المكيمي: الكويتيات قطعن شوطا طويلاً من النضال للوصول الى السلطة السياسية

الوفد الإعلامي الكويتي الزائر للهند يشارك بندوة «المجتمع والإعلام.. تجارب من الكويت»

نيودلهي ـ كونا: شارك أعضاء الوفد الاعلامي من الكويت الزائر للهند امس تجاربهم مع الاكاديميين والعلماء والصحافيين عن المجتمع ودور المرأة والاعلام وكيف تطورت وسائل الاعلام الكويتية على مر السنين.

جاء ذلك في الندوة الاعلامية حول (المجتمع والاعلام.. تجارب من الكويت) التي اقيمت في المركز الثقافي العربي ـ الهندي في جامعة (جاميا ميليا) الاسلامية ومقرها العاصمة نيودلهي.

واكد منسق الوفد الكويتي عدنان الراشد ان «الهند لديها تاثير كبير على المجتمع الكويتي ووسائل الاعلام كونها حضارة عريقة وعظيمة ليس فقط في آسيا بل على الصعيد العالمي» مشيرا الى وجود «مزيج غني» من التقاليد والعادات والتطلعات بين الشعبين.

واضاف الراشد أن الكويت تعلق أهمية كبيرة على الهند مشيرا الى ان هذا الوفد الكويتي الاعلامي بهذا المستوى الاول الذي يزور الهند.

وحول الصحافة الكويتية قال الراشد انها بدأت عام 1928 مع نشر ثلاث صحف والصحافة اليومية ظهرت في ستينات القرن الماضي مضيفا ان «الهند لعبت دورا هاما في الجوانب التقنية في تطوير الصحافة الكويتية واليوم لدينا اكثر من 15 صحيفة يومية باللغة العربية وثلاث صحف رئيسية بالانجليزية وعشرات المجلات الاسبوعية واخرى متخصصة».

من جهتها تطرقت استاذة العلوم السياسية في جامعة الكويت د.هيلة المكيمي الى دور المرأة الكويتية قائلة ان «النساء الكويتيات قطعن شوطا طويلا من النضال للوصول الى السلطة السياسية».

واوضحت المكيمي ان المرأة الكويتية «كافحت منذ ما يقارب 30 عاما قبل حصولها على حقي التصويت والترشيح في عام 2006 واستغرقت ثلاث سنوات فقط لدخول البرلمان» مستدركة ان الانتخابات البرلمانية الاخيرة تعد «نكسة» لعدم وصول المرأة الى قاعة البرلمان.

كما اشارت الى ان المرأة الكويتية كان لها دور في تحرير الكويت من الغزو العراقي الغاشم الأمر الذي عزز مكانة المرأة في الساحة السياسية مؤكدة ان »الدستور الكويتي ينص على المساواة في الحقوق للمرأة في مجالات السياسة والعمل».

ويضم الوفد الاعلامي الكويتي رئيس تحرير وكالة الانباء الكويتية (كونا) راشد محمد الرويشد ورئيس مجلس ادارة جمعية الصحافيين الكويتية احمد يوسف بهبهاني ورئيس تحرير صحيفة (الأنباء) يوسف خالد المرزوق، ومساعد مدير التحرير في جريدة (الجريدة) سعود راشد العنزي ورئيس تحرير صحيفة (كويت تايمز) عبدالرحمن يوسف العليان ورئيس تحرير صحيفة (النهار) عماد جواد بوخمسين.

يذكر ان الوفد الكويتي وصل نيودلهي صباح امس واستقبلهم مسؤولون من السفارة الكويتية ووزارة الشؤون الخارجية الهندية كما اقامت سفارتنا في الهند مأدبة غداء على شرف أعضاء الوفد.

الشركة فازت بجائزة «سلسلة الفنادق الرائدة في الشرق الأوسط» للسنة السادسة على التوالي

«روتانا» تقطف 10 جوائز في احتفال جوائز السفر العالمي 2012

فريق «روتانا» مع الجوائز التي حصدتها الشركة

حققت روتانا، الشركة الرائدة في إدارة الفنادق في الشرق الأوسط وأفريقيا، إنجازا جديدا نتيجة جهودها المتواصلة والتزامها أرقى معايير الخدمات الفندقية ذلك انها حصدت عشرة جوائز في الاحتفال السنوي التاسع عشر لتوزيع جوائز السياحة العالمية الحدث الأهم في عالم الضيافة والذي يهدف إلى تعزيز التفوق في صناعة السياحة والسفر حول العالم.

