

كيف تلعب؟

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 8 | | | 5 |
| 8 | | | | | |
| | | 6 | 5 | 4 | |
| 1 | 8 | 2 | | | 7 |
| | | 6 | 7 | | |
| 7 | | 8 | | 1 | 9 |
| | 5 | 8 | 9 | | |
| | | | | | 1 |
| 2 | | 4 | 3 | | 5 |

المستوى المتوسط

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 3 | | 9 | | 6 | | |
| | 2 | | | 3 | | | | |
| | | | | | 4 | | 7 | |
| 7 | | | 2 | | | | | |
| 4 | | 1 | | | | 3 | | 5 |
| | | | | 8 | | | | 6 |
| | 7 | | 1 | | | | | |
| | | | | 4 | | | | 1 |
| | | 9 | | 2 | | 5 | | |

المستوى المتقدم

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
| 2 | | | | | | 8 | | |
| | | | 2 | | | | 3 | |
| 5 | 6 | | | 4 | | | | |
| 9 | 8 | | | 5 | | 4 | | |
| | | | | | | | 7 | |
| | | 4 | | 1 | | | 9 | 5 |
| | | | | 7 | | | 2 | 4 |
| | | | | | | 3 | | |
| | 9 | | | | | | | |
| | | 6 | | | | | | 8 |

| | | |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| 8 5 9 6 2 7 1 6 2 7 | 7 9 5 2 7 8 6 6 1 | 8 2 6 5 2 1 9 6 7 |
| 6 1 4 9 5 2 7 7 8 | 2 1 6 5 7 8 9 2 | 1 5 9 8 8 7 2 6 2 |
| 2 7 2 1 6 8 9 9 5 | 2 8 6 9 1 7 2 5 | 7 2 9 2 6 8 9 1 |
| 2 6 1 7 8 5 8 2 9 | 9 6 2 8 1 7 2 5 5 | 5 6 2 8 1 4 7 2 9 |
| 7 8 2 1 9 2 5 6 | 5 2 8 9 2 6 1 8 7 | 2 8 1 7 6 9 5 2 4 |
| 9 2 5 6 2 8 1 7 | 8 7 1 4 5 2 9 6 2 | 8 9 7 2 5 2 1 8 6 |
| 8 7 9 9 2 6 2 1 | 8 2 7 8 9 9 1 6 | 2 1 2 6 7 8 8 9 9 |
| 1 9 2 2 6 6 7 8 9 | 6 8 7 1 4 5 2 7 9 | 6 4 5 1 9 2 2 4 8 |
| 5 2 6 8 7 1 9 4 2 | 1 5 9 2 6 2 4 7 8 | 9 7 8 2 4 5 6 1 2 |

أفقياً: 1- قناديل - في العود. 2- ريح - من الطيور (معكوسة). 3- رتبة عسكرية - من الأطراف - للنفى. 4- من المخلوقات - منبهة. 5- طلب - سهم. 6- لحسن - مرض صدرى - أطرش. 7- موطن - مصانع. 8- خاملة - للنفى. 9- عقلي (معكوسة) - أسرة (معكوسة). 10- وجع.

عمودياً: 1- مهرجان تسوق إماراتي. 2- من الحجارة - مخلوقات اسطورية. 3- متشابهة - رياضة تراثية. 4- فوق الجفون (معكوسة) - جوابنا. 5- البارحة. 6- صبور - للجزم - ضمير منفصل. 7- سمين - تنتج النحل. 8- للندبة - غبار - متشابهان. 9- تجمع - الترياق (معكوسة). 10- ملاح - أماكن للتسلية والرياضة.

أقرب



الهدايا التي تهمك

هدايا: 1- قناديل - في العود. 2- ريح - من الطيور (معكوسة). 3- رتبة عسكرية - من الأطراف - للنفى. 4- من المخلوقات - منبهة. 5- طلب - سهم. 6- لحسن - مرض صدرى - أطرش. 7- موطن - مصانع. 8- خاملة - للنفى. 9- عقلي (معكوسة) - أسرة (معكوسة). 10- وجع.

أقرب

أقرب

عينك .. عينك



الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

أفقياً:

- 1- مهرجان تسوق إماراتي.
- 2- من الحجارة - مخلوقات اسطورية.
- 3- متشابهة - رياضة تراثية.
- 4- فوق الجفون (معكوسة) - جوابنا.
- 5- البارحة.
- 6- صبور - للجزم - ضمير منفصل.
- 7- سمين - تنتج النحل.
- 8- للندبة - غبار - متشابهان.
- 9- تجمع - الترياق (معكوسة).
- 10- ملاح - أماكن للتسلية والرياضة.

عمودياً:

- 1- قناديل - في العود.
- 2- ريح - من الطيور (معكوسة).
- 3- رتبة عسكرية - من الأطراف - للنفى.
- 4- من المخلوقات - منبهة.
- 5- طلب - سهم.
- 6- لحسن - مرض صدرى - أطرش.
- 7- موطن - مصانع.
- 8- خاملة - للنفى.
- 9- عقلي (معكوسة) - أسرة (معكوسة).
- 10- وجع.

