



عبد العزيز المسلم ونجوم مسلسل «أنت عمري» ومعهم المخرج أحمد دعبيس أثناء المؤتمر الصحفي (قاسم باشا)

في المؤتمر الصحفي الذي أقامته «السلام الإعلامية» بمناسبة انتهاء التصوير المسلم يكشف سبب قبوله بطولة «أنت عمري» ودعبيس: الجرأة على الشاشات العربية أصبحت مخيفة

عن المسلسل، حيث قال ناصر كرامتي: أتوسم خيراً في مجموعة السلام الإعلامية لأنها تنظر إلى المستقبل بثقة وتعطي الفرص للمواهب للظهور المناسب كما أن نصوص أعمالها قوية وتحتوي على مضامين خليجية بلون كويتي متميز. أما الفنان أحمد ليراج فشبّه الانتباه من مسلسل «أنت عمري» بولادة الطفل الصغير الأبح إلى قلبه لما يتضمنه من قيم إنسانية مهمة، مشيراً إلى أن علاقة صداقة تجمعته مع «السلام الإعلامية» وعمل معهم في مسرحية «الحاسة السادسة» والأصيل» اللذين كانا علامة فارقة في مشواره المهني وأضاف له خبرة كممثل، مؤكداً أنه متفائل هو الآخر بـ «أنت عمري»، متوقفاً له النجاح الكاسح.

بينما قالت الفنانة هبة الربي: أنا بنت مسرح السلام والمميز في هذا المسلسل هو توليفة الممثلين الذين بذلوا مجهوداً كبيراً ليخرج العمل بالصورة المطلوبة، مشيدة بالخصائص والدعم الذي وجدته من المخرج أحمد دعبيس والذي ساعدها على تقمص شخصيتها بكل سهولة. من جانبها أكدت الفنانة فاطمة العبدالله أنها كانت خائفة من تجربة «أنت عمري» لكن بمساعدة المخرج المسلم ومزاملها في العمل عاشت أجواء المسلسل. هذا وأنتى كل من عمر يعقوب والفنان الشاب نواف العلي والفنانة باسمة حمادة على الدعم الذي وجدوه من مجموعة السلام والفنان عبدالعزيز المسلم، متوقعين أن يحظى العمل بنسب مشاهدة عالية، متمنين أن تنال أدوارهم رضا الجمهور عند عرض العمل في الشهر الكريم.

● عبد الحميد الخطيب



ابتساماً من باسمة وهبة وبيور لعديسات المصورين

موجودة حالياً في جميع الأعمال الدرامية، وأصبحت شيئاً مخيفاً لأننا نشاهد بالشاشات العربية كل شيء يمكن التفكير فيه، والأين لم يعد هناك شيء اسمه مخيف للجدل بعد ثورات الربيع العربي التي تعيشها الآن، أنا أتعامل مع الكاميرا بكل حرية وكنت جريئة أيضاً في تقديم السطور التي عالجهها درامياً عبدالعزيز المسلم، وأنا على يقين أن الجرأة التي تقدمها في مسلسلاتنا هي جزء من العالم العربي وما فيه من أحداث متتالية. ويسؤله عن تعامله مع المسلم في لوكيشن التصوير أجاب: بالحب، فالمسلم داخل اللوكيشن ممثل وليس منتجاً وكل منا يحترم الآخر، مشيراً إلى أن المسلم اعتذر ثلاث مرات عن بطولة «أنت عمري» وشرح للدور الفنان القطري عبدالعزيز جاسم لكن لارتباطه بعمل آخر أصر على أن يكون المسلم بطلاً، مستركاً: تحت إبحار الشهدى واقف المسلم، وأنا متفائل به وبالعمل وجميع المشاركين فيه. السى نلكت تحدثت عدد من الفنانين الموجودين في المؤتمر

المسلسل يطرح عدة قضايا مهمة كاشفاً عن الخلافات التي تنشأ بين الآباء والأبناء لاختلاف أفكارهم



بمناسبة الانتهاء من تصوير مسلسل «أنت عمري» أقامت مجموعة السلام الإعلامية مؤتمراً صحافياً مساء أمس الأول في جمعية الصحافيين بحضور كوكبة من أبطال المسلسل. في البداية تحدث المسلم قائلاً: «أنت عمري» عمل معاصر يطرح عدة قضايا مهمة، كاشفاً عن الخلافات التي تنشأ بين الآباء والأبناء لاختلاف أفكارهم، وأهمية الترابط في زمن كثرت فيه الفن وفقدان الهوية، لافتاً إلى أن إعداد النص استغرق حوالي ثلاث سنوات حتى خرج العمل للنور تحت قيادة المخرج أحمد دعبيس، ملحقاً إلى أن التفاوض يجري حالياً مع عدة قنوات كبرى محلية وخليجية للعرض على شاشاتها في رمضان.

وتابع المسلم: مجموعة السلام الإعلامية منذ نشأتها وهي تحرص على أن تصل رسالتها إلى الجميع، لذلك تتعاون مع جميع الفضائيات الحكومية والخاصة، لاسيما أن أعمالنا من إنتاجنا وحققنا من خلالها الانتشار في اليمن وفلسطين والجزائر والسودان، مضيفاً عند سؤاله عن تلفزيون الكويت: نحن ننتج ونقدم أعمالنا أولاً لتلفزيون الكويت لأن أعمالنا «معمولة» من أجل الشارع الكويتي ومن ثم الخليجي، اعتقد أن الباب مفتوح بيننا، ونؤوس في وزير الإعلام الحالي الشيخ محمد العبدالله أن يضع المسلسلات التي تدعم الوحدة الوطنية وتحافظ على الهوية الكويتية وترتكز على الانتماء، في دائرة اهتمامه. من جانبه قال المخرج أحمد دعبيس رداً على سؤال وجهته له «الأبناء» عن الجرأة في أعماله: أنا لا أكره أنني جريء، لكن الجرأة

دومينيك حوراني تتعري أمام الكاميرا



دومينيك حوراني

قامت الفنانة اللبنانية دومينيك حوراني بالتعري في الحلقة الأخيرة من برنامج «حديث البلد» بخلع قطعة من ثيابها واطهار بطنها للحضور والمشاهدين.

