الرويشد: الفيسبوك والانترنت «بوظا» الفن

سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد

كشف سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد جانب كبير من مسيرته الفنية، وذلك خلال حلقة جديدة من برنامجها «يلا نغني» والذي يعرض على شاشة «ام بي سي» واستضاف هذا الاسبوع، حيث شرح الرويشد انه في بادئ الامر كان عازفا على آلة «الدرامز» ولكن ثقافة المنطقة لم تكن مستعدة جيدا لذلك، وسرعان ما تحول الى اللعب على آلة العود، قائلا: يوما بعد يوم تعلمت العود واصبحت العب عليه جيدا الى جانب الاغاني التي كنت اغنيها باللهجة الشرقية والكلاسيكية، لافتا الى التأثير الكبير الذي تركه الفنان عوض الدوخي عليه في مسيرته الفنية مع كل من محمد عبد الوهاب ووجدي الحكيم ملقبا اياه بـ «رفيق درب كل العمالقة». واستعاد ذكرى حصلت معه، كادت تكون نهايتها سعيدة اذ انه كان هناك اتفاق مبدئي بينه وبين عبدالوهاب كي يقوم الاخير بتقديم لحن ولكن انهى الرويشد هذه النقطة بالقول «القدر كان اكبر منه».

وبالرغم من ادائه المميز في الغناء، الا انه نفى ان يكون هناك اي دخول الى مجال المسرح الغنائي بأي شكل، واضعا الامر في خانة عدم اختصاصه من هذا النوع الغنائي، مضيفا: «مساري اخره هو الغناء، اما المسرح فله تخصص خاص». وفي موضوع الزمن المتغير وتأثيره على الاغاني، رأى الرويشد ان الزمان لا يكف عن التغيير، ففي الماضي لم يكن هناك الانترنت والفضائيات وكان الالبوم لا يضم اكثر من 4 او 5 اغاني مختارة بعناية من جهة الكلمات والالحان، مستدركا: «الان الفيسبوك والانترنت «بوظا» الفن قليلا، وفي هذا الزمن اصبح المطربون يغنون اي كلام يخطر على البال، واصبح الموضوع سهلا كثيرا ويزعج المجتمع».

فضلت الظهور خلال رمضان المقبل في عمل درامي واحد

سمية تكشف قضايا فساد المستشفيات

سمية الخشاب

بعد مشاركة الفنانة سمية الخشاب في أكثر من عمل في موسم رمضان الماضي، قررت المشاركة في هذا الموسم بمسلسل واحد، وهو «ميراث الريح»، بسبب الإرهاق الذي تعاني منه لمشاركتها في أكثر من عمل في وقت واحد. وأشارت سمية، بحسب «العربية.نت»، الى أنها تواصل تصوير مسلسلها «ميراث الريح» على قدم وساق، لكي تعوض الأيام التي توقف فيها التصوير الأسبوع الماضي. والمسلسل تدور أحداثه في إطار اجتماعي حول علاقة الأبناء بأسرهم وتضحية الآباء من أجل أولادهم مقابل المعاملة السيئة منهم، مشيرة الى أنها تجسد شخصية فتاة تقيم في منطقة شعبية، ثم بعد فترة تتزوج من رجل أعمال يمتلك مجموعة كبيرة من المستشفيات الخاصة، والذي يجسد دوره الفنان محمود حميدة. وعن سبب تسمية المسلسل بـ «ميراث الريح» قالت سمية إن الإنسان يحاول أن يمتلك كل شيء في حياته من مال وسلطة وفجأة يجد كل ما هو فيه يذهب من بين يديه مثل الريح. يذكر أن آخر أعمال الفنانة سمية الخشاب مسلسل «كيد النسا» مع الفنانة فيفي عبده وأحمد بدير، والذي عرض في شهر رمضان الماضي وحقق نسبة مشاهدة عالية.

