



نجوم ونجمات في المهرجان

نساء عربيات يحكمن بمهرجان «كان» السينمائي الدولي



هيام عباس

كان - كونا: يشارك عدد بارز من السينمائيات العربيات في لجان تحكيم الدورة الـ 65 لمهرجان «كان» السينمائي الذي انطلقت أعماله أمس وسيستمر إلى 27 مايو الجاري.

وتشارك النجمة الفلسطينية العالمية هيام عباس في لجنة التحكيم الدولية والتي تمنح جائزة السعفة الذهبية وسيترأس اللجنة المخرج الإيطالي ثاني موريثي الفائز بدورة بسعفة عن فيلم (غرفة الابن).

وتضم اللجنة في عضويتها كلا من المصمم الفرنسي جاب بول غوتية والنجمة الألمانية ديان كروجر والنجم البريطاني ايوبين مكجورج والمخرجة البريطانية أندريا ارنولد والمخرج الأميركي ألكسندر باين والنجمة الفرنسية ايمانويل ديفوس والمخرج الهابيتي راؤول بيك.

أما السينمائية المصرية ماريان خوري شقيقة المخرج الراحل يوسف شاهين فتم اختيارها للمشاركة في لجنة تحكيم تظاهرة (اسبوع النقاد) وهي تظاهرة سينمائية تعنى باكتشاف التجارب السينمائية الشابة والتي تقدم أعمالها السينمائية الأولى.

وقد تم اختيار النجمة الجزائرية ليلى بختي لعضوية لجنة تحكيم تظاهرة (نظرة ما) التي يترأسها النجم البريطاني تيم روث.

وتعتبر ليلى بختي من النجمات العربيات الأكثر نشاطا في أوروبا وآخر أعمالها كان في العام الماضي في المسابقة الرسمية لمهرجان «كان» من خلال فيلم (نبح النساء).

ويشهد مهرجان «كان» السينمائي هذا العام حضورا فنيا مكثفا لعدد بارز من الكوادر السينمائية العربية والخليجية من بينهم المخرج الكويتي الشاب صادق بهبهاني الذي سيغرض له في تظاهرة (ركن الأفلام القصيرة) فيلمه الثاني (الصالحية) الذي يعتمد على نص للروائي الكويتي هيثم بودي.

كما تمثل الدورة الـ 65 للمهرجان اطلاقا قوية على السينما العربية ومبدعيها من مختلف التخصصات حيث تمثل هذه الدورة احتفاء حقيقيا للربيع العربي عبر مجموعة من الأعمال والأسماء الشابة.

وترسخ حضور الربيع العربي والثورات العربية من خلال الفيلم المصري (بعد الموقعة) من اخراج يسرى نصرالله وهو يعود بالسينما المصرية والعربية الى المسابقة الرسمية بعد عقد ونصف من الزمان من خلال فيلم (المصير) للراحل يوسف شاهين الذي حقق يومها جائزة الدورة الـ 50 للمهرجان.

ويحكي فيلم (بعد الموقعة) قصة شابة من ثوار ميدان التحرير تعرف على شاب من اتباع النظام السابق في مصر عبر احداثيات مشبعة بالمواجهة والرفض حيث تم تصوير احداث الفيلم في ميدان التحرير ابان ثورة 25 يناير.

كما تشهد الدورة الحالية حضورا يناهض التطرف والارهاب عبر عدد بارز من الاعمال السينمائية اولها الفيلم المغربي (خيول الله) او (نجوم سيدي مؤمن) حسب التسمية المغربية للمخرج نبيل عيوش والذي يتناول سيطرة التيارات الارهابية المتطرفة على الاطفال والشباب الفقراء على خلفية الاحداث الارهابية التي شهدتها مدينة مراكش في العام الماضي.

ومن الجزائر وفي ذات الاطار يقدم لنا المخرج مرزاق عوش فيلمه (التائب) الذي يروي حكاية شاب جزائري يقرر التوبة والعودة عن ممارساته الارهابية التي سيطرت على فكرة الا ان المجتمع يرفض تلك التوبة وهكذا الامر بالنسبة للمنظمات التي كان ينتمي اليها مما يجعله في مواجهة الخطر والموت.

