاظمة.

### الأخضر.. ما يفيد النهم

لا يوجد مبرر لتفرفة مدرب العربي البرتغالي جوزيه رومو ولا ذمّه على إشراك بعض اللاعبين أمام السالمية وإراجه إبرز نجومه في الشوط الأول لأنها في النهاية اختياراته، فإن كان يبحث عن الفوز فعليه اللعب بجميع نجومه أما جوزيك الجيك الذي شدد على إدارة الفريق في الاستعجال بالتجديد له بصفة رسمية.

### البرتغالي لا ينض

من يشاهد كاظمة يدرك أن هذا الفريق ليس نفسه الذي كان يجود ويمتّع في بداية الدوري ولولا النقاط التي جمعها في بداية الدوري لكان حاله حال النصر والشباب ويعاني من الهبوط فالفرق مشتت في كل شيء بدءا من العجوز التشيكي

### ● ناصر العنزي