

نفي توجيه اتهام رسمي له بالتحريض على اقتحام وزارة الدفاع شقيق زعيم القاعدة: لا وجود للتنظيم في مصر

وأوضح الظواهري انه لم يحرض على اقتحام وزارة الدفاع، وأن بعض الإعلاميين انحرفوا عن رسالتهم واصفا إياهم بأنهم يحاولون «تشويه» صورة الإسلاميين وليس شخصه ودفعهم للصدام مع التيارات الأخرى والسلطة على حد قوله. وقال الظواهري: «ذكرت في تحقيقات النيابة أنني قمت بزيارة العباسية يوم الأربعاء قبل جمعة أحداث العباسية، لتقديم النصيحة إلى المعتصمين السلميين بالحفاظ على أرواحهم وقد تفهمت جهات التحقيق كلامي وعدت إلى بيتي».

وأضاف شقيق زعيم تنظيم القاعدة «أكدت للنيابة العسكرية أنني لم أقم بأي تحريض أو إشارة للصدام مع عناصر القوات المسلحة أو محاولة اقتحام وزارة الدفاع».

وعن رأيه في المرشحين الإسلاميين ومن سدد، قال محمد الظواهري: «لأسف الشديد أنا محروم من الإدلاء بصوتي لأنني لست مدرجا حدث في ذلك اليوم حتى يبرئ ذمته امام جهات التحقيق التي تتولى الأمر، وانه قد خرج عائدا إلى بيته ولو كان هناك أي اتهام له لما عاد».

القاهرة - العربية: نفى محمد الظواهري، القيادي الإسلامي، وشقيق أيمن الظواهري زعيم تنظيم القاعدة، في تصريحات لـ «العربية.نت»، أن يكون قد تم توجيه أي اتهام رسمي له بالتحريض على أحداث العباسية الجمعة قبل الماضية بعد ظهوره في موقع الأحداث أو اتهامه بالانتماء لتنظيم القاعدة». وجاء حديث الظواهري بعد جلسة استماع له امام النيابة العسكرية أمس الأول، وقال الظواهري انه لا يدعم مرشحا إسلاميا بعيته ولا تيارا ولكنه مع كل من يحق ويطبق شرع الله في مصر، ونفى الظواهري وجود أي تنظيم للقاعدة في مصر. وقال الظواهري: بالنسبة للبلاغ الذي تقدمت به ضد الإعلامية هالة سرحان فإنني مستعد للتنازل عن حقي في الإساءة إلى شخصي ولكنني لا أستطيع التنازل عن الإساءة إلى الحركة الإسلامية.

وأكد الظواهري: «انه توجه إلى النيابة العسكرية تطوعا وبمحض إرادته لتوضيح ما حدث في ذلك اليوم حتى يبرئ ذمته امام جهات التحقيق التي تتولى الأمر، وانه قد خرج عائدا إلى بيته ولو كان هناك أي اتهام له لما عاد».

شفيق: ليس لي علاقة ببيع الأرض لجمال وعلاء مبارك ..وأقول لسultan: اعرف حجمك يا عميل أمن الدولة!

للأرض وحصلت المحافظتان على أجزاء منها. وتقدمت الجمعية للحصول على هذه الأرض وحصلت عليها في تاريخ قبل عام 85 يومي 10 و11 ديسمبر عام 85». وتابع: «وكانت منطقة فيها خرسانات قواعد وإعتبر هذا الشريط الذي أقيمت فيه الخرسانات القواعد أرض مبان وتم حسابه على أساس 8 جنيهات للمتر.. وبالقانون مثل هذه الأرض لو استخدمت في المباني لوصل سعر المتر إلى 6 جنيهات.. وبقي الأرض بيعت بالسعر الذي يتبع به الأراضي غير الصالحة للزراعة ولا للبناء والمالحة وأصل تربتها رمال رفعت من قناة السويس بسعر 2500 جنيه للفدان». وأضاف شفيق «طلب من كل الأعضاء بناء على هذا التسعير دفع المبالغ المخصصة عليه ومعنى إيصالات أحدهما مايو 1991 والثاني قبله 1990 لكل من علاء مبارك وجمال مبارك بتسديد ما قيمته 15 ألف جنيه.. وكل ذلك وأحمد شفيق لم يتول رئاسة الجمعية بعد والتخصيص تم



أحمد شفيق يتحدث خلال مؤتمره الصحفي أمس (أ.ب.)