..وسلافة معمار تقع في غرام «الخواجة»

سلافة معمار

تستأنف حاليا الفنانة السورية سلافة معمار تصوير المشاهد الخاصة بها في مسلسل «الخواجة عبدالقادر» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، والذي تجسد من خلاله شخصية «زينب»، وهي فتاة في العقد الثالث من عمرها، مقبلة على الحياة ولديها شغف أن تعيش كل لحظة من حياتها بصورة جيدة وبقلب تملؤه الرومانسية والحب، فتشاهد يحيى الفخراني بشكل مستمر في أحلامها فيخفق قلبها له من دون أن تراه، إلى أن يأتي اليوم الذي تلتقي به، ويكون على نفس الصور التي رسمتها له من خلال أحلامها. ويدور المحور الرئيسي في مسلسل «الخواجة عبدالقادر» حول شخصية الفنان يحيى الفخراني الذي يجسد شخصية «هربرت» ذلك الرجل الملحد الذي يقرر نقل نشاطه من إنجلترا والعمل في مصر، وذلك بعدما يفقد أخاه خلال الحرب العالمية الثانية ويفشل في زواجه الأول، وعندما ينتقل إلى مصر يقع في حب فتاة مصرية والتي تجسد شخصيتها سلافة معمار ويسمى نفسه عبدالقادر بعد إشهار إسلامه.

زوم فنون

أنغام: كل ما يقال عن خلافاتي شائعات

فوجئت أسرة مسلسل «في غمضة عين» بانتشار شائعات على عدد من المواقع الإلكترونية، تفيد بوجود مشاكل وأزمات داخل كواليس العمل تثيرها بطلة المسلسل النجمة أنغام. وفي هذا الصدد نفت أنغام بحسب «اليوم السابع» المصرية، الأقاويل التي تترد عن وجود خلافات بينها وبين فرق العمل، حيث أكدت أن هذا الكلام لا صحة له، ولا تعلم مصدره، مؤكدة أنها منشغلة حاليا بتصوير مشاهد العمل في طريق مصر إسماعيلية الصحراوي، ولا تركز في تلك الأقاويل التي تنتشر حولها.

أنغام

هند راقصة في كباريه بالمقطم

تصور حاليا الفنانة هند صبري، مشاهد مسلسلها الجديد «فيرتيجو» بأحد الكباريهات بالمقطم، حيث تضطر أن تعمل راقصة تبعا للسياق الدرامي للأحداث. وتجمع مشاهد الكباريه، بحسب «اليوم السابع» المصرية، بين عدد من الفنانين منهم هند صبري ومحمد الشقنقيري ويوسف فوزي وآخرين، بقيادة المخرج عثمان أبو لبن. يذكر ان أحداث مسلسل «فيرتيجو» تدور حول فتاة تدعى «فريدة» تعمل مصورة فوتوغرافية تقودها الصدفة لمشاهدة حادثة قتل حبيبها، وتبدأ في رحلة الكشف عن ملابسات تلك الجريمة.

هند صبري

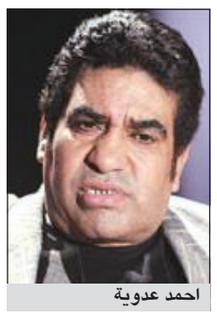
فضالي: «الهلالي سلالم» أرهقني

تواصل الممثلة منة فضالي يوميا تصوير دورها في مسلسل «الهلالي سلالم» في استوديو جلال، حيث تتواجد هناك من التاسعة مساء حتى الساعات الأولى من صباح اليوم التالي، الأمر الذي يعرضها لإرهاق شديد. وتحرص والدة فضالي بحسب موقع «النشرة» على البقاء معها اغلب الوقت لمساعدتها في بعض الأمور الخاصة بالملابس والإكسسوارات، لتنفي بذلك ما رددته بعض التقارير الصحافية خلال الأيام الماضية عن وقوع خلافات بينها وبين ابنتها.

