الأنباء
السبت 19 مايو 2012

«الجزيرة» تقدم 12 وجهة سفر بأسعار تبدأ من 24 ديناراً

قدمت شركة طيران الجزيرة عروضها لـ 12 وجهة تحط فيها ابتداء من 24 ديناراً لوجهة دبي فيما قدمت وجهتي الرياض وبيروت ابتداء من 38 دينارا لكل منهما، في الوقت الذي بدأت فيه شركات الطيران العاملة في مطار الكويت الدولي موسم السفر لموسم الصيف بإطلاق أسعار مرتفعة على مختلف الدرجات السياحية مدفوعة بارتفاع الطلب على السفر خلال موسم الصيف.

وقدمت شركة الطيران منخفضة التكاليف وجهة شرم الشيخ بأسعار تبدأ من 58 دينارا والإسكندرية بأسعار تبدأ من 47 دينارا، ودمشق بأسعار تبدأ من 42 دينارا وجدة بأسعار تبدأ من 53 دينارا وعمان بأسعار تبدأ من 44 دينارا فيما قدمت وجهة أسيوط بـ 46 دينارا ووجهة النجف الاشرف التي سيرت لها الناقلة رحلات منتظمة قبل شهر ونصف الشهر بـ 102 دينار.

هذا وقد طرحت الشركة من خلال عرضها اليومي ساعة الخصومات 4 وجهات تحط فيها الناقلة منخفضة التكاليف ابتداء من 19 دينارا لوجهة البحرين، فيما قدمت وجهة دبي بـ 24 دينارا وبيروت بـ 38 دينارا وأخيرا قدمت القاهرة بـ 53 دينارا. فيما قدمت الجزيرة للعطلات عروضها الصيفية على عددا من الوجهات التي تحط فيها الناقلة بخصومات كبيرة تصل الى 15٪ على المطاعم مع تقديم خدمات انترنت مجانية في كل من فنادق هيلتون وفندق تريدز دبي مع تقديم خصومات تصل الى 20٪ على المطاعم وتسجيل خروج متأخر، وقدمت عطلات الجزيرة عرضا حصريا لطلبة المدارس والجامعات مع تقديمها خصومات تصل الى 10 دنانير لكل شخص في الحجوزات.

هذا وتسعى طيران الجزيرة من خلال مكتب العطلات التابع لديها الى تقديم خدمات حجز متكاملة على شبكة الإنترنت وتلتزم بأن تساعد جميع العملاء لاستكشاف المزيد من وجهات السفر التي تصل إليها طيران الجزيرة من خلال سلسلة من الفنادق الرائدة لتحقيق خدمات رائعة وعروض حصرية.

وتسعى الجزيرة من خلال مكتب العطلات التابع لها الى كسر احتكار شركات الطيران من خلال اتفاقياتها الحصرية مع كبرى الفنادق العالمية في المنطقة وعلى مستوى العالم من خلال تقديم أسعار تنافسية للغاية هدفها تقديم خدمة متميزة لكافة مسافري الشركة سواء من المواطنين او الوافدين على حد سواء.

وفي هذا السياق قال خبير في مكاتب السياحة والسفر فضل عدم ذكر اسمه لـ «الأنباء» ان موسم الصيف لهذا العام سيكون مختلفا عن المواسم السابقة لاسيما ان شهر رمضان الكريم سيدخل مبكرا في موسم الصيف وهو ما سيقسم الراغبين في قضاء العطلات إلى شقين الشق الاول للراغبين في قضاء عطلة الصيف قبل شهر رمضان والرجوع لقضاء الشهر الفضيل في الديرة والشق الثاني للمواطنين الذين سيؤجلون قضاء الموسم بعد إجازة عيد الفطر.

وأوضح أن شركات الطيران بدأت رفع أسعار تذاكرها تدريجيا استعدادا لموسم الصيف حيث تخطط العديد من الشركات لإضافة رحلات غير مجدولة للقاهرة وبيروت ودبي لتلبية الزيادة في أعداد السفر لاسيما ان ذلك يتزامن مع نهاية الموسم الدراسي من كل عام.

من جهة أخرى برر مسؤول في شركة طيران تعمل في مطار الكويت الدولي ارتفاع تذاكر السفر بارتفاع المصاريف التشغيلية لكافة شركات الطيران العالمية والتي من أحد أسبابها ارتفاع أسعار الوقود بشكل كبير، مشيرا الى أن أسعار الوقود تلتهم أكثر من 42٪ من المصاريف التشغيلية للشركات سنويا، مرجعا زيادة أسعار التذاكر أيضا الى زيادة الطلب من الوافدين لقضاء إجازتهم السنوية وسط ذويهم.