فانتساء البرنامج الذي تقدمه الإعلامية منى أبو حمزة عبر شاشة «الأم تي في» طلب من حوراني، بحسب ما ذكر موقع «الصنارة»، أن «تستغني عن قطعة من ثيابها» وعلى ما يبدو فقد كانت مستعدة لهذا الموقف، حيث كانت ترتدي ثوباً مؤلفاً من ثلاث قطع فقامت بخلع القطعة التي تلف بطنها.

الفخراني يستعد للسفر إلى الصعيد



يحيى الفخراني

يواصل الممثل يحيى الفخراني تصوير مشاهدته في مسلسل «الخواجة عيسد القادر» والذي من المقرر أن يعرض في شهر رمضان المقبل، ويقوم الفخراني حسب موقع «النشرة»، بتصوير مشاهدته حالياً في منطقة دهشور في مصر، ويستعد للسفر الأسبوع المقبل إلى عدد من محافظات الصعيد المصري لاستكمال مشاهد العمل. ومن المقرر أن يعرض العمل الجديد على شاشة «الحياة» المصرية، كما تجري مفاوضات مع عدد من الفضائيات لعرض المسلسل على شاشتها.

فريال يوسف: مخرج «ابن ليل» ساعدني على تخطي الأزمة



فريال يوسف

صرحت الفنانة التونسية فريال يوسف بأنها وجدت صعوبة في نطق اللهجة الصعيدية خلال تصوير مشاهدتها في المسلسل التلفزيوني الجديد «ابن ليل» تأليف طارق بركات وإخراج إسماعيل عبدالحافظ. وقالت فريال، بحسب موقع «السن أونلاين»، إن المخرج ساعدها على تخطي هذه الأزمة، حيث وفر لها مصحح اللهجة مما جعل الأمر بالنسبة لها سهلاً. لدرجة أنه أصبح بإمكانها الآن التحدث باللهجة الصعيدية مع أصدقائها.

وتجسد فريال في المسلسل شخصية فتاة صعيدية تدعى عزة تحكّمها العادات والتقاليد الصعيدية ومع هذا الانغلاق تقع في حب ابن عمها حامد الذي تبنته عائلتها منذ طفولته، ولكن هذا الحب القوي بين عزة وحامد يقابل برفض من عائلتها التي تجربها على الزواج من شاب آخر ولكن في النهاية يتقابلان.

يذكر أن «ابن ليل» بطولة مجدي كامل وصبري فواز وأحمد بدير ونهال عنبر وعدد من الوجوه الجديدة الذين يشاركون في العمل لأول مرة.

غادة عبدالرازق تخرج إلى شوارع «أكتوبر»

بين النجمة غادة عبدالرازق والفنان طارق لطفي الذي يجسد شخصية زوجها بالأحداث بالإضافة إلى الفنان أحمد راتب، حيث استغرق تصوير تلك المشاهد، بحسب موقع «السينما دوت كوم»، أسبوعاً كاملاً.

وبذلك يكون المخرج محمد سامي قد انتهى من تصوير نحو 75٪ من مشاهد العمل بين استديو أكاديمية الفنون واستديو مصر وبعض البنايات بالممالك والمهندسين ومن المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل وهو من تأليف أيمن سلامة وطويلة غادة عبدالرازق وماجد المصري وطارق لطفي وروجينا وعبير صبري وأحمد راتب وفاروق فلوكس وأحمد صيام ورحاب الجمل.



غادة عبدالرازق

مهرجان الانباء 2012

Saab Vector

السحب النهائي..

لا يطوفك

وفرض غير محدود للربح

انظر صفحة 53



يارا: لا يوجد خلاف بيني وبين فضل شاكر

الفناني الدولي. وأشادت يارا إلى أنها ستزور مصر قريباً جداً، وستمكن فيها أطول فترة ممكنة، كما صرحت بأنه لا يوجد خلاف بينها وبين الفنان فضل شاكر من الأساس، وأنهما تناولا الغناء معاً، حيث أن فضل فنان وإنسان كبير بمجرد أن يتأديني الي الغناء، وواصلت كلامها أنها في طريقها لعمل عدد من الأغنيات ربما يكون في شكل اليوم باللهجة المغربية، وهو ما يعني أنه يخاطب دول المغرب العربي، وأن مفاوضاتها حتى روتانا هي مجرد مفاوضات حتى الآن لم تسفر عن شيء.



فضل شاكر



يارا

صرحت الفنانة يارا بأنها بعيدة بالفعل عن مصر، وأنها تشعر بالتقصير تجاهها، وذلك خارج عن إرادتها، كما أنه لم تزر مصر منذ فترة، بالإضافة إلى أنها لم تقدم أغنية مصرية منذ فترة ليست قريبة، رغم أن مصر جزء منها، وساهمت بشكل كبير في نجومية يارا كأحد أهم الأصوات على الساحة الغنائية.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي أقيم ليبارا قبل ساعات قليلة من حفلها الغنائي على خشبة مسرح النهضة ضمن أنشطة مهرجان موازين