

شرطة دبي: حالات سرقة السيارات تزايد في الصيف بسبب «المكيف»

الإمارات - وكالات: حذرت الإدارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية في شرطة دبي أفراد المجتمع من عدم ترك السيارات في حالة التشغيل أثناء النزول منها لقضاء حاجة ما، كما نبهت في حالة التشغيل لتفقد خلالها السرقة تكثر خلال الصيف نتيجة لتزكيتها بهدف الحفاظ على درجة الحرارة داخلها.

وقال مدير الإدارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية العميد خليل إبراهيم المنصوري أن أسبابا كثيرة تقف وراء سرقة السيارات، ومن أهمها الإهمال وترك السيارات في حالة التشغيل.

وانتقد في هذا الصدد بعض السياسيات والشعرا التي يتسبب فيها أفراد المجتمع بصورة غير مباشرة والتي غالبا ما يتوافر فيها حسن النية، والتي تؤدي في النهاية إلى وقوع عدد من جرائم السرقات. وأوضح المنصوري أنه من خلال الدراسة والبحوث تبين أن هناك مناطق معينة تكثر فيها سرقة السيارات، وهي في حالة التشغيل، وأن غالبية البلاغات وردت من أشخاص تركوا سياراتهم في حالة التشغيل أثناء نزولهم إلى محطات الوقود والمتاجر بانواعها المختلفة والبنوك والمساجد ومطاعم الوجبات السريعة وغيرها، حدث أن محترفي السرقة لا يجدون عناء في الدخول إلى السيارة مفتوحة الأبواب ومحركها في حالة التشغيل والفرار بها إلى جهة غير معروفة، خاصة أن ذلك يعد مخالفة في حد ذاته، وربما يكون وراء سرقة السيارات نية لارتكاب بعض أنواع الجرائم مثل جرائم السطو المسلح وغيرها من الجرائم التي تستخدم فيها السيارات المسروقة.

كما ناشد المنصوري أفراد المجتمع أن يكونوا أكثر حرصا على ممتلكاتهم، وأكثر وعيا وعدم ترك سياراتهم في الشوارع، وهي في حالة تشغيل أو ترك أغراض شخصية أو ممتلكات ثمينة بداخلها وسرعة الإبلاغ عند رؤية أي حالة سرقة تقع أو التعرض لسرقة.

من جانبه قال نائب مدير الإدارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية لشؤون الإدارة والرقابة، العقيد جمال سالم الجلاف أن ظاهرة سرقة السيارات، وهي في حالة تشغيل تزيد عادة في فصل الصيف في ظل حرص كثير من الأشخاص على الحفاظ على درجات الحرارة التي يبردها المكيف.

وأضاف الجلاف أن مرتكبي تلك الجرائم يترصدون ضحاياهم في الشوارع العامة، خصوصا تلك التي يوجد بها مقاعد لجلوس المارة أو جزر في وسط الشارع يستطيعون الجلوس فيها، ويكون الجاني عادة ملما بطبيعة المكان وكيفية التحرك فيه بسرعة فور سرقة السيارة.

مقطع فيديو لضرب وتعذيب طفل يثير استياء مشاهديه



وكالات: تناقلت مواقع التواصل والهواتف الذكية مقطع فيديو لامرأة آسيوية تقوم بضرب طفل في شهره الاولى بمضخة معها عدة ضربات ثم تقوم بضربه بيديها وقدميها في جميع أنحاء جسده وسط صرخات الطفل وبكائه، ووفقا للمقطع المتداول فإن الطفل كان في حالة يرثى لها حيث أنه كان يجد صعوبة في التنفس لكثرة ما تلقاه من الضرب، كما عرض الفيديو وجود امرأة كانت تقف موقف المتفرج على مشهد التعذيب وأخرى توفق بالفيديو، ولم يشر المقطع إلى مكان أو زمان حدوثه.

محكمة هندية تلغي الدعم المالي للحجاج المسلمين

نيودلهي - وكالات: أمرت المحكمة الهندية العليا الحكومة بإلغاء سياسة توفير الدعم المادي لآلاف المسلمين الهنود الذين يرغبون بأداء فريضة الحج، كما خفضت عدد أفراد البعثات الرسمية إلى مكة أثناء الحج إلى اثنين وفقا لما ورد في «بي.بي.سي». وقال القاضي التاماس كبير عند نطقه بحكم المحكمة «نرى أن الأفضل التخلي عن هذه السياسة، ويجب إلغاؤها في فترة لا تتجاوز 10 سنوات».