عرضت دبي بـ 67 ديناراً ولندن بـ 204 دنانير

«الكويتية» تقدم 4 وجهات بأسعار تبدأ من 55 ديناراً

طرحت مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية مجموعة من أسعارها الحصرية لأربع من الوجهات التي يحط فيها الطائر الأزرق ابتداء من 55 دينارا لوجهة البحرين، وتأتي هذه العروض في ظل زيادة الطلب في موسم الصيف والتي عادة ما تشهد طلبا متزايدا من المواطنين لقضاء اجازة الصيف.

وقدمت الناقلة الكويتية وجهة دبي ضمن العرض بقيمة 67 دينارا فيما طرحت وجهتي لندن وبومباي بـ 204 و115 دينارا على التوالي.

الوجهات المرغوبة للسفر

وتستعد الشركة لطرح مجموعة كبيرة من العروض الحصرية لعدد من الوجهات المرغوبة للسفر في اوروبا والشرق الأوسط خلال الشهرين الجاري والمقبل مدفوعة بواقعين جديدين، الاول هو انخفاض الطلب على الحجوزات خلال الفترة الماضية حيث الموسم المنخفض، والثاني هو المعروض الكبير من المقاعد نظرا لدخول عدد كبير من شركات الطيران بسبب سياسة الأجواء المفتوحة التي تبنتها الكويت مما جعل المعروض على أي محطة من المحطات انطلاقا من الكويت يعاني عددا كبيرا من المقاعد مما دفع الى منافسة سعرية كبيرة بين شركات الطيران وهو الملحوظ خلال الموسم الحالي حيث استمرت العروض السعرية حتى خلال فترات موسم التشغيل العالي والتي تشهد إقبالا كبيرا من المسافرين مما انعكس بصورة ايجابية على المسافرين.

السياح الخليجيون يفضلون سنغافورة كوجهة تسوق رائدة

يزداد إقبال المقيمين في الخليج على اختيار سنغافورة كوجهة سياحية مفضلة للتسوق الفاخر، وذلك بحسب مسؤول كبير في هيئة السياحة الوطنية في سنغافورة.

وكانت إحصائيات هيئة السياحة السنغافورية قد كشفت عن زيادة في إنفاق الزوار القادمين من منطقة الخليج العربي في سنغافورة بمقدار فاق معظم السياح القادمين من البلدان الغربية والآسيوية، وتوقعت الهيئة أيضا ارتفاعا في عدد الزوار الخليجيين بنسبة 20٪ خلال صيف 2012. وفي هذا الصدد، عبر المدير الإقليمي لدى هيئة السياحة السنغافورية في الشرق الأوسط محمد حافظ عن اعتقاده بأن التنزيلات الكبرى المقبلة في سنغافورة والتي ستبدأ أواخر هذا الشهر والمعروفة عالميا بقيمتها الكبيرة ستستقطب الكثير من المواطنين الخليجيين لاسيما في الفترة التي ستسبق الاحتفالات بعيد الفطر أواخر فصل الصيف». وستجري التنزيلات الكبرى في سنغافورة في الفترة ما بين 25 مايو وحتى 22 يوليو، والتي ستجذب المتسوقين إلى تشكيلة واسعة من العروض الترويجية المغرية والعروض الفندقية المميزة والكثير من مراكز التسوق والترفيه والمطاعم المتاحة حتى أوقات متأخرة من الليل.

«الرينبو» أقدم شوارع عمّان يجدد شبابه ليصبح قلبها النابض بالحياة

عمّان ـ أ.ف.ب: بعد سنين لا بل عقود من النسيان، استعاد شارع «الرينبو» التاريخي في قلب عمّان شبابه وعافيته ليظهر فيه طراز جديد من الحياة حيث قامت على جانبيه المطاعم والمقاهي المكيفة الزاخرة بالاضواء والالوان، بعدما اخضع لعملية تجديد سمحت له باستعادة شبابه.

و«الرينبو» هو كناية عن شارع يمتد من الدوار الاول على كيلو متر واحد ويقع في قلب شبكة الازقة القديمة التاريخية من حي جبل عمان الذي تملؤه القصور والڤلل التي سكنها في مطلع خمسينيات القرن العشرين ارستقراطيو وأثرياء وأشراف عمان إلى جانب الملك طلال الذي مازال منزله الذي احتضن الملك حسين طفلا وشابا ماثلا امام العيان.

