الأنباء
الجمعة 18 مايو 2012

إيمان البحر درويش كشف بالمستندات عن الفساد في «الموسيقيين المصريين»

كشف نقيب الموسيقيين المصريين ايمان البحر درويش عن وجود مجموعة من الايصالات المزورة والبدلات، حيث تمكن من العثور على «ايصال تحصيل للنقابة بقيمة 30 الف جنيه بامضاء متعهد الحفلات علي الشريعي».

إيمان البحر درويش

وقال درويش خلال المؤتمر الصحافي الذي اقيم بنقابة الصحافيين، ان «الكارنيهات ودفاتر الايصالات الخاصة بالنقابة يمكن طبعها بسهولة، ووصلتني معلومات بطبع 20 الف دفتر ايصالات، وهو ما يعني ان المبالغ التي تم الاستيلاء عليها نحو مليون ونصف مليون جنيه».

وأوضح نقيب الموسيقيين ان «جميع الايصالات موقعة من اشخاص وليس بتوقيع النقابة»، متهما كلا من احمد رمضان عضو مجلس النقابة السابق وسعد متولي المستشار القانوني بالتورط في هذه الملفات.

فقر

مخرج في الاذاعة متضايق من التدوير اللي راح يصير في هالقطاع لانه شغله راح يوقف مثل ما يقول.. من عاش بالحيلة مات بالفقر!

زواج

ممثلة شكلها خايفة من العين ما تبي تقول انها تزوجت علشان المنتجين ما يطلبونها بأعمالهم الدرامية.. الحين المنتجين شكوا بزواجج يا حظي!

تجاهل

مذيعة في التلفزيون للحين تعاني من تجاهل المسؤولين لها مع انها قديمة بهالمجال بس مشكلتها ما عندها واسطة.. الله يعينج على جذي مسؤولين!

نقل مدراء التلفزيون .. المسري لـ «التنفيذ» والربيعي لـ «المنوعات» والمطيري لـ «العلاقات والاتصالات» في «الأخبار» والعنزي لـ «الثقافية»

محمد المسري

بندر المطيري

أصدر وكيل وزارة الإعلام الشيخ سلمان الحمود قرارا إداريا يحمل رقم 2012/688 يفيد بنقل عدد من مديري قطاع التلفزيون، وذلك لتجديد الدماء في اداراتهم الحيوية والفنية، وذلك لما تتطلبه المرحلة المقبلة من تطوير شاشة تلفزيون الكويت في ظل المنافسة التي تشهدها الساحة بينه وبين القنوات الكويتية الخاصة.

وجاء في القرار: نقل مدير إدارة المنوعات محمد المسري ليكون مدير إدارة التنفيذ في القناة الاولى، ويحل مكانه عبدالحميد الربيعي الذي كان يشغل سابقا مدير إدارة التنفيذ بالقناة الاولى، ونقل ساير العنزي الذي كان يشغل منصب مدير إدارة المكتب الفني بقطاع التلفزيون، ليكون مدير إدارة البرامج الثقافية بدلا من خالد الختلان الذي أصبح مدير إدارة البرامج الدينية، كما اشتمل القرار الاداري على مدير إدارة الانتاج بالتلفزيون بندر المطيري، ليكون مدير إدارة العلاقات والاتصالات بقطاع الأخبار والبرامج السياسية، ونقل غانم العنزي من منصبه الحالي مدير إدارة البرامج الثقافية ليصبح مديرا في إدارة الرقابة بقطاع التلفزيون، ونقل بدر حسن من مدير إدارة الانتاج بالقناة الثالثة الى مدير إدارة التنسيق والتنفيذ بالقناة الثالثة، ونقل سالم كرم مدير إدارة رصد الأخبار بقطاع الأخبار والبرامج السياسية الى مدير إدارة الانتاج بالقناة الثالثة بقطاع التلفزيون.

وقد باشر المديرون المنقولون أعمالهم في مناصبهم الجديدة صباح أمس واعدين العاملين في إداراتهم بتحقيق العدالة والمساواة فيما بينهم، واصفين عملية نقلهم بأنها تكليف وليس تشريفا، متمنين أن يكونوا عند حسن ظن الجميع.