كما ألغت المحكمة قرار الحكومة بإيفاد بعثة رسمية مكونة من 9 أشخاص إلى مكة أثناء موسم الحج، قائلة أن عدد أفراد الوفد يجب ألا يتجاوز اثنين. يذكر أن 125 ألف هندي تقريبا استفادوا من الدعم الحكومي عند أدائهم فريضة الحج في العام الماضي. وتقوم الحكومة الهندية بتوفير هذا الدعم عن طريق توفير تذكار سفر مخفضة السعر على متن طائرات الخطوط الجوية الهندية المملوكة للدولة.

أسترالي قتل ابنه.. ليمنع نهاية العالم!

كانبيرا - يوبي.آي: قررت محكمة استرالية احتجاز رجل في مصحة للعلاج النفسي بعد أن أقدم على قتل ابنه البالغ من العمر 12 عاما لمنع وقوع معركة أرمجدون الفاصلة بين الخير والشر وتفادي نهاية العالم.

وذكرت وكالة الأنباء الأسترالية (آي بي آي) أن القاضي بالمحكمة الجنائية في نيو ساوث ويلز بيتر جونسون وجد الرجل غير مذنب بتهمة القتل بسبب المرض النفسي.

وأشارت إلى أن الشرطة كانت اعتقلت الرجل البالغ من العمر 30 عاما الذي طعن ابنه بشكل متكرر بالسكين حتى الموت ثم جرح رجلين آخرين من الجيران في أكتوبر 2010 وقال القاضي أن الرجل يعاني من انفصام حاد بالشخصية ويسمع أصواتا في رأسه ولا يدرك أن ما يقوم به خطأ أخلاقي.

وأشارت الوكالة إلى أن والسدي الطفل متضلل ولكنه كان يقسم مع الأم من حين إلى آخر وقتل الصبي فيما كانت الوالدة خارج المنزل.

وقال الرجل «اعتقلته الشرطة «قالت لي الأصوات أن اضحى» وأضاف «إن لم أقتل من هو معي ستقع أرمجدون وأنا أرمجدون أنا سلاح سلاح دمار شامل».

وامر القاضي بالاحتجاز الرجل بمصحة إلى حين يرى المعالجون أنه لم يعد يشكل خطرا على المجتمع.

يذكر أن معركة أرمجدون بحسب المسيحية واليهودية هي المعركة الفاصلة بين الخير والشر أو بين الله والشیطان وتكون على أثرها نهاية العالم.

العاقل السعودي أعفى مستشاره الديني بعد الهجوم عليه

له إن العيبكان يتحدث من دون علم ويلوي عنق الحقائق ويكيل الاتهامات يمينا ويسارا دون أن يستغنى صغيرا أو كبيرا ودون أن يتعلم الدرس من ماضيه، منهما إياه بأنه يستخدم الدين لتدمير أهدافه مدعيا أنه يحارب الفساد.

وكان الكاتب الصحافي محمد الوعي ورئيس تحرير صحيفة «اليوم» السعودية وصف تصريحات العيبكان بالفكرية والنفسية حيث عاد لممارسة تقلباته الفكرية وتناقضاته النفسية.

وقال الوعي «إن العيبكان رجل لا يزال يعيش في الماضي والأوهام والتخيلات والمؤامرات لم يخرج بعد من كهفه القديم».

فضيلة الشيخ عبدالمحسن بن ناصر العيبكان المستشار بالديوان الملكي من منصبه، دون ذكر العبارة الشهيرة التي عادة ما تصاحب إغفاء أي مسؤول من منصبه بناء على طلبه. وأضاف البيان «يبلغ أمرنا هذا للجهات المختصة لاعتمادها وتنفيذه» ونيل البيان بتوقيع الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود.

وكان العيبكان قسال الجمعة الماضية إن هناك من يحول بينه وبين لقاء خادم الحرمين منعه من كشف مخططات لهدم القضاء والمؤسسة الدينية متوعدا بفضح «هؤلاء».

وقال رئيس تحرير صحيفة «الجزيرة» خالد المالك في مقال



الشيخ عبد المحسن العيبكان

الرياض - يوبي.آي: أعفى العاهل السعودي الملك عبدالله بن عبدالعزيز رجل الدين وأحد مستشاريه الشيخ عبد المحسن العيبكان بعدما وجهت له الصحافة السعودية مؤخرا سبلا من الانتقادات بسبب الفتاوى التي أطلقها.

