

## بعد فوزها بالجائزة البرونزية في الأردن «الخليج» كرم فريق مسرحية «البوشية»



محمد الرشود يتوسط م.علي اليوحة ومديرة إدارة المسرح كاملة العباد

«جواهر» فناة تعمل راقصة، ولكن سسلطة الاب «بن غانم» المتشدد تحول دون ان يقترن بها بسبب عملها وبحكم العادات والتقاليد، ورغم عود الشاب للفتاة الا انه عند اول مواجهه مع والده يتخلى عنها، فقتار جواهر لكرامتها عندما تكشف ماضي تلك الاسرة التي تتعامل مع من حولها بفوقية، وعلى عكس المتوقع عندما يرحل الاب يتحول الابن الى نسلخ من والده ويتخلى عن حبيبته ثانية. يذكر ان «البوشية» شاركت في مهرجان الكويت المسرحي الثاني عشر ديسمبر العام الماضي، وحصلت على جائزة افضل تاليف للكاتب اسماعيل عبدالله، ويتكون فريق عملها من المؤلف الإماراتي اسماعيل عبدالله والمخرج عبدالله العابر والممثلين احلام حسن، وعبدالمحسن العمر، وعبدالله البر، وعدد كبير من المجاميع.

• خالد السويديان

أقامت فرقة مسرح الخليج العربي حفلا تكريميا لفريق مسرحية «البوشية» بمناسبة فوزه بالمركز الثالث «الجائزة البرونزية» لأفضل عرض مسرحي متكامل في مهرجان المسرح الحر الدولي السابع في الأردن، وذلك بمقر الفرقة بالسالمية، وحضر التكريم الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة ومديرة ادارة المسرح كاملة العباد والكاتب المسرحي محمد الرشود ومخرج العمل الفنان عبدالله العابر وفريق المسرحية كما تم تكريم عدد من مسؤولي المجلس الوطني.

وقد نالت مسرحية «البوشية» إعجاب الجمهور والنقاد أثناء عرضها بالمهرجان على مسرح هاني صنوبر في المركز الثقافي الملكي بالأردن، وتدور أحداثها حول شاب من طبقة غنية يقع في غرام

## ماذا يفعل جمال سليمان في سوهاج والأقصر؟



جمال سليمان

تصوير باقي المشاهد هناك، على أن يعود بعدها إلى مدينة الإنتاج الإعلامي لتصوير بقية المشاهد الطبيعية. ويجسد جمال في العمل شخصية «فضلون الجناري»، وهو رجل صعيدي غريب الأطوار يفضل الزواج من الفتيات رغم كبر سنه، كما أن لديه أربعة أولاد. وقد بدأت بعض المحطات العربية الترويج لفرقة العمل، ومنها قناة «ميلودي دراما» التي ستقوم بعرض أول للعمل.

يوصل الفنان جمال سليمان تصوير «سيدنا السيد» الذي يعيده إلى شخصيته الرجل الصعيدي، علما أن العمل من تأليف ياسر عبد الرحمن وإخراج إسلام شلبي. ويقضي النجم السوري في ستديو التصوير القاهرة أكثر من عشر ساعات في القاهره لإهاء العمل قبل انطلاق عرضه في رمضان، ومن المقرر أن ينتقل فريق العمل، بحسب موقع «انا زهرة»، إلى مدينتي الأقصر وسوهاج لاستئناف

## دومينيك حوراني: لن أقدم «هيك منغني» ولا أنتظر برنامجاً ليشهرني

كل ما أقوم به وأقدمه مدروس هناك هدف منه، ولتقم تلك الفئات بتقديم أعمال خاصة بهن ليشتتهن من خلالها بدل الاعتماد على اسمي ومحاربتني وتقليدي للوصول إلى ذلك.

محترقة وتدرج جيدا نوعية البرامج التي تعرضها. وردا على سبب ربط العارض الذي تلقته ببرنامج مايا دياب قالت دومينيك: لا علاقة لي بـ «هيك منغني» ولن أقوم بتقديمه ولا أعرف ما هو مصيره، كما أن شهرتي بنيتها من خلال الغناء والاستعراض والأعمال التي قدمتها، فانا فنانة موجودة على الساحة ولا أنتظر برنامجا تلفزيونيا ليشهرني.

