

ما سر بكاء النجمة الإماراتية أثناء استضافتها في «هلا وغلا»؟

بدرية أحمد: الحوسني منافقة من الدرجة الأولى .. وأبوعدنان بمائة رجل

في مكان واحد، بينما تحدثت بنبرة مختلفة عن الفنانة فاطمة الحوسني قائلة: فاطمة الحوسني منافقة بالدرجة الأولى وتقابلني في المناسبات الفنية وتتحدث معي، وقد طلبت منها ألا تحتك بي مرة أخرى لأن الموقف الذي حدث منها لا يغتفر.

وحول خلافها مع الفنانة سعاد علي رفضت بدرية ذكر السبب الحقيقي وراء هذا الخلاف متفنية بالقول: سعاد هي السبب في هذا الخلاف وليس أنا، وتحت إصرار مقدمة البرنامج نادية بركات لمعرفة السبب، قالت بدرية: الموضوع لا يرتبط بعملنا في الفن، وهو محرج جدا ولا يمكن أن أذكره على الهواء، مستبعدة الصلح بينهما نهائيا، مشيرة إلى أن سعاد علي انسحبت من أحد الأعمال الدرامية السعودية لمجرد علمها أنها ستشاركها بعض الحلقات.

كما دخلت بدرية في نوبة بقاء شديدة عندما تطرقت إلى قضية القبض عليها بتهمة حيازة مخدرات في الكويت، متممة وقوف العملاق عبد الحسين عبد الرضا إلى جانبها، قائلة عنه: بو عدنان بمئة رجل ووقوفه معي لا يمكن أن أنساه، مشيرة إلى أنها حصلت على براءتها من هذه التهمة.

● **عبد الحميد الخطيب**



الفنان القدير عبد الحسين عبد الرضا

علي، «وباريت الناس يسبيوني في حالي»، أما عن صورة تجمع الفنانات الإماراتيات فاطمة الحوسني وهدي الخطيب وسميرة أحمد، أكدت بدرية أحمد أنها تكن لسميرة أحمد الاحترام وتعتبرها فنانة الإمارات الأولى، متممة أن توفيق قبل أن تصيبها حياتي ملك خاص لي، فانا مزوجة من ثلاثة فقط هم «عياالي» شيبان واحمد وعيسى لأنهم الوحيدون الذين يخافون

مقنعة، مشيرة إلى أنها تشارك في مسلسل «ملحق بنات» كضييفة شرف مجاملة لخريجيه عامر الحمود، كاشفة أنها ستتواجد في الكويت الفترة المقبلة لتصوير عمل جديد بمشاركة نخبة من النجوم، متحذرة أيضا عن العمل الاجتماعي «ما نتفق» قائلة: المسلسل حلو ودوري فيه مختلف، خصوصا أنني جسدت شخصية امرأة مطلقة تتعرض رغم مغامراتها لبعض المواقف



النجمة الإماراتية بدرية أحمد مع نادية بركات في «هلا وغلا»

أعادها للعمل مرة أخرى مع نغموش بعد عشر سنوات من البعاد الدرامي بينهما، مؤكدة أن لقاءهما هذه المرة استثنائي، ويسألها عن مسلسل «للحياة ثمن» قالت: أنا لا اعترف بهذا العمل لأن فيه «نصبا واحتيالا»، ولم احصل على اجري فيه، فعلى الرغم من ان لي مشاهد قوية فيه، إلا أنني لم اكمل التصوير لأن منتجته كانت نصابة معي وظهر العمل متقطعا واحداثه غير

إشاعات ولم يصدر مني بتاتا. وحول مشاركة ابنيها احمد وعيسى معها في مسلسل «طماشة» أكدت أنها يمتلكان المهوية التمثيلية التي تؤهلها، بعيدا عن كون والدتهما نجمة مشهورة، للقيام بأي دور يوكل إليهما، مشيرة إلى أن دخولهما الفن جاء بالصدفة عندما شاهدتهما الفنان جابر نغموش في لوكيشن التصوير وطلب ان يشاركا في العمل، ملمحة إلى ان المسلسل

إشاعات ولم يصدر مني بتاتا. وحول مشاركة ابنيها احمد وعيسى معها في مسلسل «طماشة» أكدت أنها يمتلكان المهوية التمثيلية التي تؤهلها، بعيدا عن كون والدتهما نجمة مشهورة، للقيام بأي دور يوكل إليهما، مشيرة إلى أن دخولهما الفن جاء بالصدفة عندما شاهدتهما الفنان جابر نغموش في لوكيشن التصوير وطلب ان يشاركا في العمل، ملمحة إلى ان المسلسل