واليوم تنبت المطاعم والمقاهي في كل مكان، حيث تحولت بعض المباني القديمة التي تتمتع بتراث هندسي وتاريخي مميز يستقطب السياح الاجانب والسكان المحليين على حد سواء الى مطاعم ومقاه ومكتبات ومحال تزخر بالتصاميم الجذابة والالوان النابضة بالحياة.

ويحظى المكان باهتمام الاردنيين، غير ان ميزته تكمن في اجتذاب الجيل الشاب.

فهؤلاء، وما ان يحل الليل حتى يملأون المكان حتى ساعات متاخرة من الليل. وكان العاهل الأردني الملك عبدالله الثاني والملكة رانيا والممثلين الاميركيين براد پيت وأنجلينا چولي قد قصدوا هذا الشارع حيث تناولت العائلة المالكة وجبة غذاء في مطعم «السفرة» في حين تناول نجما هوليود وطفليهما المرطبات في احد محاله، ما منح هذا المكان جاذبية إضافية.

ويقول هيثم القسوس الذي تدير عائلته سلسلة من اشهر مطاعم الاردن ومنها «السفرة» الذي يقع في وسط هذا الشارع لوكالة فرانس برس، ان «الشارع اصبح وجهة جذابة خصوصا للسياح الاجانب، وعلى نحو غير مألوف بسبب ما يحويه من مبان قديمة تاريخية»، مشيرا الى ان «البعض يأتي لتناول الطعام فيما يأتي آخرون للاستمتاع بالاجواء السائدة او للتبضع».

ويقدم مطعم «السفرة» وهو منزل قديم بني عام 1930 من قبل عائلة ارمنية تم ترميمه وتأهيله وتحويله لمطعم قبل عامين، طعامه المحلي في اوان قديمة فخارية تحاكي تراث الاردن واصالته.

ويضيف القسوس الذي عمل على مدى ثماني سنوات في مجال المطاعم والفنادق في كندا وايرلندا قبل ان يأتي ويستقر في عمان، ان «الاردن بلد مع امكانيات متواضعة. وبما ان السياحة هي المورد الرئيسي لهذا البلد، فقد جاء اهتمامنا في هذا المجال وأنشأنا هذا المطعم ليكون مقصدا للذين يحنون إلى كل ما يرتبط بالتراث والاجواء الاردنية. حتى الطعام يتم اعداده منزليا من قبل طباخات وطباخين أردنيين».

وليس بعيدا عن هذا المكان، يجلس عدد من الشبان والشابات في الطبقة الثانية من مقهى ومطعم «كافيه ديه زارتيست» الذي ازدانت شرفته بورود حمراء وعلقت على جدرانه لوحات لفنانين شباب غير معروفين.

ويقول مصطفى عبد الفتاح مدير المقهى الذي كان في السابق مكانا لبيع الأجهزة الموسيقية لوكالة فرانس برس، «افتتحنا المكان قبل ثلاث سنوات. ولم نكن نعلم انه سيلاقي كل هذا الترحيب والإقبال».

يضيف ان المحل الذي يقيم حفلات ومعارض فنية ويعرض افلاما قديمة صامتة بالاسود والابيض «اعطى فسحة أمل للفنانين الشباب. فنحن نقوم بعرض لوحاتهم واعمالهم من اجل بيعها وتشجيعهم على الاستمرار في عطائهم».

ويشير الى ان «زبائن المحل بغالبيتهم هم من الاجانب الذي يأتون للاستمتاع بالاجواء والاطلاع على معروضاتنا الفنية».

وتقول ايزابيل وهي سائحة فرنسية تعمل في مجال الازياء ان «المكان جميل وهادئ ويشعرني بالانتعاش. وهذه الأبنية القديمة التاريخية تضفي على المكان جاذبية اضافية».

وفي «دويندي» كاليري الذي يقع في آخر الشارع، بإمكان المرء الجلوس واحتساء فنجان قوة او شاي وهو يستمتع بالنظر الى لوحات فنية رائعة على خلفية موسيقى ياني او جان ـ ميشال جار.

ويقول الرسام سلام كنعان مالك المحل «اريد إيصال الفن الى اقرب نقطة ممكنة» من الناس.

يضيف عندما افتتحت الكاليري عام 1996 كان يحضر إلى المكان ما بين 10 و15 زائرا يوميا.