كما قطفت روتانا وللسنة السادسة على التوالي جائزة «سلسلة الفنادق الرائدة في الشرق الأوسط». وقد توزعت الجوائز الاخرى التي حصدتها على عدد من فنادقها، وهي «خالدية بالاس ريحان من روتانا» والذي نال جائزة «المنتجع الرائد للعائلات في الشرق الاوسط»، «الشاطئ روتانا أبوظبي» والذي حصد جائزة «المنتجع الرائد للشركات في الشرق الاوسط»، أما فندق «أرجان دبي من روتانا» فحظي بجائزة «الشقق الفندقية الأفخم في الشرق الأوسط»، فيما حصل فندق «المروج دبي روتانا» جائزة «فندق المدينة الرائد في الشرق الاوسط». أما في بيروت فنال فندق «جيفينور روتانا» جائزة «الفندق الرائد لرجال الاعمال في لبنان»، فيما ذهبت جائزة «الفندق الرائد لرجال الاعمال في قطر» لفندق «أوريكس روتانا» في الدوحة. وحصل فندق «امواج روتانا» بدبي على جائزة «فندق المدينة الرائد في دبي». كذلك حظي «بارك روتانا أبوظبي» بجائزة «الفندق الرائد للأعمال في ابوظبي» ونال فندق «اربيل روتانا» جائزة الفندق الرائد في العراق.

وتعليقا على هذه المنجزات، أعرب رئيس مجلس ادارة روتانا، ناصر النويس، عن اعتزازه وفخره بتسلم هذه الجوائز. وقال «إننا مسرورون جدا بتصنيفنا العلامة الفندقية الرائدة في الشرق الأوسط وريادتنا في عدد من الفئات في واحدة من أكثر الجوائز الشعبية التي تمنح على اساس سنوي. إن هذا الفوز يعكس بشكل واضح تفاني فريق عمل روتانا في العمل والالتزام والشغف مما يضمن توفير نتائج تتخطى توقعات عملائنا».

الجدير ذكره أن صحيفة «Wall Street» صرحت مسبقا بأن جوائز السياحة العالمية أصبحت الآن في مقام «الأوسكار» واعتبرتها الأكثر شمولا ورقيا على مستوى العالم. في كل عام تفاجئ جائزة السفر العالمية جمهور صناعة السياحة في طريقة تقديمها واحتفالها المتصاعد للأعلى دائما حيث انها تأسست عام 1993 وقد احتفلت بإنجازاتها الضخمة والتي يمكن العثور عليها في كل قطاعات صناعة السياحة العالمية.

ومنذ تأسيسها توسعت روتانا لتصبح أكبر مجموعة فندقية في المنطقة وأكثر علامة تجارية معروفة على نطاق واسع وتتمتع بإعجاب وتقدير عاليين. تدير روتانا حاليا مجموعة تضم 70 فندقا على امتداد الشرق الأوسط وأفريقيا مع خطة انتشار واسعة. كما تقدم روتانا مجموعة واسعة من الخدمات والمنتجات من خلال اربع علامات تجارية فرعية: منتجعات وفنادق روتانا التي تمتاز بأربع أو خمس نجوم، فندق أرجان من روتانا للاقامات الطويلة، منتجعات وفنادق ريحان من روتانا الخالية من الكحول والتي تمتاز كذلك بأربع أو خمس نجوم اضافة الى فنادق سنترو ذات النجوم الثلاث والذي يتمتع بمفهوم يلبي حاجات السفر الاقتصادي. إن قائمة الخيارات الواسعة المتوافرة لدى روتانا لنواحي الأماكن التي تشغلها والميزانيات وأسلوب العيش، كفيلة بجذب العملاء وجعلهم مخلصين لهذه العلامة الفندقية المرموقة.

وختاما قال النويس «تشهد هذه الجوائز على مقدار الشغف والالتزام اللذين تتمتع بهما المجموعة واللذين يضطلعان بدور محوري في نمو روتانا. إن الحماس والمهنية اللذين يظهرهما جميع افراد طاقمنا تجاه عملهم وتجاه الصناعة الفندقية، هما ما أتاح لنا تحقيق هذه المنجزات وإننا مسرورون للغاية لأن جهودنا قد تكللت بالتقدير والاعجاب».