أغار من هيفاء وهبي وسميرة أحمد فنانة الإمارات الأولى

لا أعترف بمسلسل «للحياة ثمن» لأن منتجته «نصابة»

أنا متزوجة من ثلاثة فقط هم شيبان واحمد وعيسى لأنهم الوحيدون الذين يخافون علي

«ويا ريت الناس يسبيوني في حالي»

لم تتمالك النجمة الإماراتية بدرية أحمد نفسها واجهت بالبسك أكثر من مرة - أثناء استضافتها مساء أمس الاول في برنامج «هلا وغلا» من تقديم نادية بركات على قناة أبوظبي الإمارات - خصوصا عند عرض صورة لها وهي في سن صغيرة، وبجوارها ابنيها شيبان، مستذكرة كل ما مر بها في هذه المرحلة العمرية، لافتة إلى أن اسمها الأصلي ليس بدرية وإنما «وصف» وهو الاسم الذي اختاره لها والدها، وقالت ان والدها لو كان على قيد الحياة حتى الآن لتغيرت حياتها وأصبحت مصلحة اجتماعية تساعد الآخرين وليس ممثلة ولما استطاع احد ان يتعدى عليها.

وعن «لوكةا» أوضحت أنها تحب ان تغيره باستمرار، ملمحة إلى أنها تغار من الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي، وتتمنى ان تعرف طبيب تجميلها لتصبح مثلها جميلة، مضيفة: هيفاء ذكية ورغم أنها عادية كمطربة لكنها تستغل حضورها الإنثوي بامتياز، مشددة على ان ما كتبت عن نصائحها للفتيات بعدم السجود أثناء الصلاة للحفاظ على «ركبهن» ببضاعة هو محض افتراء ولا أساس له من الصحة، مستدركة: أنا مسلمة وأعرف حدود ديني جيدا، لذلك ما قيل في هذا الشأن

حسن مصطفى: كنت أخذ المال من إسماعيل ياسين لأوصله للفقراء

ولفت إلى انه عاصرت فنانين عملاقة وتعلمت منهم وأخذت منهم الخلق والادب، لكنني ومنذ البداية وأنا اضع في ذهني ان تكون لي شخصية فنية مستقلة ولم اشتهه بأحد او اقل احدا.

تحدث الممثل المصري حسن مصطفى عن زميله الراحل إسماعيل ياسين، قائلا انه كان طيبا ووديعا جدا وكان عاطفيا حنوناً، وكان متواضعا مع الجميع عندما كان نجم النجوم يضحك مع الكبير والصغير، وكان خيرا وكنت أخذ منه المال لأوصله لبعض الفقراء، وكان لي الشرف لأنه كان جحني.

وأشار حسن مصطفى لمجلة «الموعود» مع الصحافي طارق سعد إلى ان من ذكرياتي مع إسماعيل ياسين عندما أخذني معه ورحلنا إلى منطقة وسط المدينة، في باب اللوق، اشار إلى بعض العمارات وقال: هنا سكنت على السطوح، ومن هنا طردني البواب لعجزني عن دفع الإيجار، وعندما وصلنا إلى حي السيدة زينب اشار إلى الجامع وقال: كنت انام هنا وأنا مفلس بلا عمل وكانوا يطردوني عندما يلقون الجامع ثم بكى فبكيت لبعائه.



إسماعيل ياسين



حسن مصطفى

وحيد حامد: أرفض تجسيد الأنبياء في الأعمال الإيرانية

في أحدث تصريحاته الصحافية لجريدة «المصري اليوم»، هاجم الكاتب الكبير وحيد حامد ما أعلنه سينمائيون إيرانيون مؤخرا عن تنفيذ فيلم جديد يرصد حياة النبي محمد ﷺ، وأكد حامد أنه لا يصح أن تظهر شخصيات الأنبياء على الشاشة، وذلك لأكثر من سبب، حيث قال: «لم يشاهد أحد



وحيد حامد

أو يعاصر هؤلاء الأنبياء، سواء محمد أو عيسى أو موسى، بالإضافة إلى ان كل شخص منا قد يحمل في خياله صورة مهيبه لهؤلاء الأنبياء مصحوبة بنوع من الوفا والهيبة، فمن الأفضل ان تترك شخصيات الأنبياء محاطة بالقداسة».