اما اليوم فقد ارتفع العدد ليصل الى 100 يأتون للجلوس والاستمتاع بالنظر الى هذه اللوحات.

لقد نجحت الفكرة وكلنا سعداء بهذا الامر.

وخلال السنوات القليلة الماضية، قامت أمانة عمان بحملة كبيرة لتطوير الشارع ومتفرعاته بهدف خلق بيئة جاذبة للسياحة والتسوق وتنشيط الحركة التجارية.

فيقول موسى الشوبكي مدير المركز الاعلامي في امانة عمان لوكالة فرانس برس ان «الشارع بني في عشرينات القرن الماضي وهو عريق ويمثل جزءا مهما من تاريخ المملكة وقد سكنه كل زعماء الاردن السابقين من مؤسسي الدولة الأردنية ورؤساء الوزارات والوزراء وقادة الجيش».

يضيف «لذلك عملت الأمانة على تطوير الشارع وصيانته وأظهاره بالمظهر اللائق نظرا لمكانته في قلوب الأردنيين».

ويقول م.وائل المومني الذي كان مديرا لمشروع تطوير الشارع ان «المشروع استمر 20 شهرا تم خلاله تعبيد الشارع بحجر البازلت وتأهيل أرصفته وإنشاء إطلالتين بانوراميتين ووضع خرائط دالة بالإضافة إلى استحداث مواقف للسيارات واعادة تنظيم واجهات المحال التجارية واللوحات الاعلانية بما لا يتناقض وروح المكان وعراقته».

قصر السراب.. تحفة معمارية فريدة في صحراء أبوظبي

وسط الرمال غير المتناهية وبين ثنايا الكثبان الشاهقة في قلب صحراء الربع الخالي جنوب ابوظبي، يطل قصر ضخم مثل السراب ليشهد على صعود البداوة في هذه البقاع القاحلة من ايام الشقاء الى ايام الرخاء.

«قصر السراب» تحفة معمارية تمتد على 1,7 كيلومتر وتذكر بحصونها الطينية بمدينة تومبوكتو التاريخية، الا انها بفخامتها وضخامتها تشكل مرادفا عربيا وبدويا للقصور الملكية في اوروبا. والقصر الذي بنته «شركة التطوير والاستثمار السياحي»، يستخدم فندقا تديره مجموعة «انانتارا» التايلندية، الا انه اكثر من ذلك بكثير. وتقف «شركة التطوير والاستثمار السياحي» وراء عدد من اكبر المشاريع التي من شأنها تغيير وجه ابوظبي، لاسيما جزيرة السعديات، حيث يتم بناء متحفي «اللوفر» و«جوجنهايم».

وقال مدير فندق «قصر السراب» وائل سويد ان «موقعنا لا مثيل له في العالم، فالذي يقف هنا ويلقي نظرة على ما حوله، يرى منظرا لم يتغير منذ ملايين السنين، انه الربع الخالي الذي يعد اكبر صحراء رملية متواصلة الامتداد في العالم».

وفي الطريق الى القصر الواقع بالقرب من قرية حميم، القريبة من واحة ليوا الشهيرة، يصعب تخيل ان مبنى بهذه الضخامة سيظهر من العدم، وبالقرب من حميم (150 كلم جنوب ابوظبي)، تتوغل طريق صغيرة في الكثبان صعودا ونزولا الى ان تطل ابراج الهواء الطينية والحصون التي تحيط بـ «قصر السراب». وشيئا فشيئا تتكشف معالم القصر. جدران ضخمة وحصون مسننة، شرفات من الخشب المعتق، مجار مائية تقود الى روضة صحراوية تنهل منها طيور الصحراء، او المها العربية احيانا.

ويجسد القصر النهوض الاجتماعي والاقتصادي للامارات بعد سنوات الماضي الصعبة. ويؤكد سويد «أنه (قصر فرساي الصحراء)»، في اشارة الى القصر الملكي الفرنسي الاشهر في ضواحي باريس، «انه احتفال بالتاريخ». وقد وفق مصممو «قصر السراب» بتجنبهم الوقوع في فخ المبالغة، فلا ذهب ولا بريق في الديكور الداخلي، بل اخشاب منحوتة وثريات من النحاس على الطراز العربي. وتزين اروقة القصر 2500 قطعة فنية تاريخية اصلية هي بغالبيتها تقدمة من شخصيات اماراتية بارزة، بينها بنادق حربية وخناجر مطعمة بالاحجار شبه الكريمة.