ويل سميث: المال يجعل الفرد أفضل



ويل سميث

برلين - د.ب.أ: قال نجم هوليوود الشهير ويل سميث ان المال من الممكن ان يلعب دورا مهما جدا في تحسين شخصية الانسان.

وقال الممثل الأميركي في تصريحات مجلة «إن» الألمانية: «بالمال نسحت لي الفرصة على سبيل المثال للسفر والتعرف على ثقافات جديدة ومختلفة.. لقد اعطاني ذلك نظرة شاملة جدا على العالم».

من ناحية أخرى نفى سميث (43 عاما) مجددا شائعات حول وجود أزمة في علاقته مع زوجته جادا، وقال: «جادا وطفلاتنا جادن وويلو وأنا سعداء تماما».



امرأة من قبيلة «الهيمبا»

نساء «الهيمبا» الأحمر قبلة السياح في ناميبيا

ناميبيا - سي.ان.ان: لعدة سنوات كانت قبيلة «الهيمبا» العريقة وشبه الرعوية، قبلة عدسات المصورين، الذين يسعون للحصول على أفضل الصور لنساء القبيلة اللاتي يبتدعن طقوسا جمالية انفرادية بها. ولنساء «الهيمبا» معايير نسائية خاصة بهن. قد تكون الأغر ب بين تقاليد التجميل والتبرج المعتمدة عالميا. إذ يقمن يوميا بتدليك أجسامهن وشعرهن بخليط من الزبدة والدهون الحمراء، ممزوجة بروائح عطرية.

ويكسب الخليط، الذي يقتصر استخدامه على النساء ويعرف باسم «أوتيجزي»، بشرة إناث القبيلة لونا أحمر مميزا، ما جعلهن يعرفن بنساء ناميبيا الأحمر. ويفسر البعض استخدام «أوتيجزي» بأنه لحماية الجسم من حرارة الشمس الالهية أو لإبعاد البعوض والحشرات، في حين ترى فيه قبيلة «الهيمبا» طقسا جماليا تقوم به نساء القبيلة بمجرد نهوضهن من النوم يوميا. وتتسم قبائل «الهيمبا» بنمط حياتها التقليدي، الذي لم يتغير منذ أجيال رغم الحروب والقحط ومشاريع التطور العمرانية في مناطق انتشارها الجرداء بشمال غربي ناميبيا. وتعد المنطقة قبلة للسياح من يتوافدون عليها للتعرف على ثقافة وتقاليد قبيلة «الهيمبا» مقابل تبرعات تصل إلى 25 دولارا بجانب مساهمات أخرى في شكل زرة أو قهوة أو شاي.

ويعيش ما بين 30 ألفا و50 ألفا من أفراد القبيلة في مدينة «أومراومبا»، وتتوسطها نار مقدسة متقدة باستمرار، يعتقد الأهلاني أنها تمثل الأسلاف.

مهاجر نيجيري غير شرعي عاش في أميركا 20 عاماً بعد انتحال شخصية أميركي قاتل

نيويورك - د.ب.أ: افادت تقارير إخبارية بأن السلطات الأميركية ضيقت مهاجرا نيجيريا غير شرعي انتحل شخصية مواطن أميركي قاتل وعمل كمسؤول أمني في مطار نيويورك الدولي لمدة عشرين عاماً.

وذكرت صحيفة نيويورك بوست الأميركية أن السلطات اعتقلت المهاجر النيجيري بنتر أيمبولو أولومويا بعد أن تلقت بلاغا من مجهول يفيد بأنه ينتحل شخصية المواطن الأميركي جيرى توماس منذ عام 1992.

وكان توماس قد لقي حتفه في تبادل لإطلاق النار مع الشرطة في منطقة كوينز بمدينة نيويورك في العام نفسه. وشغل أولومويا (55 عاماً) وظيفة أمنية في مدينة نيويورك كانت تسمح له بالاطلاع على معلومات أمنية مهمة.

وأفادت الصحيفة بأن أولومويا أبلغ الشرطة بعد اعتقاله أنه دخل الولايات المتحدة بشكل غير شرعي عام 1989، وأنه اشترى وثائق هوية توماس من مهاجرين نيجيريين آخرين بهدف العثور على فرصة عمل.

