

لحصولها على 15 جائزة «ذهبية» و«فضية» للإذاعة والتلفزيون في حفل الختام

الكويت تحصد المركز الأول في مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون الـ12



..ومشاري العبيجان يتسلم جائزة التلفزيون «الفضية»



وكيل التلفزيون علي الرئيس يتسلم جائزة «الذهبية»



الشيخ فواز بن محمد آل خليفة يسلم وكيل الإذاعة يوسف مصطفى الجائزة



نور الشيخ مقدمة الحفل

في ظل التواجد الإعلامي العربي والقنوات الفضائية الكثيرة. واحتفل الوفد الكويتي في المهرجان بهذا الفوز، وشاركهم الفرحة أصحاب الشركات الخاصة الذين حضروا الحفل، وعبر المعلق الدولي خالد الحريان الذي كان متواجدا هناك وكرم في حفل الافتتاح عن هذه الفرحة بانها فرحة كويتية - خليجية فنية، وقال: «إذاعة وتلفزيون الكويت يستحقان هذا الفوز فتاريخهما الطويل العريق يؤهلها لهذا، كما أن القائمين والمسؤولين الحاليين الموجودين في القطاع هم امتداد للجيل الذي بنى الإعلام الكويتي، ويحق لهم الفرحة.. وأنا فرحان بهذا الحفل الصغير المتواضع التلقائي الذي أقامه الوفد الكويتي في لوب الفندق بهذه المناسبة».

وقدمت الحفل المذيعة الشابة نور الشيخ ابنة النجم البحريني الكبير خالد الشيخ، وكانت متميزة جدا بأسلوبها في التقديم وبصوتها القوي في مثل هذه الأنشطة.

● مؤلف جمعية الصحافيين - أحمد ناصر

برامج المنوعات: (فضية) لبرنامج «كافيه شبابي» أما في مسابقات شركات الإنتاج الخاصة، فلم تنجح أي شركة في تحقيق جوائز، وهذا مؤشر سلبي على ضعف الإنتاج الكويتي الخاص، وحرص إناز لهم للتخطيط في الاهتمام بإنتاجهم، والتفكير في تطويره إلى الأفضل،

و«عائلة بدعية» إذاعة الكويت، في فرع الدراما التاريخية: (ذهبية) لمسلسل «بطل من بخارى» كما حقق تلفزيون الكويت ست جوائز في مسابقة الهيئات أعضاء جهاز تلفزيون الخليج، ثلاث ذهبيات وثلاث فضيات، وهي كالتالي: فرع برامج الأطفال: (ذهبية) لبرنامج «هيا نلعب»، وفي فرع

برامج الأطفال: (ذهبية) لبرنامج «سباحة علمية»، وفي فرع برامج دولة الكويت، وفي فرع البرامج التسجيلية: (فضية) لبرنامج «أرشيف دوت كوم»، وفي فرع البرامج الحوارية: (ذهبية) لبرنامج «من هذا الوطن»، وفي فرع البرامج الرياضية: (فضية) لبرنامج «قولاسو»، وفي فرع

في فرع برامج الأسرة: (ذهبية) لبرنامج «ميراثية الأسرة إذاعة» وفي فرع البرامج دولة الكويت، وفي فرع البرامج التسجيلية: (فضية) لبرنامج «أرشيف دوت كوم»، وفي فرع البرامج الحوارية: (ذهبية) لبرنامج «من هذا الوطن»، وفي فرع البرامج الرياضية: (فضية) لبرنامج «قولاسو»، وفي فرع



لقطة جماعية لوفد الكويت مع جوائزهم الذهبية والفضية مع وكيل الإذاعة يوسف مصطفى ووكيل التلفزيون علي الرئيس

حصدت الكويت بقواعدها الإذاعة والتلفزيون المركز الأول في مسابقات مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون الـ12 الذي أقيم في المنامة تحت رعاية الشيخ فواز بن محمد آل خليفة رئيس هيئة الإعلام في مملكة البحرين، وهو البينالي الفني الخليجي الرسمي الذي يمثل دول الخليج في هذين القطاعين، ويعتبر تفوق الكويت في هذه الدورة من المهرجان بمثابة سبق أولي ومهم، فهي المرة الأولى التي يتم فيها تطبيق الفرز الآلي والتصويت الإلكتروني في التحكيم، وهو ما يقلل نسبة التشكيك في النتائج على فرضية وجودها، وبذلك تكون الكويت هي الأولى خليجيا التي تفوز بهذا المركز في مهرجان فني إلكتروني إذا جاز لنا وصفه.