وعن الانتقادات التي طالتها جراء آخر إطلالة إعلامية لها في برنامج «سوري بس» ورفضها على طاولة المحاورين، رفضت دومينيك النقد الصادر ضدها، وأشارت إلى أن ما كتب كان بايعاز من بعض الفنانين اللواتي يرغن منها ويسعين لتسويد سمعتها، واللواتي اتصلن بالفانين على البرنامج الذي أطلت من خلاله بهدف الظهور فيه أيضا.

وقالت غالبا ما تخبر إطلالاتي الإعلامية الضجة، وذلك لأنني عفوية وصریحة ولا أجد التمثيل على المشاهدين، كما أن

أكدت الفنانة اللبنانية، دومينيك حوراني، أن إدارة محطة الـ «MTV» عرضت عليها تقديم برنامج ترفيهي استعراضي جديد على شاشتها، إلا أنها نفت أن يكون هو نفسه برنامج «هيك منغني» الذي تقدمه الفنانة، مايا دياب، والتي دخلت في مشاكل مع المحطة على خلفية سعيها لتقديم برنامج «Deal or No Deal» على شاشة «النهار» المصرية، وهو الأمر الذي فصل به القضاء اللبناني مجبرا دياب على إكمال مدة عقدها مع المحطة الأولى.

وأشارت حوراني، بحسب «إيللاف»، التي أن البرنامج المعروض عليها مختلف عن «هيك منغني» ولا علاقة تربط بينهما، وقالت: لم أوافق بعد على العرض المقدم لي ومازلت أنرسه لاري إن كان يناسني، علما أنه برنامج مهم ولربما أهم من «هيك منغني» لأنه يعتمد على الاستعراض الذي لا يجيد أحد تقديمه غيري، مضيفة: لا أحد يأخذ برنامجا أو عملا من أمام أحد، كما أن محطة الـ «MTV»

## بالمشاركة مع النجم «سنوب دوج» «سي السيد».. تامر في منزل «مارلين مونرو»

الكشّن. وأشارت رندا إلى أن تصوير كليب «سي السيد» استغرق 18 ساعة وسوف يغني سنوب دوج كلمات عربية في الأغنية، مشيرة إلى أن الأغنية تترج بين الغتتين العربية والإنجليزية، إلا أنها ستطرح نسخة أخرى باللغة الإنجليزية.



تامر حسني مع سنوب دوج

كشفت الإعلامية رندا جبر عن كواليس تصوير أغنية «سي السيد» التي يشارك فيها الفنان تامر حسني الغناء مع النجم «سنوب دوج»، وأوضحت رندا -بحسب موقع «أم.بي.سي»- أن كليب أغنية «سي السيد» سوف يعرض على الفضائيات العربية يونيو المقبل، مشيرة إلى أنه صور في منزل الفنانة الراحلة مارلين مونرو.

وقال مخرج الكليب والفلسطيني طارق فريخ إن هذه الأغنية تعد التعامل الفني الثاني مع الفنان تامر حسني بعدما أخرج له أغنيته مع الفنان شاجي، كاشفا أن أغنية «سي السيد» صور في كاليفورنيا بمنزل مارلين مونرو، مشيرا إلى أن تامر أصغر على أن يصور الكليب في بيت «مارلين مونرو» لافتا إلى أن هناك أغنية ثالثة سوف يصورها لتامر مع الفنان «آر كيلسي» وتقوم فكرته على

### شمس

ممثلة متحفلة بمنتج انه توديه ورا الشمس بعدما كشفت خيانتها لها مع زميلتها التي تقعد معها بالقهوة.. خووش صديقة!

### تركية

مخرج مشهور طلب من أحد المنتجين مبلغ خيالي لشايقه قص ولزق من مسلسلات تركية وهالمنتج قاعد يفكر بطليبه.. يعني غصبت تبي تصوير منتج!

### كوكابين

كاتب مسلسلات اشتهر الفترة الماضية مطرش برويكاست لستته اللي في البلاك بيري يبي كوكابين الشبي اللي خلى لستته تسويله دليت لأنهم ما توعدوا منه هالشي حتى لو كانت غشمة.. الله يشفيك!