التخصيص الأول». وأوضح شفيق أن «الأرض قيمت على أساس أنها لا تصلح لأي شيء إلا لو حدث إحلال للتربة وبالتالي الأرض لا تصلح للزراعة.. ونتيجة التكريك الذي حصل في قناة السويس تجمعت الرمال وكونت ما يمكن تسميته شبه جزيرة في المياه.. وهي أرض ناتجة عن أعمال التشغيل التي كانت موجودة في قناة السويس.. وبعدها اختلفت محافظتا السويس والإسماعيلية على ملكيتها وتم إجراء توثيق

القاهرة - أ.ش.أ: أكد الفريق أحمد شفيق المرشح لرئاسة الجمهورية أنه ليس له أي علاقة من قريب أو من بعيد بموضوع بيع أراضي جمعية الطيارين إلى نجلي الرئيس السابق. جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده شفيق أمس بمقر حملته الانتخابية بمنطقة الدقي بالجيزة للتعليق على إحالة مجلس الشعب خلال جلسته أمس الأول لبيان عاجل مقدم من النائب عصام سلطان بشأن وقائع منسوبة للفريق أحمد شفيق للنيابة العامة.

وقال شفيق «لم أفكر فيه.. ولم يبق إلا توثيق العقود فقط.. عندما أراد نجل الرئيس بعد 8 سنوات كان على التوقيع كرئيس جمعية.. لا أمل فيها لا تراجعاً ولا إضافة ولا نقصاً.. وهذا هو دور أحمد شفيق».

وشرح شفيق قائلاً: «تخصيص الأرض كان حوالي 10 أعضاء آخرين سنة 1985.. القطعة التي تخص علاء برقم 67 وجمال برقم 68 وكل ذلك تم بوجود المسؤولين التابعين للتعاونيات.. وهذا

نواب مصريون: قروض البنك الدولي تؤدي إلى «جهنم»

هذه الاتفاقية مجموعة كبيرة من القرض في عدد من محافظات مصر المتضررة من تأثيرات الصرف الصحي على صحة المواطنين. وقال مقر اللجنة أن مشروعات الصرف تحتاج 23 مليار جنيه لإتمامها، لكن موارد الدولة تعجز عن توفير هذه القيمة في الوقت الراهن ونحتاج لمصادر أخرى وتمويل لمشروعات جديدة في هذا المجال.

تتبع المحظورات فهل مشكلة الصرف الصحي تمثل مهلكة وهل هناك ضرورة لهذا القرض وهل سيصرف في مصارف شرعية؟ وكانت المناقشات قد بدأت بشأن اتفاق موقع بين مصر والبنك الدولي للإسكان والتعمير بقيمة 300 مليون دولار تمول بواقع 200 مليون دولار من القرض و100 مليون دولار من الجانب المصري. ومن المقرر أن تستفيد من

وأن هذا القرض مرفوض جملة وتفصيلاً لأنه يدخل في دائرة التحريم ولأنه تسول ولأننا لسنا في أمس الحاجة إليه. وطالب مقر لجنة الإسكان والمرافق العامة في مجلس الشعب بتأجيل المناقشة حتى لا يدخل المجلس في مخالفة، واستجاب رئيس الجلسة النائب محمد داوود وقرر رفع الجلسة. وقال أحد النواب إن الضوابط

«المحرم شرعاً» كونه قرضاً ربوياً. واعتبر بعض النواب أن مشكلة الصرف الصحي تكون هامشية بالمقارنة بمسؤولية ما أسموه بـ «دخول جهنم»، جراء الأخذ بالربا، على حد قولهم، مشيرين إلى أن مصر بها موارد كثيرة ويمكن تدبير الأموال اللازمة لمشكلات الصرف الصحي، مؤكداً أن اليد التي تعطي هي دائما العليا

القاهرة - العربية: رفع وكيل مجلس الشعب المصري، النائب محمد عبدالمعطي داوود، الجلسة المسائية التي ترأسها نيابة عن رئيس مجلس الشعب، دسعد الكتاتني، بعد أن بدأ النواب مناقشة اتفاق قرض من البنك الدولي لتمويل مشروع البنية الأساسية للصرف الصحي بسبب ما أثاره بعض النواب باعتقاد أن هذا القرض يدخل في نطاق

«عادل إمام» يرد على مهاجميه بنظرية «نيوتن»

17 عاما وكان يفضح الممارسات والمفاهيم الخاطئة للتيار المتزمت دينيا. وعلى الفور جاء الرد من التيار الديني بأنهم سيردون هذه المرة ليس قضائيا، ولكن فنيا بأقلام ومسرحيات وأغنيات؛ هل من الممكن أن تلعب دراما على طريقة قانون «نيوتن» أن لكل فعل رد فعل مساويا له في القوة ومضادا له في الاتجاه.

