



## ماذا سيأكل النجوم في «كان»؟

- والمانجو.
- تارت بجن الماعز والبصل.
- سبرينج رولز الخضراوات بصوص الصويا.
- سرطان البحر بالفلفل الحلو (يتم تقديمه في كاسات صغيرة).
- كرات اللحم الحارة بصوص البابريكا.
- كعك السلمون والسلمك الصغير.
- عيدان الدجاج بصوص الفول السوداني.
- فطائر البان كيك بلحم البط المحمص بالبصل.
- تورتيلىيني (عجائن صغيرة) بالليمون والريحان والطماطم.
- وبالتالي يبدو أن مهرجان كان السينمائي لا تقتصر المنافسة فيه على السينما والأفلام، بل ان المنافسة في الطعام تتخذ حيزا مهما لدى المهرجان ونجومه وفناده أيضا، ويبدو أن كميات الطعام الهائلة أحد عناصر تلك المنافسة.
- فطائر الذرة الحلوة مع صلصة الأفوكادو.
- كريب سلمون مدخن بجن الكريمة.
- فطائر دجاج بالجبنجور ومايونيز الليمون.



نجوم ونجمات العالم في «كان»

## الكويت حاضرة في «كان» بـ «الصالحية» وقصة حب صبيانية تفتتح المهرجان

من جهة أخرى افتتح فيلم «ملكة مونرايز» الكوميدي الأمريكي للمخرج وين اندرسون الأربعاء دورة المهرجان لهذا العام.

ويغوص اندرسون في الفيلم في أفكار الطفولة وحب الصغار في إطار قصة حب بين اثنتين يبلغان من العمر 12 عاما ويهربان معا.

وحاز الفيلم الذي تدور أحداثه عام 1965 في جزيرة قبالة ساحل نيو انجلاند على إعجاب الكثيرين في منتج كان بمنطقة الريفييرا الفرنسية ونجح في إضحاك الجمهور وحملهم على التصفيق له في عرض خاص للصحافيين قبل عرضه العالمي الأول في المساء.

وبينما كان الفيلم يعرض أحدث الممثل الكوميدي ساشا بارون كوهين ضجة في منتزه كروازيت القريب عندما ركب جملا وتقمص الشخصية التي يلعبها في آخر أفلامه حيث جسد شخصية الجنرال علاء الدين وهو ديكتاتور كرهه من شمال أفريقيا.

تحقق حضورها في المهرجانات المحلية والخليجية والعربية والدولية.

ووصف بهبهاني مهرجان «كان» بأنه المهرجان السينمائي الأهم والذي ساهم في تقديم اجيال الحرفة السينمائية الى العالم ومن بينهم المخرج الكويتي الرائد خالد الصديق الذي عرض فيلمه الروائي الأول «بس يا بحر» هنا في مدينة كان الفرنسية مباشرة بميلاد حركة سينمائية كويتية.

وقال انه يشعر بالفخر والاعتزاز لأنه يسير على نهج جيل من السينمائيين ساهموا بتقديم السينما الكويتية الى العالم.

كما أكد ان الفيلم واثر العرض الأول في تظاهرة «ركن الأفلام القصيرة» والتي تعتبر إحدى تظاهرات مهرجان كان السينمائي الدولي تلقي العديد من الدعوات لمهرجانات سينمائية دولية في أنحاء العالم سيعمل على تليبيتها في الفترة المقبلة من أجل مزيد من الحضور لاسم الكويت والسينما الكويتية.



فريق عمل «الصالحية»

موضوع الوفاء الذي يناقشه العمل الذي يعتمد على نص للروائي الكويتي هيثم بودي ضمن مجموعته القصصية «الصالحية» وقام بطولة الفيلم التجم الكبير محمد جابر والممثل الشاب حمد العماني.

كما شدد بهبهاني على ضرورة تأكيد الدعم الرسمي من قبل القطاعات المعنية بالجانبين الفني والإعلامي من أجل تفعيل دور السينما في

كان - وكالات: قال المخرج الكويتي صادق بهبهاني انه يشعر بالفخر والاعتزاز لاختيار فيلمه الروائي القصير (الصالحية) لتظاهرة «ركن الأفلام القصيرة» ضمن فعاليات مهرجان كان السينمائي الدولي في دورته الـ 65.