في اليوم الرابع من التصويت في انتخابات الرئاسة

المصريون يحتشدون للإدلاء بأصواتهم في الكويت

ها نتخب مصر

شهد اليوم الرابع من أيام التصويت بالسفارة المصرية لانتخابات الرئاسة إقبالا كبيرا من قبل ابناء الجالية المصرية في الكويت الذين حرصوا على الإدلاء بأصواتهم وتحمل درجات الحرارة الشديدة فيما قامت بعض الحملات بتوزيع المياه على الناخبين الذين اصطفوا للمشاركة في العرس الديموقراطي.

وكان لافتا تواجد عدد كبير من مؤيدي د. عبد المنعم ابو الفتوح وحملة د. محمد مرسي مرشح الحرية والعدالة فيما رفع البعض صورة حمدين صباحي ووقف احد المواطنين ويدعى بهاء الدين عزت رافعا صورة احمد شفيق والذي لاقى اعتراضا من بعض الناخبين ولحظه السيء دخل الى لجنة الاقتراع فلم يجد له صوتا.

وقال عزت «انا لست من حملة شفيق ولكنني احبه لانه راجل محترم وهيحقق لنا الامن».

وأبدى مدير حملة عمرو موسى في الكويت كمال مصطفى اعتراضه على ما وصفها بـ «الممارسات الاخوانية» التي تخالف قواعد الانتخابات مشددا على ان نفس المخالفات التي مارستها جماعة الاخوان المسلمين ممثلة في حزب الحرية والعدالة في انتخابات مجلسي الشعب والشورى تتكرر اليوم دون تصد واضح من السفارة المصرية لها.

واشار الى ان ابرز تلك المخالفات لأنصار المرشح الرئاسي د.محمد مرسي تكمن في الدعاية وقت الصمت الانتخابي وارتداء تي شيرتات بشعار حملته ومحاولات توجيه الناخبين وأيضا الرسائل التي ترسلها حملة مرسي في الكويت عبر الموبايل حتى أمس وهو مخالف لقانون الدعاية الانتخابية.

وعن مؤشرات فوز عمرو موسي برئاسة الجمهورية قال مصطفى ان مؤشرات فوز عمرو موسى كبيرة ولله الحمد، فالشعب المصري اليوم اكثر وعيا وذكاء من أي وقت مضى ويستطيع التمييز بين من يريد مصالحه ومن يريد تحقيق تنمية حقيقية لمصر خلال السنوات القادمة.

هذا وعبر عدد من الناخبين عن امنياتهم ودعواتهم بان يولي الله عز وجل من يصلح امر مصر ويخاف الله في هذا الشعب ويحكم بالعدل ويستطيع خلال سنوات حكمه ان يصلح جزءا مما افسده النظام السابق بحق هذا البلد وهذا الشعب العظيم.

● أسامة أبو السعود

مصريون حرصوا على الادلاء بأصواتهم

زحام كبير خلال الاستعلام عن التسجيل

توزيع مياه على الناخبين

أمسية «بيجا» الموسيقية للغريبة في بيت لوذان

عشاق الموسيقى الجديرة بالسماع التقوا الاسبوع الماضي في حوش بيت لوذان مع الحفل الموسيقي الأول لنواف الغريبة ليكون جواز مروره نحو فضاء الإبداع الذي ينتظره مع أعضاء الفرقة الذين ادهشوا الحضور عزفا وغناء على مدى ساعة كانت من العمر، ليثبت بيت لوذان مرة اخرى انه ملاذ للإبداع وملتقى للمبدعين في مختلف انواع الفنون والحرف ودعم الطاقات الشبابية الكويتية. استمدت الأمسية أبعادها من كلمة «بيجا» الهندية التي تعني البذرة وبعد غرسها تتحول الى سنابل واشجار تطرح الخير والثمار، وهذا ما كان من خلال الاختيار الدقيق والموفق لمقطوعات موسيقية وأغان أداها 25 عازفا من طلبة وخريجي المعهد العالي للفنون الموسيقية الذين اطل بعضهم للمرة الأولى على الجمهور، فأجادوا العزف على آلات منها التقليدي المعروف ومنها ما لم يتجرأ موسيقي عربي على العزف عليها، حيث لا يتقن الأداء عليها إلا العازفون المحترفون في بلدانها الأصلية، لكن نواف الغريبة طوعها بين اصابعه لتستجيب نغمات آسرة صاحبت اصوات كل من الأوبرالية الكويتية الأولى أماني الحجي وهادي الخميس وفيفيان الشحروري ومنتصر الفارسي ونورا قاسم وفيصل مرعي.

الشيخة فرح الصباح مع لمى الفضالة

نواف الغريبة يقدم إحدى المقطوعات

الشيخة فرح فواز الصباح مع د.سند الفضالة وحرمه