## سرقة أحمد راتب داخل استديو مصر



أحمد راتب

تعرض الفنان أحمد راتب للسرقة أثناء تواجه باستديو مصر لتصوير مشاهد في مسلسل «مع سبق الإصرار» مع النجمة غادة عبدالرازق، حيث صرح أحمد راتب، بحسب موقع «السينما كوم»، بأنه أثناء نومه داخل غرفته الخاصة بعد التصوير تسلل إلى غرفته أحد العاملين بالاستديو وسرق الآي باد والموبايل الخاصين به، حيث فوجئ أحمد راتب بعدم وجود مقتنياته بالغرفة مما أدى إلى حدوث حالة من الارتباك داخل الاستديو للتحقيق ولكن لم يتم العثور على المسروقات.

وفي الحال قام الفنان أحمد راتب بتحرير محضر بقسم شرطة الطالبية وطالب بضرورة تواجد بعض المخبرين داخل هذا الاستديو بالذات حيث حدثت فيه العديد من حالات السرقة سواء كانت اموالا أو موبايلات أو لاب توب أو مقتنيات ذهبية جميعها تخص الفنانين ولا يوجد أي رد فعل من قبل أمن الاستديو.

## استبعاد وائل جيسار من غناء تتر «كيد النساء 2»



وائل جيسار

صرح الكاتب والشاعر حسين مصطفى حرم لوسائل إعلام مصرية، بأنه اتفق مع شركة الإنتاج على تغيير تتر مسلسل «كيد النساء» في جزئه الثاني هذا العام، لكي يتناسب مع الأحداث الجديدة. وأضاف حسين أنه بدأ في كتابة التتر، وسيقوم بتلحينه للمحن محمد يحيى، الذي لحن أيضا تتر الجزء الأول، ولكن إلى الآن لم يتم الاستقرار على الصوت الذي سيسخدم الأغنية، موضحا أنه على الأغلب أن يكون صوتا نسائيا.

من ناحية أخرى ذكر حسين أنه مازال يستكمل تصوير المسلسل بحسب الجدول الزمني الذي وضعه المخرج أحمد البدرى، ليتمكن من العرض في شهر رمضان المقبل.



عبد الحسين عبد الرضا مع محمد المسري وبنذر المطيري ومشاري البعيجان

## افتتح مساء أمس الأول بحضور فواز الخليفة ونخبة من الفنانين والإعلاميين الرياضيين نجوم «الكويت» يشاركون في مهرجان «الخليج» للإذاعة والتلفزيون الـ 12 باسم «الإمارات»!

عده شركات كويتية في مواضيع متعددة، ولكن ما بلغت النظر في مسابقة الشركات الخاصة أن نجوم الكويت وأشهر المسلسلات الكويتية تشارك في المهرجان ولكن من خلال دولة الإمارات، مثل مسلسل «غريب الدار» بطولة سعاد عبدالله، و«بوكريم برقيقته» سبع حريم، بطولة سعد الفرج، و«سيدة البيت» بطولة حياة الفهد، و«شوية أمل» بطولة محمد المنصور، وكل هذه الأعمال تشارك باسماء نجوم الكويت ولكن تحت مظلة دولة الإمارات، كما لم يتطرق أي عمل في المهرجان إلى موضوع الربع العربي والأحداث الأخيرة التي وقع فيه خلال العامين الماضيين سوى عمل واحد فقط باسم «الطريق إلى طرابلس» إنتاج قناة العربية، ويختم المهرجان أعماله الليلة بحضور حشد من المهتمين والإعلاميين والفود المشاركة، وسيكشف الستار عن الأعمال الفائزة في المهرجان، وهي اللحظة التي ينتظرها الجمهور من قدامهم إلى الغنمة لحضور أنشطة المهرجان.