كلمة السر

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|---|----|---|----|
| ح | ش | د | و | ن | ا | ن | ك | ا | ج |
| ر | ا | ش | ة | ا | ل | ا | ل | ل | هـ |
| ك | ل | ر | ك | غ | ش | م | هـ | ص | د |
| د | ع | ق | ر | ن | هـ | ك | ت | و | ج |
| ر | و | ي | ا | ي | ر | ل | س | ت | ة |
| و | د | ة | ش | ا | ة | ا | م | ع | م |
| ب | ل | ء | م | ت | س | و | ل | ل | ا |
| ي | ي | ا | ي | ن | ع | ر | ا | م | م |
| م | و | د | و | و | ي | ز | هـ | ر | ك |
| ع | ا | ا | ق | ر | د | د | ر | ع | ل |
| ت | و | ل | ل | ر | ت | و | ل | ا | ا |
| ب | م | ا | ا | ي | ل | ب | ج | ل | ا |

كلمة السر: مطربة لبنانية من 7 أحرف

علم المستهلك جهد
دروب الشهرة سعيد الكمامة
حردو شدو نور عتب زهر عرف
الصوت الجبلي مواويل الإداء القوي مشاركة اغنيات شرقية العود الوتر

أسألوا الأنباء

فاطمة محمد: ما هي أديان العرب في الجاهلية؟ كانت النصرانية في ربيعة وغسانة وبعض من قضاة. وكانت اليهودية في حمير وبني كنانة وبني الحارث بن كعب وكندة. وكانت الجوسية في تميم. وكانت الزندقة في قريش اخذوها من الحيرة. وكان بنوحنيفة اتخذوا من الجاهلية إلهاً من حيس (أقط يخلط بالتمر والسمن) فعبده دهرام طويلاً، ثم أصابتهم مجاعة فاكلوه.

أحمد عبيد: من هو الرجل الذي كفر كفرة عظيماً وقتل كل من وجده من المسلمين فأحرقته النار؟

حمار وهو رجل من بقايا عاد، وكان حمى موضعاً من أرض عاد يقال له الجوف، ونزله وكان فيه ماء وشجر، وكان له بنون عشرة فماتوا كلهم، فغضب وكفر كفرة عظيماً وقتل كل من وجده من المسلمين. فأقبلت نار من أسفل الجوف بريح عاصف، حتى أحرقت الجوف كله وأحرقته ومن كان معه، فأصبح الجوف كأنه الليل وغاض ماؤه وصار ملعباً للجن، وهابه كل من كان يسلكه، فضربت العرب به المثل فقالوا: واد كجوف الحمار، وواد كجوف العير، وقالوا: اكفر من حمار.

أقوال وحكم

لا تحتقر من الخير قليلاً فإن القليل من الخير كثير

أمثال كويتية

بعشا ليلة باع الكحيلية: الكحيلية: لقب لفصيلة من الخيل العربية تعتبر من أحسن الفصائل. أوردته الزيد بصيغة: «باع لكحيله حق عشا ليلة». في الجزيرة العربية: «باع الكحيلية بعشى ليلة». ويقال أيضاً بلطف: «يبيع الكحيلية بعشى ليلة». ويضرب لعة النفس والترفع عن الاستجداء. ومن قول الشاعر الشعبي عبدالله بن ربيعة: وأن حل بين اللابتين القفايد باع العزيم ماجد الذكر بزهد في العراق: «يبيع الكحيلية بعشا ليلة». بمعنى من يفرط بالشئ الثمين في قبالة الأمر النافه ويقال أيضاً: «يبيع مصر بمصرية». مصرية: نقد ضئيل القيمة. والمثل شائع في سورية بلغظ العراق: «يبيع الكحيلية...».

تخافوا والحضرة ما بنيت: الحضرة: اسبجة تنصب في البحر بطريقة خاصة لصيد السمك.

تربي عيال الناس وتعادي عيالها: ومن قول الشاعر فهد بورسلي تغذى أعيال الناس وتداويهم وأعيالها يعونهم خطافه في مصر: «فانت ابنها يعيط وراحت تسكت ابن الجيران».

أعرف شخصيتك

جيد للناس خرقا لبيتها: ذكره النوري بصيغة: «شره على الأصحاب وخيره للأجناب». «شره لربه والمنافع للأشرار». وفي الجزيرة العربية: «شره على الصاحب وخيره للأجناب». وكذلك بصيغة النوري الثانية: «شره لربه...» في العراق: «نادره للناس خرقه أبيتها». خرقه: خرقاه (ومعناها في المثل كسولة) أبيتها: لبيتها. «وخيره لغيره». و«ايسود أحواسو وايبيض حواس الناس». أحواسو: ثيابه. وفي سورية: «معدلة للناس خرقا لبيتها». وفي المغرب: «أهدى خيرو لغيرو».

حكى بالفايت ردة بالعقل

يضرب فيمن يمدح نفسه بذكر أعماله السابقة دون أن يضيف جديداً في الجزيرة العربية: «حكى في الفايت تقص في العقل». ومن قول الشاعر إبراهيم بن جعثين: يدخل بيساتانه ولو فيه حجاب يا ما تبطح له ويا ما حباله عفاه وساب وضيفة كل حلاب من رد للفايت فهو من هباله.

من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة

لـ أحمد البشر الرومي



للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني archive@alanba.com.kw
فاكس 24831217