واعرب المخرج الكويتي صادق بهبهاني عن سعادته للمساهمة في حضور اسم الكويت في واحد من أهم المهرجانات السينمائية العالمية وهو مهرجان (كان) السينمائي الدولي الذي انطلقت أعمال دورته الـ 65 أمس في مدينة كان جنوب فرنسا.

واكد بهبهاني أهمية تحرك السينمائيين الشباب لمزيد من المشاركات الدولية التي ترسخ حضور اسم الكويت في مثل هذه المحافل السينمائية الدولية.

وكان العرض الأول لفيلم «الصالحية» قد حظي باستقبال إيجابي من العديد من السينمائيين والنقاد العرب الذين أشادوا بموهبة المخرج الكويتي الشاب وايضا

## «وواد جدا» أول فيلم لمخرجة سعودية في المهرجان

ويعد «واد جدا» أول فيلم روائي طويل للمخرجة هيفاء المنصور، التي قامت بإخراج ثلاثة أفلام قصيرة، وحصلت على جائزة عن فيلمها التسجيلي «نساء بلا ظلال»، وتركز كل أعمالها على حق المرأة السعودية في الإفصاح عن آرائها.

كلهم سعوديون، مثل ريم عبدالله، وهي إحدى ممثلات الدراما التلفزيونية، ويضم طاقم العمل الفني أمانا وسعوديين، ومنهم المصور الألماني لوتز ريتماير، الحاصل على جائزة في التصوير السينمائي، وهو الذي صور فيلم «وادي الغزال الأبيض».

يتم للمرة الأولى على الأراضي السعودية، مشيرة إلى أنها قدمت من بلدة صغيرة في السعودية، حيث توجد العديد من الفتيات مثل وادجدا، لديهن أحلام كبيرة وشخصيات قوية وإمكانات عظيمة، وهن سعدن تشكيل وإعادة هيئة بلاندا. ويشترك في الفيلم ممثلون

سعودية عمرها 11 سنة، تعيش في مدينة الرياض، ويراودها حلم يتعارض مع الحدود والأعراف التي تحكمها كفتاة سعودية، وكلما كبرت ينمو معها حلم أن تمتلك وتقود دراجة خضراء اللون. هيفاء المنصور أكدت أنها فخورة بإنتاج هذا العمل الذي

باريس - أ.ش.: يعرض مهرجان كان فيلم «وادجدا»، وهو أول فيلم لمخرجة سعودية، وأول فيلم يتم تصويره أيضا في المملكة العربية السعودية. الفيلم سيجارو وإخراج المخرجة السعودية هيفاء المنصور، ويحي قصة فتاة

## نجمات مصر في مهرجان «كان»



فريق عمل فيلم «بعد الموقعة»



ليلى علوي

بعرض «بعد الموقعة» الذي تؤدي بطولته. يذكر أن «بعد الموقعة» من تأليف عمر شامة، وإخراج يسري نصرالله، تشارك في بطولته مئة شلبي، وباسم سمرة، وناهد السباعي، ويرصد العمل عدا من الأحداث التي دارت خلال الثورة، من خلال 3 شخصيات هي ريم ومحمود وفاطمة، ولكل منهن حكاية مختلفة.

ومن المقرر أن تعود النجمة المصرية سريعا لاستئناف تصوير مشاهدتها في مسلسل «شربات لوز» بعدما حصلت على إجازة مرضية سافرت خلالها إلى فرنسا في رحلة علاجية. كما سافرت ليلى علوي إلى فرنسا قبل أيام لمشاهدة الفيلم المصري مع فريق العمل. بعدها، ستقضي أياما عدة هناك

قرر عدد من النجمات المصريات السفر إلى فرنسا لحضور عرض «بعد الموقعة» للمخرج يسري نصرالله الذي يشترك في المسابقة الرسمية من «مهرجان كان السينمائي». وانتهزت يسرا فرصة تواجدها في فرنسا لإجراء بعض الفحوص الطبية، وقررت التوجه إلى المهرجان لمساندة فريق عمل الفيلم المصري في «كان».

مهرجان  
الانباء  
2012

أطلق الماس

السحب النهائي..

لا يطوفك

وفرض غير محدودة للربح

انظر صفحة 48