منة فضالي

عدوية: «مكبرتش عالدلع دلعني»

يسجل المطرب الشعبي احمد عدوية، اغنية قصيرة تحمل عنوان «مكبرتش عالدلع دلعني» من كلمات جامبو وألحان محمد عدوية وتوزيع أحمد العسال، ويقول عدوية بحسب «اليوم السابع»: انه يستعد لطرح الاغنية على راديو «نجوم اف ام» خلال الايام القليلة المقبلة، حيث يعكف حاليا على تسجيل المقطع الاخير منها، مشيرا الى ان سبب تأجيل طرح ألبومه الجديد «بلا هوى بلا عشق» يعود الى اصراره على ضم بعض اغنياته القديمة للالبوم لكن بتوزيع جديد وعلى رأسها اغنيته «جهرشة». وألبوم «بلا هوى بلا عشق» يضم عشر اغنيات وموالين، ويتعاون مع عدوية في الالبوم الشاعر الكبير بهاء الدين محمد، ويضع الألحان حسين محمود.


احمد عدوية

زينة افتيموس تعترف: أجريت عملية تجميل

اعربت خريجة «ستار اكاديمي 7» السورية زينة افتيموس عن سعادتها بخوض تجربة التمثيل مجددا هذا العام من خلال عدد من اللوحات في الجزء التاسع من السلسلة الشهيرة «بقعة ضوء» الذي يتولى اخراجه عامر فهد. وأضافت زينة خلال استضافتها مع عدد من خريجي برنامج «ستار اكاديمي» ضمن برنامج «سوري بس» الذي تعرضه «أو. تي. في» اللبنانية انها استمتعت كثيرا بمشاركتها الاولى في الدراما العام الفائت مع المخرج نجدت انزور من خلال مسلسل «شيفون» الذي لم يحقق اي نجاح خلال عرضه في رمضان الفائت. وأوضحت ان السبب يعود الى عدم عرض العمل على فضائيات معروفة. من ناحية ثانية، كشفت زينة انها اجرت عملية تجميل لانفها، وأشارت الى انه في بعض الاحيان تكون عمليات التجميل ضرورية لاخفاء بعض العيوب خصوصا للفنانين والمشاهير الذين يجب ان يظهروا باطلالة مميزة.

زينة افتيموس

وسط حضور جماهيري كبير

حسين الجسمي يحيي حفلاً خيرياً في قطر لتعليم الأطفال العرب

ضمن المشاركات الإنسانية والأعمال الخيرية التي يوليها اهتماما خاصا ضمن جدول أعماله المزدحم، أحيا السفير فوق العادة للنوايا الحسنة لمنظمة «إمسام» العضو في الأمم المتحدة، الفنان الإماراتي حسين الجسمي الجمعة الماضية حفلا خيريا في العاصمة القطرية الدوحة، يعود عائده لصالح برنامج منظمة الأمم المتحدة العالمية للأغذية، ويهدف إلى خدمة تثقيف وتعليم الأطفال العرب في الشرق الأوسط، وذلك بدعوة من اللجنة الأولمبية القطرية على هامش دعم الملف القطري لاستضافة دورة الألعاب الأولمبية في قطر عام 2020، وتحت شعار «لنلهم الغد».

وشارك إلى جانب الجسمي مجموعة من الفنانين العرب منهم الفنان تامر حسني، ثم الفنانة المغربية أسما لمنور، والفنان القطري فهد الكبيسي، والطفلة حلا الترك، ليكون مسك الختام مع الفنان حسين الجسمي، وأمام جمهور من الأطفال والشباب والعائلات، لم يتوقف عن الاحتفال على أرضية الملعب الرياضي الذي استضاف قبل موعد الحفل الدوري الماسي لألعاب القوى الذي يعد البطولة التمهيدية قبل انطلاق الألعاب الاولمبية في لندن.

حسين الجسمي