

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 4 | | | | | 7 | | |
| | 1 | | 6 | 8 | | 2 | | |
| | | 8 | | 9 | | | | 3 |
| | | | 2 | 1 | | 9 | 4 | 1 |
| | 7 | | | | | | | |
| 3 | | | | 2 | | 5 | | |
| | | 9 | | 6 | 4 | | 7 | |
| | | 1 | | | | | 2 | 9 |

المستوى المتوسط

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|--|---|
| | | 1 | | | | | | 3 |
| | | 9 | | | | 2 | | |
| 5 | 3 | | 8 | | | | | 6 |
| | | | 4 | 6 | | | | |
| 3 | | | | | | | | 9 |
| | | | 1 | 2 | | | | |
| | 4 | | | 5 | | 6 | | 8 |
| | | 8 | | | | 9 | | |
| 7 | | | | | | 1 | | |

المستوى المتقدم

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | | | | 9 | | | | 3 |
| | | 2 | | | | | | |
| | | | 2 | 7 | | | | 9 |
| 2 | | | | 1 | | 8 | | |
| | | 5 | 9 | | 8 | 4 | | |
| | | | 1 | | 4 | | | 7 |
| | 6 | | | 3 | 2 | | | |
| | | | | | | | 5 | |
| | | | | | | | | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 2 | 8 | 5 | 7 | 1 | 9 | 7 | 2 | 7 | 1 | 8 | 6 | 9 | 5 | 4 | 2 | 7 | 9 | 1 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 1 | 7 | 8 | 7 | 9 | 8 | 6 | 2 | 5 | 2 | 5 | 6 | 2 | 8 | 9 | 1 | 8 | 9 | 1 | 8 | 9 | 1 | 8 | 9 | 1 | 8 | 9 | 1 | 8 |
| 9 | 7 | 9 | 1 | 2 | 6 | 4 | 8 | 3 | 8 | 4 | 9 | 1 | 5 | 2 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 8 | 9 | 1 | 8 | 9 | 1 | 8 |
| 2 | 8 | 6 | 9 | 7 | 8 | 5 | 2 | 1 | 9 | 2 | 4 | 6 | 2 | 1 | 7 | 5 | 8 | 9 | 1 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 8 |
| 5 | 8 | 7 | 6 | 2 | 1 | 2 | 3 | 9 | 6 | 2 | 7 | 5 | 2 | 8 | 9 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 8 | 9 | 1 | 8 | 9 | 1 | 8 | 7 |
| 2 | 1 | 9 | 5 | 4 | 2 | 7 | 6 | 8 | 5 | 1 | 8 | 9 | 7 | 4 | 2 | 6 | 5 | 8 | 1 | 1 | 4 | 9 | 7 | 2 | 1 | 8 | 9 | 7 |
| 4 | 9 | 1 | 2 | 6 | 7 | 8 | 5 | 2 | 1 | 9 | 2 | 7 | 8 | 6 | 4 | 3 | 5 | 6 | 1 | 7 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 7 | 5 | 2 | 1 | 8 | 9 | 4 | 1 | 6 | 7 | 8 | 2 | 3 | 1 | 5 | 6 | 7 | 9 | 2 | 4 | 5 | 8 | 2 | 1 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1 |
| 8 | 6 | 2 | 4 | 1 | 5 | 9 | 7 | 3 | 8 | 5 | 2 | 1 | 4 | 7 | 9 | 3 | 6 | 9 | 1 | 7 | 4 | 8 | 2 | 6 | 9 | 1 | 7 | 5 |

أرقام 1-9 في كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3.

أرقام 1-9 في كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3.



الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

- 1- لون السترة
- 2- لون الحذاء
- 3- لون الكمامة
- 4- لون القبعة
- 5- لون الحذاء
- 6- لون الكمامة
- 7- لون القبعة
- 8- لون الحذاء
- 9- لون الكمامة
- 10- لون القبعة

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

عينك .. عينك



الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

أفقياً:

- 1- مطرب سعودي راحل
- 2- نواح - الكامل (معكوسة)
- 3- متشابهة - رسن
- 4- مواجهة - عكس أنل
- 5- كثير الضجر - ضمير منفصل (معكوسة)
- 6- تاه - العظيم (معكوسة)
- 7- العطش - متشابهان
- 8- قاتل - يمين
- 9- التوهج - كريم
- 10- السعير - متشابهة

عمودياً:

- 1- أكل - متشابهة
- 2- متعهد البناء (معكوسة)
- 3- متشابهان
- 4- غزلان - في الغم
- 5- متشابهان - المهزوم (معكوسة)
- 6- متشابهة - عبودية (معكوسة)
- 7- مزج - عنق
- 8- متشابهة - متشابهة - كثير
- 9- الزما - جماعة من الناس
- 10- مطربة عربية راحلة