وكانت الصحف السعودية شنت خلال الأيام الماضية هجوما على العيبكان في عدة مقالات نشرت خلال الأسبوع الماضي كان أبرزها مقالة تركي السديري في جريدة «الرياض» وشن خالد المالك رئيس تحرير الجزيرة هجوما على العيبكان واصفا تصرفه بالاحمق.

وجاء في بيان صادر عن الديوان الملكي السعودي الجمعة «يعفى

..وثلاثة ملفات ساخنة أمام الرئيس الجديد لشؤون الحرمين الشريفين



الشيخ السديري يباشر عمله في «رئاسة الحرمين»

مكة المكرمة - أ.ش.أ: تنتظر الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي الجديد د.عبدالرحمن السديري، ثلاثة ملفات ساخنة يتطلع الكثير من مرادي وقاصدي المسجد الحرام لإيجاد حلول جذرية لها.

أول هذه الملفات، مشروع تكيف كامل للمسجد الحرام، الذي خصص له مليار ريال قبل خمس سنوات وتم الانتهاء من جميع الدراسات المتعلقة به، غير أن المشروع توقف بسبب مشروع تطوير الساحات الشمالية والذي استوجب نزع ملكية جميع العقارات بالساحات الشمالية ومنها الموقع المخصص لمحطة الكهرباء التي كانت ستغذي محطة التكيف مما أدى إلى توقف المشروع.

ويتطلع قاصدو بيت الله الحرام إلى الانتهاء من هذا المشروع خاصة في ظل الأجواء الحارة التي تعاقبها العاصمة المقدسة، والمعروف أن الحرم الشريف بأروقته وبرومته ومراته غير متشافي كبير مستشاري شيخ الأزهر ورئيس الملك فهد. ويعد الملف الثاني أقل سخونة من الأول ولكنه يظل محل اهتمام كل من يقصد الحرم الشريف ويتكون من شقين: الشق الأول يتعلق بتنظيم العرصات داخل صحن الطواف حيث إن الوضع الحالي العشوائي يسبب مضايقات لكثير من الطائفين بسبب سوء استخدام العرصات التي وجدت في الأساس لخدمة كبار السن وذوي

الظروف الخاصة حيث كثرت العرصات وأوجدت طبقة تتولى دفعها غير مؤهلة تتعامل بشكل أدى إلى تعاقب بعض الأضرار بالطائفين.

وأما الشق الآخر فهو موضوع الكراسي المتحركة لكبار السن الذين يضطرون لإحضار كراسي صغيرة للصلاة عليها غير أن منسوبي الرئاسة يقومون حاليا بمصادرة هذه الكراسي وميها في البروم حيث تتولى العمالة المعنية بنظافة الحرم تصديرها وبيعها في حراج الخردة وينتقل كبار السن إلى تخصيص موقع توضع فيه مثل هذه النوعية

الظروف الخاصة حيث كثرت العرصات وأوجدت طبقة تتولى دفعها غير مؤهلة تتعامل بشكل أدى إلى تعاقب بعض الأضرار بالطائفين. وأما الشق الآخر فهو موضوع الكراسي المتحركة لكبار السن الذين يضطرون لإحضار كراسي صغيرة للصلاة عليها غير أن منسوبي الرئاسة يقومون حاليا بمصادرة هذه الكراسي وميها في البروم حيث تتولى العمالة المعنية بنظافة الحرم تصديرها وبيعها في حراج الخردة وينتقل كبار السن إلى تخصيص موقع توضع فيه مثل هذه النوعية



«مطالبات» بإخفاء حساب كاتبة سعودية بعد تغريدة «صوت محمد عبده»

فيما طالب البعض برفع دعوى ضد الكاتبة والتحقيق معها واتخاذ اللازم نتيجة ما وصف به البعض التغريدة بأنها بمنزلة «إساءة أدب مع الله»، فيما رأى بعض المشاركين أن تغريدة الكاتبة تمثل ردة وكفرا. من جهتها، بررت الكاتبة آل الشيخ التغريدة في حسابها قبل اختفائها بقولها: «أقصد هل أنت تسمع قدرة الله، بحذف المضاف لمرثته دون لفظه»، وأضافت: «قصدي واضح، وفسترته، أوتار أو وتر نغم». ولستم ربي لا تعذر لكم، المضاف في اللغة معروف فهو موقع عربي، ما مصيبتكم؟! صوت الله، أي صوت مخلوق به».