كشف القرار الإداري رقم 2012/688

• مفرح الشمري
@Mefrehs

سيمون أسمر: لو كانت أم كلثوم في هذا الزمن لكان الجمهور فضّل هيفاء وهبي عليها

سيمون أسمر

اعترف المخرج سيمون أسمر خلال استضافته في برنامج «Sorry بس» الذي يعرض عبر شاشة الـ «OTV»، بأنه كان يميز الفنان وائل كفوري والفنانة نوال الزغبي عن باقي الفنانين المتعاقدين مع مكتب استديو الفن لأنهما كانا مطيعين.

وعن الخلاف الذي أثير أخيرا بينه وبين الفنان فارس كرم قال أسمر: أكيد ان فارس لم يقرأ ما كتب بل قيل له ان سيمون أسمر شتمك وهذا ما أزعجه. ولكن ما قلته انا هو ان فارس كرم يجب أن يغير محتوى أغانيه لأن مواضيعها آنية ولا تصمد كثيرا. فأغنية «بقعد من دون شمس ومي» لا تموت وتذكرني بأغاني وديع الصافي.

واعتبر أسمر ان من يدفع لفرض أغانيه على الإذاعات لا يحق له ان يكون نجما، وأضاف: لو الأغنية جيدة لا يدفع الفنان لبثها، لافتا إلى ان الغيرة بين الفنانين اليوم تختلف كثيرا عن الفنانين في الماضي، مستدركا: الغيرة بين فيروز وصباح كانت موجودة ولكن كانت راقية ومن دون تلاسن. وفي مجموعة أسئلة سريعة قال سيمون أسمر: «نجوى كرم بحب صوتها وبحبها، ونوال الزغبي لا تقل نجومية عن نجوى كرم وهيفا وهبي، ونانسي عجرم لم أتبنها عندما كانت صغيرة بس نصحتها تعود بعد كم سنة، أما أليسا فما كان عندها صوت مهم لكنها ملكة الإحساس ولو لم تأخذ هذا الخط لما نجحت، وعندما أتت الى مكاتبنا كان عندنا 6 او 7 نجوم وما كنا فاضيلنا، ولو كانت ام كلثوم في هذا الزمن لكان الجمهور فضل هيفاء وهبي عليها، اما عاصي الحلاني فهو فارس الغناء العربي وهو من رجع اللون اللبناني».

حسون: التعامل مع ملحم بركات صعب.. وأصالة تخاف منه

في حلقة هذا الأسبوع من برنامج «صولا» مع الفنانة أصالة، وعلى الرغم من أن الموضوع المعلن للحلقة هو الحزن، إلا أن ضيوف الحلقة، الفنانين فهد الكبيسي وشذى حسون إلى جانب الملحن فايز السعيد، عرفوا كيف يبثون البهجة والفرح من خلال حضورهم وأغانيهم وإيصالها إلى المشاهدين.

وأكدت حسون أن الفن لم يكن هوسا لديها في بداية حياتها، مع العلم انها كانت تحب أن تغني قائلة: «حاولت أكثر من مرة أن أجرب الحظ في الأغاني، فيما بعد اشتركت في البرامج الفنية في العالم العربي، إلا أن الحظ لم يحالفني إلا في برنامج «ستار أكاديمي».

وتطرقت حسون إلى موضوع العمل والتعامل مع الموسيقار ملحم بركات، حيث اعتبرت أن هذا الأمر هو في المبدأ صعب ولكنه بسيط «إذا أحب بركات الشخص أمامه فإنه يتغير ويصبح العمل ميسرا جدا»، وقد أكدت أصالة على هذا الكلام بقولها انها تعتبر بركات من أكثر الملحنين اللبنانيين الذين يثيرون إعجابها، مبدية في الوقت نفسه خشيتها من أن تتعامل معه في أي عمل فني بسبب خوفها من أن يغضب عليها.

شذى حسون

ملحم بركات

أصالة

سميرة سعيد تقود الشباب للتبرع بالدم

فى خطوة تطوعية قررت النجمة سميرة سعيد أن تقود الشباب للتبرع بالدم بهدف توفير دم لكل مريض وذلك بمشاركة خدمات نقل الدم القومية بتنسيق من ممثلي مبادرة ينابيع الحياة وضمن انشطة وفعاليات المؤتمر المنظم من قبل نادي الـ 25 للمتبرعين بالدم وبمناسبة اليوم العالمي للمتاحف الذي يهدف إلى تنشيط السياحة التطوعية. يذكر ان سميرة سعيد افتتحت نادي الـ 25 للمتبرعين بالدم بمصر منذ اكثر من عامين بمشاركة فاكسيرا، وقد تبرعت بدمها في اطار الخطوات التحفيزية اكثر من مرة بتواجد الشباب لتكون قدوة في الفعل.