حقق أمنية صديقه.. بإطلاق النار عليه

نيويورك - يو.بي.أي: اعتقلت الشرطة في ولاية نيويورك رجلا حقق أمنية صديقه بإطلاق النار عليه في قديمه لأن الصديق رغب في أن يحس بشعور الإصابة برصاصة. وذكرت صحيفة «نيس ويك» في نيويورك الثلاثاء أن الشرطة اعتقلت شون موسو (25 عاماً) بتهمة إطلاق النار من سلاح عيار 22 مم على قدم صديقه البالغ من العمر (24 عاماً) بعد أن طلب منه الأخير القيام بذلك لأنه يشعر بالفصول ويرغب في الإحساس بشعور التعرض لإطلاق نار. وقد نقل الصديق إلى المستشفى وحالته جيدة ويتوقع أن يشفى بالكامل. وقد حددت كفاءة موسو بـ 10 آلاف دولار.

فيلم جديد لحل لغز اغتيال الرئيس الأميركي الراحل كينيدي



لوس انجليس - أ.ش.أ: بالرغم من مرور ما يقرب من 50 عاما على حادث اغتيال الرئيس الأميركي الأسبق جون كينيدي، إلا ان ملامسات الحادث الغامض خاصة فيما يتعلق بمعرفة القاتل الحقيقي ما زالت تشكل لغزا، وفي سبيل حل هذا اللغز يلقي فيلم وثائقي جديد من إنتاج الشركتين الأمريكيتين «راموس أند سياركس واتشني انترتينمنت انترناشيونال» بالاستعانة بكتاب غير الد بلبن الحارس الشخصي السابق لكينيدي نظره جديدة قد تساعد في ذلك.

ويستمد الفيلم الذي سيتم عرضه في دور السينما العام المقبل 2013 تزامنا مع ذكرى مرور 50 عاما على اغتيال كينيدي أحداثه من كتاب «تفاصيل كينيدي» الذي يحكي قصة كينيدي من وجهة نظر حارسه الشخصي بدءا من انتخابه في عام 1960 وحتى اغتياله على 22 نوفمبر 1963. وتصدر الكتاب قائمة الكتب الأكثر مبيعا لدى نشره في عام 2010.

وتوقع كين أنتشي رئيس شركة «أنتشي انترتينمنت» أن يضيف الفيلم وجهة نظر ومفاهيم جديدة لم تكن معلومة من قبل عن حادث اغتيال كينيدي وأيضا على الإدارة الأميركية أثناء مدة رئاسته، وذلك نظرا للعلاقة الفريدة التي كانت قائمة بين الرئيس كينيدي والعملاء السريين المسؤولين عن حمايته الشخصية.

تتزييلات

ناين وست

الأهنيوز - الفنار - الكوت - مركز المهلب - مارينا مول - سوق السالمية

أضخم مهرجان هدايا/خصومات في الكويت

\$3,000,000

وداعاً للحظ السيئ (لا تسمع ولا تزلع)... إختار هديتك / خصمك بنفسك

iPhone - iPad - Galaxy Note/SII - TVs - كاميرات - أجهزة منزلية وآلاف الهدايا القيمة

20%

خصومات / هدايا فورية مضمونة بقيمتها الحقيقية لكل 100 دك مشتريات من ماركة اليوم (LG)

نقداً 0.79 دك

4GB

نقداً 1.45 دك

8GB

نقداً 2.95 دك

16GB

أنيق بالأسود.. وكلاسيكي بالأبيض وبأسعار مذهلة

0% أرباح على الأقساط لمدة 6 أشهر على ماركة اليوم

مميزات برنامج يوريكا للأقساط

- حسب الشريعة الإسلامية
- يبدأ القسط من 10 دك
- موافقة مضمونة 100%
- بدون كشف
- لجميع فئات القطاع الخاص والحكومي
- بدون مقدم
- بطاقة مدى وشهادة رتب حديثة فقط

الشورج | دور الجولات

السالمية | شارع صلاح المنابر

الفصحيل | دور الصفاية

يوريكا

كل شئ عن الإلكترونيات

25761100