الكلمات المتقاطعة

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

كلمة السر: ممثل كويتي من 9 أحرف

تراجيبيا كوميديا فن تشكيلي الوقوف المسرح الجمهور محبة الناس التمثيل

اداء الاخراج سينما جميل بارع سهاد سر ند سل عد

الهاتف الوتر القمر

أسألوا الأنباء

وردة حسن: متى حدثت أول «سباحة فضائية»؟

● لا شك أن الرحلة العاشرة من رحلات برنامج المكوك الفضائي الأميركي تعتبر رحلة تاريخية، إذ أنها شهدت للمرة الأولى في التاريخ سباحة فضائية حرة قام بها رائد من دون أن يكون معلقاً إلى مركبته، أو مستعملاً جهاز دفع نفثات يحمل على الظهر. وقد بدأت هذه الرحلة في 3 فبراير 1984 صباحاً بانطلاق المكوك «تشالينجر» مع طاقم من خمسة رواد، وفي 1984/2/6 دخل الراكب بروس ماكندليس التاريخ بعد أن أصبح أول رجل يسبح بحرية في الفضاء. وكان قد سبقه في السباحة الفضائية 59 رائداً (من أميركا وروسيا) كانوا جميعاً مربوطين إلى مركباتهم الفضائية. استمرت الرحلة الفضائية للرائد ست ساعات.

خالد عبدالله: من صنع أول طائرة صاروخية، ومتى كان ذلك؟

● يعتبر الصينيون أول من اخترع البارود، هذا المسحوق الأسود السريع الاشتعال والانفجار. ومن المؤكد أنهم استعملوه في أواسط القرن الحادي عشر الميلادي لقصف أعدائهم المغول وتشيتيم. لكن بعض المصادر تذكر أنهم ربما عرفوه قبل ذلك بقرون، وأنهم صنعوا منه الأسهم النارية في القرنين الأخيرين قبل الميلاد. كذلك تذكر روايات صينية لا تخلو من الحقيقة أن نبيلاً صينياً، كان امتطى، في القرن السادس عشر بعد الميلاد، طائرة ورقية عملاقة، ربط اليها 47 صاروخاً وقام عبيده بإشعالها. ويبدو أن عطفاً فنياً أو تخريبياً ما أدى إلى تدمير أول طائرة صاروخية في التاريخ والقضاء على طيارها الذي لم يجدوا له أثراً.

أقوال وحكم

لا تجمع بين القناعة والطمع.. ولا بين العزة والغرور.. ولا بين التواضع والمثلة

أقوال وحكم

لا تجمع بين القناعة والطمع.. ولا بين العزة والغرور.. ولا بين التواضع والمثلة

أمثال كويتية

إن جاد حظك باع لك واشترى لك، وإن بار حظك عزى لحالي وحالك

وفي الجزيرة العربية بلفظه ومن قصيدة لعبدالله بن عوف الشريف قوله:

إن جاد حظك باع لك واشترى لك فوايده في كل الأبواب تاتيك وإن باربك دلي يهزل حلالك ويأردى الثمن لئلا يبيعه ويشريك وإن جاد حظك بالجالس حكى لك وصدق مقالك كل من لك يحاكيك

وإن باربك دلي يكذب مقالك واتصير كذبات الملائك فبك إن جاد حظك بالمازل بنا لك بيت رفيع شامخ الطول يذكرك وإن باربك خلاك تنقل اعمالك من دار إلى دار ودار تجيلك دلي: اخذ. حلالك: ماشيتك. يحاكيك يكلمك بار: خذلك يذكرك: يويوك.

حذفه صايدته أنين

حذفة: رمية، ضربة. أي أن الحظ حالفه فجاء كسبه مضاعفاً. العراق: حجاره بعصفورين فلسطين: عصفورين بحجر.

حظ العدة في محاره وحظ المايه في غضاره

غضارة: نوع من الأتية يدل على طيب العيش ووفرة النعمة. ويضرب: بمعنى أن الحسن حظها سيئ.. والسيئ حظها حسن.

الحظ يمرض ولا يموت

ويقال في مواساة إنسان أصابه مكروه بمعنى أن الحظ سيوافيه مستقبله. أورده النوري بلفظه وفي الجزيرة العربية بصيغة: «الحظ يمرض ويطيب» في العراق: «الحظ يضعف ولا يموت» و«البخت يضعف ولا يموت».

الشقي لا توث له والسعيد لا توث له

بمعنى أن الشقي سيئ الحظ لا يحتاج إلى شفقة ورتاء له. كما أن السعيد حسن الحظ ليس بحاجة إلى رتاء أيضاً فهو خالي من المشاكل. في العراق: «سعيد لا تخلف له، شقي لا تخلف له» وبمعنى أن لا تجعل نفسك يجمع المال لأولادك، فلا تخلف لهم إن كانوا سعداء أو أن كانوا أشقياء. فالسعيد لا يحتاج، والشقي لا ينفعه شيء.

من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة لـ أحمد البشر الرومي

أعرف شخصيتك



للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني archive@alanba.com.kw

فاكس 24831217