الرياض - وكالات: اختفى حساب الكاتبة السعودية حصة آل الشيخ من موقع التواصل الاجتماعي تويتر بعد ساعات قليلة من ردود فعل واسعة من مغردي تويتر في أعقاب تغريدة نشرتها في حسابها الشخصي. قالت فيها في حديث عن الفنان محمد عبده وسبحان من أبدع صوت محمد بين البنية، ما تدري لما يتأثر به أنك هل أنت تسمع الله أم الله يطربك أم أنه الله يجير عجزك بنغم أوتار أو وتر نغم». التغريدة التي تلاها مطالبات وانتقادات واسعة انتشر لها «هاش تاق»، شارك فيه مشايخ معروفون

بدلة جديدة تعلمك وضعية الجسم المثالية



وكالات: قد تكون البدلة الإلكترونية المبتكرة حديثا هي الطريقة المثالية في تحضيرات وتمارين العدائين والرياضيين المشاركين في الألعاب الأولمبية والتي تساعد في جعل حركة الجسم المثالية. وذكرت صحيفة «دايلي مايل» البريطانية أن الأبحاث تمكنت من تطوير هذه التكنولوجيا الجديدة حيث ترسل أجهزة الاستشعار نبذات لتعلم الرياضي أنه يتحرك بالشكل المناسب واصبحت وضعية جسمه مثالية. ويرصد جهاز كمبيوتر تحركات الرياضي يراقبها المدرب أثناء التدريبات. وقد قام بعض البريطانيين المشاركين في الأولمبياد بتجربة MotivePro التي تم ابتكارها في جامعة برمينغهام وقد تكون مثالية بشكل خاص للاعبين الجنبان.

الأزهر يطالب علماء إيران بمنع ظهور فيلم سينمائي يجسد شخصية الرسول ﷺ

القاهرة - وكالات: عبر الأزهر الشريف عن رفضه وانزعاجه الشديد من اعتراف إيران إنتاج فيلم سينمائي يتم خلاله تجسيد شخصية الرسول ﷺ، مؤكدا رفضه ورفض كل علماء الأزهر وأهل السنة والجماعة لهذا العمل، ومطالبيا علماء إيران بتحريم ذلك والوقوف ضد خروج الفيلم إلى شاشات العرض. وحذر د.حسن الشافعي كبير مستشاري شيخ الأزهر ورئيس مجمع اللغة العربية، من مخيفة خروج هذا العمل للنور وعرضه على المسلمين في كافة أنحاء العالم، مضيفا أنه على علماء الدين في إيران الوقوف بكل حزم ضد هذا العمل الذي لا يختلف في شيء عن الرسوم المسيئة التي ينشرها الغرب عن الرسول ﷺ، حتى وإن كان هذا العمل سيجسد حياة الرسول بلا تحريف. وأضاف الشافعي أن الأزهر سبق أن حرم تجسيد الصحابة في الأعمال الفنية، بفتوى لجمع البحوث الإسلامية الذي يضم كبار علماء أهل السنة والجماعة، نصت على أنه لا يجوز شرعا تجسيد الأنبياء والرسل والعشرة المبشرين بالجنة في الأعمال الفنية، سواء أفلام سينمائية أو مسلسلات تعرض على التلفزيون أو ما شابه، مؤكدا أن الإسلام لا يرفض الأعمال الفنية الجادة والهادفة، كما أنه يحرم ظهور كل الأنبياء والرسل لما لهم من قدسية خاصة، وما قد يثيره تجسيد الأنبياء والصحابة من جدل.

حبس سلفي «انتهاك حرمة العلم» التونسي

تونس - أ.ف.ب: اصدرت محكمة تونسبة حكما بالسجن 6 أشهر مع وقف التنفيذ بحق الشاب السلفي ياسين البديري لانتهاكه حرمة العلم التونسي. كلية الآداب في محافظة منوبة (شمال العاصمة تونس) ورفع مكانه راية سوداء يرمز بها سلفيو تونس إلى دولة الخلافة الإسلامية. واصر القضاء التونسي بعد أيام قليلة من هذه الحادثة التي اثار استياء رسميا وشعبيا في البلاد مذكرة جلب بحق ياسين البديري الذي تورى عن الانتظار. وفي 5 ابريل سلم الشاب نفسه إلى وزارة حقوق الانسان والعدالة الانتقالية التي سلمته إلى القضاء. وانتقد نشطاء على موقع فيسبوك الحكم المخفف الصادر بحق البديري. ويعاقب القانون التونسي كل من ينتهك حرمة العلم الوطني بالسجن سنة نافذة.