ووسط تهنئة من الجميع أعلن رئيس لجان التحكيم فهد بن خالد العنيزان فوز الكويت بالمركز الأول، حيث حصدت إذاعة الكويت تسع جوائز في مسابقة الفيديو وهي المحطات الحكومية أعضاء جهاز تلفزيون الخليج، ست جوائز ذهبية وثلاث فضيات، أما الذهبيات فهي كالتالي:

أكدت في «هلا وغلا» أنها حصلت على فتوى شرعية من رجل دين بإجراء تعديل بسيط على «خشمها» شهد الياسين: اسمي الحقيقي يجلب لي «النحس».. ولا تعليق على «فوازير حليلة»!



لقطة من «فوازير حليلة»



شهد الياسين

بيننا فقط في منطقة العيون، لافتة إلى أن البعض يعتقدون أنها هندية لدرجة أنها أثناء تواجدها في لندن لتصوير مسلسل «بين الماضي والحج» أوقفها رجل هندي في الشارع وطلب منها أن تتحدث معه لكنها أخبرته بأنها عربية ولم يقتنع بذلك بسهولة، مؤكدا أنها لا تحب أن تطلق على نفسها الألقاب وترى أن أهم ألقابها هي التي يطلقها عليها جمهورها.

وفي السياق نفسه، تحدثت الياسين عن عينيها وأنها دائما تضحكها، قائلة: لقد تقبلني الجمهور كممثلة لأنني قدمت لهم دمعاً صادقة، ما أعطاني قناعة بأنه يمكنني أن أفتح أي إنسان بنظرتي، ومشكلتي أنني لا أستطيع أن «أخش» أي شيء ولا أضع نفسي في مواجهة إلا وأنا قادرة عليها، لذلك أنا تلقائية وبسيطة في حياتي ولا أحب التكلف الزائد أو التصنع ولهذا أخاف من «عيني»، مشيرة، عند سؤالها عن عمليات التجميل، إلى أنها حصلت على فتوى شرعية من رجل دين بإجراء تعديل بسيط على «خشمها»، مستنكرة الذين يجرؤون بعمليات التجميل للتشبه بالفنانات، مؤكدة أن ذلك حرام لأنه تعديل في

بعض يعتقد أنني هندية وأفضل ألقابي التي يطلقها علي الجمهور وداد الكواري كانت تفصل الشخصيات لي.. وأفضل العمل معها لأن كتاباتها بسيطة وليست «أوفر»

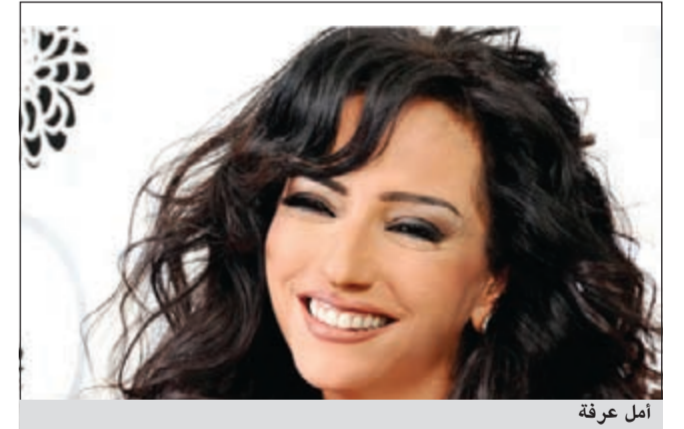
كشفت الفنانة شهد الياسين أن لديها فكرة للفوازير، شارك في إعدادها بعض الشباب الكويتي، وأجهزة من جميع النواحي لكن تحتاج إلى قناة تدعمها، رافضة التحدث عن تجربة الفوازير التي خاضتها السنديريلا حليلة بولند والفنانة ميساء مغربي، مشيرة إلى أنها تريد تقديم هذه النوعية من الأعمال الفنية معتمدة على اتقانتها التمثيل وليس على «الميك اب» والملابس الصارخة كما يفعل البعض، مضيفة عن مقارنة الفوازير الخليجية بالمصرية: كل شيء جديد في بدايته لا يجد قبول الناس بسهولة وبعد انتشاره يتابع بقوة، قائلة عند سؤالها عن «فوازير حليلة»، وهل اقتنعت بها: امتنعت عن الرد وأحب الاحتفاظ بوجهة نظري في هذا الموضوع لنفسي.