### مبادرة جميلة

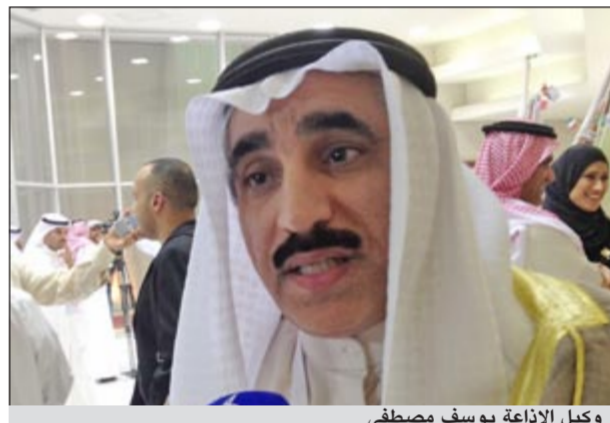
في مبادرة جميلة نقلت إذاعة الكويت عبر غالبية قنواتها حفل الافتتاح، وقال وكيل الإذاعة يوسف مصطفى المتواجد حاليا في المهرجان: طلبت من مسؤولي المحطات الإذاعية نقل حفل الافتتاح ليكون الجمهور الكريم في الكويت والمتابعون للإذاعة الكويت في كل مكان على تواصل مع الأحداث الفنية المهمة في منطقة الخليج، كما ستقوم بنقل حفل الختام الليلة أيضا.

يذكر أنها المرة الأولى التي تنقل إذاعة الكويت أنشطة مهرجان الخليج حيا من موقع الحدث.

• مؤلف جمعية الصحافيين - أحمد ناصر



المنتج جاسم الغريب مع «شيخ المعلقين» خالد الحريان



وكيل الإذاعة يوسف مصطفى

الأعضاء في جهاز تلفزيون الخليج، والشركات الخاصة في الوطن العربي، وشاركت وزارة الإعلام بأعمال خاصة عبارة عن توليفات من أعمال النجوم، ولم تشارك شركات الإنتاج الكويتية الخاصة في المهرجان في الوقت الذي شارك فيه عدد كبير من شركات الإنتاج العربية حتى من المغرب العربي، وكان غياب الشركات الكويتية واضحا في سوق الإنتاج.

وتشارك في حفل الافتتاح 11 عملا في التلفزيون و11 عملا في الإذاعة في كل أفرع المسابقة الرسمية ما عدا الدراما التلفزيونية، أما في مسابقة الشركات الخاصة فتشارك

افتتح رئيس هيئة شؤون الإعلام في مملكة البحرين الشيخ فواز بن محمد آل خليفة مساء أمس الأول مهرجان «الخليج» للإذاعة والتلفزيون بدورته الـ 12 وسط حضور كبير من الإعلاميين من مملكة البحرين في مالا قاعة جامعة البحرين في «الصخير» التي تزيّنت لاستقبال ضيوف البحرين في هذا المهرجان الذي يقام كل سنتين ويهدف إلى تنشيط السوق الخليجي إذاعيا وتلفزيونيا والمساهمة في تطويره حتى يقاسم الأسواق الأخرى. بدأ الحفل بكلمة لنائب رئيس جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج د.عبدالله الجاسر أعقبها كلمة الشيخ فواز بن محمد رئيس هيئة شؤون الإعلام التي شكر فيها جميع ضيوف المهرجان على حرصهم على حضور هذا المهرجان، متمنيا للجميع طيب الإقامة في بلدكم الثاني البحرين والنجاح في مسيرتهم الإعلامية، ثم ألقى مدير عام جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج د.عبدالله أبوإبراهيم كلمة أوضح فيها مسيرة هذا المهرجان الذي تخصص البحرين ودول الخليج على إقامته، ويعد ذلك تم تكريم العديد من الشخصيات الإعلامية التي ساهمت في مسيرة الإعلام الخليجي، وأختير من الكويت الشيخ فيصل المالك الصباح وكيل وزارة الإعلام السابق وخالد النصر الله وكيل التلفزيون السابق وفوزي التميمي وكيل التلفزيون السابق، كما كرم أيضا من الكويت إعلاميين خالد الحريان وشادي الخليج والراحل منصور المنصور، واستقبل الحضور اسم الإعلاميين الكويتيين بتصفيق حار لفت الأنظار عكس النجاح الباهر للإعلام الكويتي وجماهيريته نجومه.