سميرة سعيد متبرعة بالدم

مصطفى شعبان: مسلسلي لا يروّج لتعدد الزوجات

أكد الفنان مصطفى شعبان أن مسلسله «الزوجة الرابعة» لا يناقش مشكلة تعدد الزوجات ولا يساعد على الترويج لذلك مثلما قيل، وإنما العمل له أبعاد ومنظور آخر، لافتا الى أنه انتهى من كل المشاهد الخاصة بالتصوير الخارجي سواء في مصر أو خارجها ولا يتبقى من التصوير الداخلي إلا 20٪ من المسلسل ثم بعد ذلك يدخل عملية المونتاج لكي يكون جاهزا في موسم شهر رمضان المقبل.

وأوضح شعبان، بحسب «العربية نت»، أن المسلسل ليس به أي تشابه من حيث المضمون أو الأحداث أو القصة التي يدور حولها العمل بمسلسل عائلة الحاج متولي الذي عرض منذ سنوات للفنان نور الشريف، ولكن عندما يشاهد الجمهور المسلسل سيجد الفرق، فلا يمكن أن يحكموا عليه قبل مشاهدته، مشيرا الى أن العمل يدور في إطار اجتماعي ويرصد السنوات الأخيرة قبل اندلاع ثورة 25 يناير ومدى الظلم الذي تحمله الشعب من أجل لقمة العيش وهناك أشخاص آخرون يعيشون دون الالتفات إلى الطبقة الفقيرة وهي تعتبر طبقة الأغلبية وانتشار الفساد الذي عم مصر في العهد السابق.

يقوم الفنان مصطفى شعبان من خلال الأحداث بتطبيق الشرع ويتزوج أربع مرات، حيث يتزوج في البداية من الفنانة علا غانم بينما الزيجة الثانية تكون من نصيب الفنانة السورية كندة علوش ويتزوج بعد ذلك الفنانة هبة مجدي وتصبح ايتن عامر الزوجة الرابعة له.

مصطفى شعبان

ميريام فارس تسير على خطى شاكيرا وچنيفر لوپيز

ميريام فارس

وضع برنامج «Show Business TV» الذي يصور في ميامي بأميركا، النجمة اللبنانية ميريام فارس في مرتبة النجوم العالميين: مارك أنطوني، وشاكيرا، وچنيفر لوپيز، إذ أرسل دعوة إلى النجمة اللبنانية للمشاركة في تصوير إحدى حلقاته، فصارت أول نجمة عربية تظهر في هذا البرنامج الذي حل هؤلاء النجوم العالميون ضيوفا عليه. وأبدت ميريام التي وصفها البرنامج بأنها النجمة العربية الأكثر انتشارا في الغرب، سعادة بهذا الظهور، ووضعت، بحسب ما ذكر موقع «ام بي سي»، على حسابها الخاص بـ«تويتر» وصفحتها بالفيسبوك صورا منذ دخولها استديوهات البرنامج في ميامي حتى جلوسها أمام الكاميرا.

«الدالي» أول مسلسل مصري مدبلج للتركية

صرح السيناريست وليد يوسف بأن مسلسل «الدالي» يتم دبلجة جميع أجزائه الآن إلى اللغة التركية ليتم عرضه على التلفزيون التركي خلال الفترة المقبلة كأول مسلسل مصري طويل مدبلج إلى التركية.

جاء ذلك بعد أن تم الاتفاق بين المنتج محمد فوزي والتلفزيون التركي، بحسب موقع «السينما دوت كوم»، على شراء حق بث المسلسل مدبلج للتركية على التلفزيون التركي كخطوة في مجال تبادل الأعمال الفنية بين البلدين.

ساندي: أول مرة أتجرأ مع كارل وولف

ساندي

انتهت الفنانة ساندي من تسجيل اغنية جديدة لها على شكل ديو مع الفنان كارل وولف بعنوان «أول مرة اتجرأ»، حيث قام تامر حسين بكتابة كلماتها مع توزيع عادل حقي، وقد قامت عملية التسجيل في استديوهات المانيا. وكانت ساندي تعمل طيلة الفترة الماضية على قدم وساق، للانتهاء من تسجيل جميع اغنيات ألبومها الذي سيحمل، بحسب «النشرة»، اسم «أحسن من كتير»، المزمع طرحه ضمن سباق ألبومات الصيف الغنائي لهذا العام.