وحول التشبه بينها وبين النجمة الهندية ايشوريا رأي أشارت شهد-خلال استضافتها مساء أمس الأول في برنامج «هلا وغلا» من تقديم نادية بركات على قناة أبوظبي الامارات - قائلة: كثير من الناس يشبهونني بايشوريا رأي وهذا شيء يسعدني كونها ملكة جمال العالم ووجهها جميل لكن اعتقد أن التشابه

أمل عرفة تدخل مصر من بوابة التاريخ من خلال «النمرود»!

ونكر موقع «أنا زهرة» أن المسلسل الذي يروي قصة النبي ابراهيم الخليل، لن يعرض في رمضان المقبل، بل سيتم تصويره في منتصف رمضان 2012 في بلدان عدة منها سورية ومصر وتركيا، حيث ستخوض الفنانة السورية أولى تجاربها في الدراما المصرية من خلال البوابة التاريخية.

اعلنت الفنانة السورية أمل عرفة موافقتها المبدئية على أداء دور البطولة في المسلسل التاريخي «النمرود»، من تأليف اشرف شتيوي، وإنتاج قطاع الإنتاج في مصر بالتعاون مع ثلاث شركات من القطاع الخاص، على أن يتولى اخراجه زهير رجب.



أمل عرفة

اتهام سلمى الشماع بالنصب على خادماتها!

ادخاره لها في البنك. ونفت الشماع في التحقيقات التهم المنسوبة إليها، وأكدت أن خادماتها حصلات على جميع مستحقاتها المالية، وأنها لم تكن تؤخر راتبها أبدا. ولم تذكر الشماع الأسباب التي يمكن أن تؤدي بخادماتها لاختصاصها أمام النيابة بعد عشرة دامت نحو خمسة عشر عاما متصلة، وأكدت أن علاقتهما جيدة للغاية ولا يوجد ما يعكرها وقد تولت النيابة التحقيق وطلبت إجراء تحريات حول الواقعة.

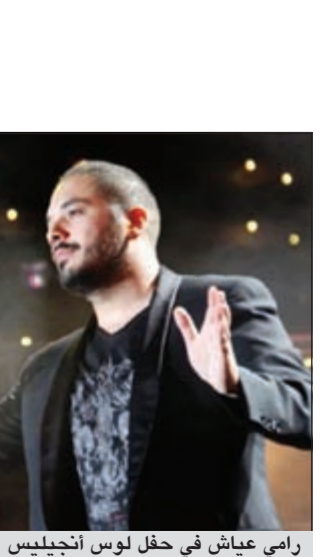
بعد أن أدلت بأقوالها في البلاغ المقدم ضدها من خادماتها الفلبينية، أمرت نيابة كرداسة بإخلاء سبيل الإعلامية سلمى الشماع بضمناً محل إقامتها. وتبدأ القصة -بحسب موقع «عيون عالقن» - بلجوء خادمة الشماع، نادية يوسف - فلبينية الجنسية - إلى سفارتها في القاهرة، وتقديمها بلاغاً تتهم فيه سيدتها باحتجاز جواز سفرها منذ أول يوم عملت فيه لديها، منذ نحو 15 عاما، بالإضافة إلى حرمانها من راتبها آخر عشر سنوات، بحجة

3 حفلات إضافية في أميركا وكندا

لرامي عياش بعد نجاح حفل لوس أنجيليس

في لوس أنجيليس 4 الجاري، أحيأ رامي ثلاث حفلات إضافية في بوسطن 5 الجاري نفسه وكليفاند 11 من الشهر نفسه وديترويت 13 الجاري حيث التقى بمعجبيه من جميع الجاليات العربية.

وكان التأثر العنوان العريض لحفلات رامي، حيث عبر معجبه عن محبتهم الكبيرة فلم يستطيعوا أن يخفوا دموع الفرح ولا حماسهم بلقائه بعد غياب دام لـ8 سنوات، فكانت الهتافات تملو في الصالات التي اكتظت بالساهرين الذين غنوا وتفاعلوا مع رامي دون توقف ولبى رامي طلب كل معجبيه والتقط الصور التذكارية معهم.



رامي عياش في حفل لوس أنجيليس

● عبد الحميد الخطيب