كما افتتح صباح أمس الأول السوق الإعلامي أو كما يسمونه في المهرجان «سوق الإنتاج العربي» وهو بمشاركة الدول

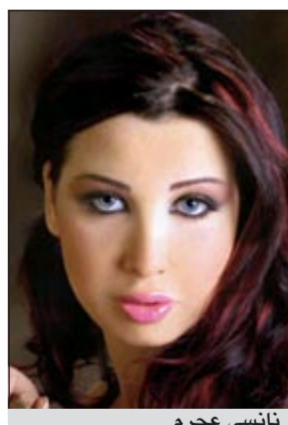
## ملحن لبناني: حفلات نانسي عجرم الأنجح جماهيرية وعاصي الحلاني ظاهرة في الغناء الشعبي



عاصي الحلاني



سمير صفيير



نانسي عجرم

بشكل كبير على المسرح، ويجب أغنياته بصورة كبيرة. ورأى أنه أفضل من يغني بين الفنانين الذين يعتمدون على الطبل والزمر باستثناء عاصي الحلاني الذي أصبح ظاهرة ونجما كبيرا في الغناء الشعبي، متمنيا أن يصل زيبب إلى مستوى الحلاني خلال الفترة المقبلة.

كانت الأنح لاي فنان، مشيرا إلى أنها حطمت الرقم القياسي في أعداد الحضور الذين أقبلوا على حفلاتها، والذي كان مسجلا في السابق باسم النجمة نجوى كرم والنجم وديع الصافي. وأوضح صفيير أن أمين زيبب أهم من فارس كرم في اللون الغنائي الشعبي في لبنان حاليا، لافتا إلى أن الجمهور يتفاعل معه

أكد الملحن اللبناني سمير صفيير أن جولة النجمة نانسي عجرم الأخيرة في أميركا كانت الأنجح، وحطمت الرقم القياسي في أعداد الحضور، لافتا في الوقت نفسه إلى أن الفنان اللبناني أمين زيبب أهم من مواطنه فارس كرم، لكنه لم يصل إلى مستوى النجم عاصي الحلاني.

وقال صفيير في مقابلة مع برنامج «النشرة الفنية» على قناة «الحديد» الفضائية اللبنانية: بشأن أي المسؤول عن رحلة أميركا، فقد عملت اتصالا بين نانسي وأمين حتى يشتركا معا في الحفلة، والحمد لله نجحت وأكثرت لهما أن الرحلة ستكون ناجحة 100٪.

وأضاف: لقد نجحت الرحلة، وقدمت نانسي حفلات مميزة وناجحة، حيث كانت الصالات تمتلئ عن آخرها في حفلاتها، سواء من العرب الموجودين في أميركا أو من غير العرب، مشيرا إلى أن رحلة نانسي إلى أميركا

## منة فضالي: «كريم» التركي يطار دني.. وأتمنى الزواج منه

يستحقها، وهو الأمر الذي لا تراه غرورا منها، ولكنها ترجعه إلى أن طبيعتها الزائفة -بحسب كلامها- تجعلها تخلص بشدة في حنها. وأضافت: بمنتهى الصراحة لا يوجد رجل مصري صريح في علاقته، سواء بزوجه أو خليلته، حيث إنهم جميعا تجمعهم صفة تحبذ إلى أن اختارها السابقة في موضوع الارتباط كانت سببة للغاية، حيث قالت: أعترف بأن اختياري السابقة كانت سببة جدا، إلا أنني تعلمت منها الكثير، خاصة أن طريقة

أعلنت الفنانة منة فضالي عن عدم تفكيرها حاليا في خطوة الارتباط، مؤكدة أنها لو فكرت في تلك الخطوة فسكون لشخص من خارج مصر، وإن أعربت عن أميتها في الزواج من الممثل التركي إنجين أكبورك المعروف باسم كريم في المسلسل التركي «فاطمة»، وقالت منة: بحسب موقع «أم بي سي»، إن خطوة الارتباط أصبحت موجهة بشكل نهائي، لاسيما أنها تركز حاليا في مشوارها الفني وإن شددت على عدم وجود أي رجل مصري



منة فضالي