وعن اتجاه إيران بالتحديد لتقديم مثل هذه الأعمال، قال حامد: «نظرة الإيرانيين للدين الإسلامي تختلف تماما عن نظرتنا له، لأن هناك فرقا بين ان توفر دينك وتتعامل معه بشدة، وان تتعامل معه بتهاون فرما يكون للشيعه تصور آخر».

«بنت الرياض» توقع ماجد المهندس في ورطة!

وقع ماجد المهندس في ورطة بعد تسرب احدى اغنيات اليومه الجديد التي قيل انها تحمل عنوان «بنت الرياض» وقالت مصادر قسي «روتانا» لـ «أنا زهرة» ان هذا التسرب اغضب الشركة السعودية، ما جعلها تعاتب المهندس على ذلك، خصوصا انها تعول عليه كثيرا في تحقيق ايرادات من خلال الالبوم.



ماجد المهندس

ويؤدوره، سارع المهندس عبر مدير اعماله فائق الحسن إلى اصدار بيان توضيحي عن حقيقة هذا التسريب، وأكد ان من يقف وراء ذلك جهة مجهولة نجحت في تسريب الأغنية خلال اجراء «الماستر» النهائي في تركيا. وأوضح البيان ان الأغنية تحمل عنوان «سحرني» كلمات

عبدالله ابوراس، والحان ناصر الصالح، وتوزيع مدحت خميس، وليست «بنت الرياض» مقلما انتشر، مؤكدا ان النسخة التي سربت ليست النهائية.

بعد «تامر وشوقية».. أحمد الفيشاوي ينهي تصوير «حسن في المعادي»



أحمد الفيشاوي

الفيشاوي، شيرين ولطفي لبيب، انعام سالوسة، راندا البحيري، أمال رمزي، ميمي جمال، سليمان عيد، رامي غيط ونيل الهجرسي وهو من تأليف محمد عبدالله وإخراج حاتم فريد. يذكر ان هذا العمل هو التجربة الثانية للفيشاوي في مسلسلات الست كوم، بعد ان قدم عدة اجزاء من مسلسل «تامر وشوقية»، والذي لاقى نجاحا جماهيريا عريضا، وشاركه البطولة في كسب واحمد مكي ونضال الشافعي.

أنهى الممثل المصري احمد الفيشاوي تصوير ست كوم جديد، بعنوان «حسن في المعادي» الذي تدور أحداثه حول شباب من طبقة فقيرة ينتقل للعيش في ضاحية المعادي الراقية في القاهرة، بسبب ظروف عمله، ويصطدم بشكل الحياة هناك حيث يستعرض المسلسل المشاكل الاجتماعية التي تواجه الطبقة الراقية مقارنة مع مشاكل الطبقة الفقيرة التي يعبر عنها المسلسل بطولته احمد

الحلاني: «ديو» قريب سيجمعي بنجوى كرم

بها اللبنانيي إلا انه كان يقدم الحفلات ويسعى إلى إسعاد الناس بصورة أو بأخرى، معتبرا أن الفنان من واجبه أن يزيد الأفراح ويخفف الأحزان.

متشابهة إلى حد كبير». وأعرب المطرب اللبناني عن تفاؤله بعودة الغناء قويا على الساحة في الموسم المقبل، وذلك على الرغم من الأحداث السياسية التي تشهدها المنطقة العربية في الفترة الأخيرة بصورة أثرت سلبا على الغناء.

وأوضح الحلاني أن اللبناني دائما متفائل، وعلى الرغم من كل المصاعب والأزمات التي مر

كشفت المطرب اللبناني عاصي الحلاني عن احتمال تقديم «ديو» مشترك مع مواطنته النجمة نجوى كرم خلال الفترة المقبلة، مغربا عن تفاؤله بعودة الغناء على الساحة بقوة على الرغم من الأحداث السياسية التي تشهدها المنطقة العربية. وقال الحلاني في مقابلة مع برنامج «النشرة الفنية» على قناة «الجديد» اللبنانية: «أسعى لتقديم أعمال محترمة وجيدة للجماهير من شأنها أن تعبر عني كمطرب.. وأرفض أن أقدم أعمالا غير جيدة أو مجرد التواجد على الساحة الغنائية فقط». وأضاف «اجهز لعمل مهم، وسوف أعلن عنه في وقت.. كما أن هناك احتمالا أن أقدم عملا مشتركا مع النجمة نجوى كرم، خلال الفترة المقبلة». وتابع قائلا: «نجوى فنانة لبنانية أعزها وأحترمها كثيرا، واشتركتا في أغنية دويتو أمر مهم، خاصة ان كلا منا يتميز بتقديم الأغنية اللبنانية فقط، فضلا عن أن مسيرتنا الفنية