ومنذ الاطاحة في 14 يناير 2011 بالرئيس المخلوع زين العابدين بن علي اصبح رفع الرايات السوداء من المظاهر المميزة لتحركات السلفيين في تونس.

إسبانيا تحث على زيارة أحد أبناء ملكة بريطانيا لجبل طارق

لندن (بريطانيا) - يوبي.آي: أفادت صحيفة ديلي اكسپريس بأن إسبانيا قدمت احتجاجا رسميا إلى لندن بشأن زيارة سيقوم بها الامير ادوارد ايرل ويسيكس إلى جبل طارق الشهر المقبل بمناسبة اليوبيل الماسي لولادته ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية.

وقالت الصحيفة ان وزير الخارجية الاسباني خوسيه مانويل غارسيا مارغالو ابغ السفير البريطاني لدى بلاده غايلز باكسمان قبل ايام ان حكومته غير مرتاحة للزيارة وتريد اياضا ح سن نظيرتها البريطانية حولها لكنه لم ينطق اي رد.

واضافت ان وزارة الخارجية الاسبانية اصدرت بعد ذلك بيانا اعربت فيه عن انزعاجها من زيارة الامير ادوارد للمستعمرة التي تقع في الطرف الجنوبي من اسبانيا ويبلغ عدد سكانها 30 ألف نسمة.

وكانت إسبانيا تنازلت عن السيادة على جبل طارق لبريطانيا بموجب معاهدة ابرمها البلدان عام 1713 لكنها سعت باستمرار لاستعادته وتعتبر الزيارات التي تقوم بها السلطات البريطانية إلى جبل طارق اهانة لها.

ومن المقرر ان يزور الامير ادوارد وزوجته صوفي جبل طارق في الحادي عشر من يونيو المقبل في إطار الاحتفالات بمناسبة اليوبيل الماسي لولادته الملكة اليزابيث الثانية.



تقدر على حمل الملعقة ثم يعطيها الدواء، ويجلسها على السرير بالاستعانة بالوسائد، ويبقى طالبا بالعمل والعودة إليها بين الساعة والأخرى، وفي الليل يستيقظ الزوج أكثر من 4 مرات ليقلبها من جنب إلى جنب، وأحيانا يقول سلميم: تشفق علي فأجدها تحتمل الألم ولا توقظني. وحسب الصحيفة: فإن الزوج قد هجر الدنيا ليتكفل بزوجه، إلى درجة أنه عاش محاصرا في عالم ضيق لا يعرف فيه إلا زوجته والغرفة وابنه سفيان الذي ضبطته أمه، ذات مرة منزويا بيكي بحرقه ولما سألته عن السبب قال لي: إلى متى ونحن على هذه الحال ولماذا لا يساعدا أحد؟ أزوجك يا أبي عالجهي كي تصحب كباقي الأمهات ونصبح كباقي الناس.

الجزائر- وكالات: يحمل زوج جزائري زوجته على كتفه ليل نهار، منذ خمس سنوات، بعدما أصيبت فجأة بشلل تام أسكن حركتها. وتقول صحيفة «الشروق» الجزائرية: إن سليم رخوخ (40 عاما) حارس مدرسة بمدينة العلمة، متزوج منذ عام 1996. ولديه ابن، وقد عاش حياة سعيدة، في غرفة بالدراسة التي يعمل بها، لكن في عام 2007، أصيبت زوجته بشلل تام، عقب وفاة والدها خلال 20 يوما، ففقدت القدرة على الحركة وعلى الكلام. وتضيف الصحيفة: أنه منذ ذلك الوقت أصبح الزوج، هو من يقوم برعاية زوجته، فهو يستيقظ باكرا ليحضر الفطور لزوجته وابنه، ويذهب إلى العمل ثم يعود بعد ساعة، لينظف المنزل ثم يحضر الطعام ويضع زوجته بيده لأنها لا