«الدنيا بخير»، وهكذا نجد أنفسنا خاضعين لنظرية الفعل ورد الفعل. والجديد أن هذا هو ما يبدو أننا سنراه في السينما خلال الأشهر القادمة بعد أن أعلن كل من عادل إمام والكاتب وحيد حامد والمخرج شريف عرفة أنهم سيردون على الدعوى القضائية التي رفعت ضدهم بتقديم جزء ثان من فيلم «ظهور الظلام» الذي شاهدناه قبل

الكوميديا في المسرح على الكسار وتجنب الريحاني قد لعبا دورا مماثلا في الحركة المسرحية قبل قرابة 100 عام من خلال الترشق بأسماء المسرحيات.. الريحاني يقدم مسرحية في شهر مايو عنوانها «قولوا له» يرد عليه الكسار بمسرحية في يونيو عنوانها «قلنا له».. يقدم الريحاني «الدنيا جرى فيها إيه» يرد الكسار

فنان يعمل فني آخر على نفس المنوال وعلى طريقة الشعاعين «جرب» و«الفرزدق» اللذين اشتهرا بأن كل منهما يهجو الآخر بأفزع الأقوال والتشبيهات، أو كما كنا نسمع الغنائي «بو لمعة الأصلي» و«الخواجة بيجو» في الإذاعة المصرية قبل 60 عاما يتبادلان النكت والقششات وكل منهما يحط من شأن الآخر. كان مثلا عملاقا

يستعد عادل إمام لتقديم جزء ثان لفيلم «ظهور الظلام»، وذلك ردا على الدعوى القضائية التي تتداولها المحاكم المصرية الآن. والحقيقة أن هذا ليس جديدا عما كان يجري في الحياة الفنية والثقافية على مدى عقود بل وقرون. شهدت الحياة الفنية طوال تاريخها معارك كان الفنانون هم وقودها، حيث يقدم عملا فنيا ويرد

«النور» يطالب بمنع عرض «مدرسة المشاغبين» ..ورقية شرعية «على المباشر» في البرلمان المصري

عديت المصورين في مجلس الشعب خلال جلسة أمس الأول صورة للنائب أحمد الحرية والعدالة السدراغ السياسية لجماعة الإخوان المسلمين بالفيلم، وهو يقوم بعمل الرقية الشرعية لأحد النواب بالبرلمان، اثار الصورة سخرية رواد موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك، ووضعوا عليها تعليقات كان منها: ومن شر حاسد اذا حسد.

التي تتضمن اساءة واهانة بالغة لصورة المعلم، حيث طالب النواب بالتصدي لهذه الظاهرة ومنع عرض هذه الاعمال. يذكر ان مسرحية «مدرسة المشاغبين» عرضت عام 1973 بطولة سعيد صالح، عادل امام، يونس شلبي، احمد زكي، حسن مصطفى، وسهير البابلي، تأليف علي سالم، وأخراج جلال الشراوي. إلى ذلك بعد التقاط



الصورة المتداولة لرقية نائب الإخوان لأحد النواب الآخرين في البرلمان

طالب نواب حزب النور السلفي خلال الجلسة المسائية أمس الأول لمجلس الشورى، لمنع عرض مسرحية «مدرسة المشاغبين» حيث أرجع النواب السبب إلى ما اعتبروه اسهاما كبيرا من المسرحية في افساد الكثير من طلاب المدارس، وإساءتها بشكل بالغ لصورة المعلم. وقد تضمن التقرير المبدئي للجنة التعليم والبحث العلمي بعض الأعمال الفنية

إلهام شاهين: أريد رئيساً ديكتاتورياً ورجاء الجداوي: مناظرة موسى وأبوالفتوح لمصلحة حمدين

بشامه الآخر، فأكبر الخطأ ما نراه من التيارات الإسلامية التي تستخدم الدين في عملها السياسي ويعتبرون أنفسهم اوصياء على الدين. اضافة: تنتمي ان يكون الرئيس لديه القدرة على التعامل مع كل من يخطئ ويسبب الشعب المصري، فلا يعقل ان يخرج احد النواب ليسب الشعب المصري عبر قناة «الحياة» دون رادع، فاننا اطالب من يرأس مصر ان يحافظ على كرامتها وكرامة ابنائها، اريده رجال يحمي الجيش والشعب ويحمي سلطته من التطاول الذي زاد على حده، لايد من رئيس

له افكاره وآراؤه، وان يتبع الحرية للجمع، من لا يحب الفن لا يشاهده لكن يسمح بان



إلهام شاهين



رجاء الجداوي

قالت الفنانة المصرية إلهام شاهين أريد رئيساً ديكتاتورياً يستطيع ان يحكم مصر من جديد لاننا في وقت انتشرت فيه الفوضى، اريده شخصاً قويا حازماً يصدر قوانين حكيمة لاحترام الآخر والمحافظه على حقوق الفكر، فلا يسمح بان يمس احد كرامة فننا او منقذ بحجة انها لا تتناسب مع افكار البعض، لايد ان يصدر قوانين تحافظ على الحريات ولا تسمح لأي تيار يسيطر على القوانين، نتمناه رئيسا يحترم الحقوق والحريات للجمع ولا تسيطر عليه أي جهة في البلاد وان يسمح لكل شخص ان تكون



السحب النهائي..
لا يطوفك
وفرص غير محدودة للربح
انظر صفحة 49