عاصي الحلاني



نجوى كرم



عاصي الحلاني

الصورة الأولى لتصوير عطر الفنان راغب علامة



راغب علامة في الإعلان

نشر الفنان راغب علامة الصورة الأولى من كواليس تصوير الإعلان الدعائي للعطر الجديد الذي ينوي طرحه في الأسواق باسم Alami Note D'amour. وكان علامة قد خضع لجلسة تصوير خاصة في احد القصور الإيطالية القريبة من روما. في سياق آخر، غادر علامة إيطاليا متوجها إلى الكويت حيث من المقرر ان يحيي حفلا غنائيا هناك.

التلفزيون المصري يعرض شراء «شمس الأنصاري»

حاليا، وجددت الوكالة دفع نفس المبلغ السابق مع الاتفاق على حصول الشركة على نسبة 20٪ من إجمالي الإعلانات التي ستاتي للمسلسل، لكن الشركة لم توضح موقفها النهائي حتى الآن.

ويمثل مسلسل «شمس الأنصاري» عودة للفنان محمد سعد إلى الدراما التلفزيونية بعد غياب 13 عاما. ويجسد سعد في المسلسل شخصية شاب صعيدي يدعى شمس الأنصاري يعمل لصا ليعاد الفقراء، وذلك بالسطو على الأغنياء الموسرين وأباطرة الفساد الذين يعملون في سرقة الطبقة الكادحة في المجتمع الصعيدي.

القاهرة-أ.ش.؛ ينتظر التلفزيون المصري رد الشركة المنتجة لمسلسل «شمس الأنصاري» للفنان محمد سعد على طلب شراء حق عرض للمسلسل على قناة «نايل دراما» في رمضان المقبل. وعرضت وكالة «صوت القاهرة للإعلان» وكيل قننوات وإذاعات اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري شراء العمل من الشركة المنتجة مقابل مليوني جنيه مصري يتم دفعها على 4 دفعات، الأولى عند توقيع العقد والباقي بعد انتهاء شهر رمضان، إلا أن الشركة رفضت وطبقت 5 ملايين جنيه، وهو ما رفضه المسؤولون في الوكالة بسبب الأزمة المالية لدى اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري



حسن عسيري

زيادة وزن وفاء عامر «مش طبيعية»!

التي زاد فيها وزن الراقصة المصرية الراحلة، مؤكدة ان هذه المرحلة ستكون مفاجأة العمل، علما ان وفاء تظهر بالوزن نفسه الذي كانت عليه تحية كاريوكا في سنواتها الأخيرة. وكشفت انها ستستعين بجسم صناعي اعده الماكيبير العالمي طارق مصطفى الذي وصفته وفاء بالأعظم والاكثر كفاءة بين زملائه، وأكدت انها ستظهر بالشكل المطلوب الذي سيكون مفاجأة للجماهير. وكانت وفاء رفضت رفضا قاطعا زيادة وزنها وفضلت الاستعانة بالجسم الصناعي حتى لا تعاني من زيادة الوزن فور انتهائها من التصوير. من ناحية أخرى، اعربت وفاء عن غضبها من الدعوى القضائية التي اقامها احد المحامين يطالب فيها بعدم استكمال التصوير وإيقاف عرض المسلسل كونه ينسوي بين الراقصة المصرية وبيض الزعماء العرب في دورهم تجاه مصر وفق ما جاء في الدعوى، هذا الأمر اثار غضب وفاء التي قررت مقاضاة المحامي، مؤكدة ان المسلسل سيرزق قيمة تحية كاريوكا السياسية والإنسانية.

من جانب آخر رفع مدير الشؤون

تستعد وفاء عامر لتجسيد المرحلة النهائية من شخصية تحية كاريوكا في المسلسل الذي يتناول سيرتها. ووصفت وفاء هذه المرحلة من المسلسل لوقع «أنا زهرة» بالأصعب، خصوصا انها المرحلة



وفاء عامر