

زوم فنون

نور الشريف: زوجتي أجبرتني على حلق شعري



نور الشريف

أكد الفنان نور الشريف أن أكثر ما جذبته لسلسلة «عرفة البحر» الذي يقوم ببطولته هو العلاقات الإنسانية التي يتضمنها العمل والتي تعكس الواقع الذي نعيشه، حيث يتطرق المسلسل إلى الحقد والكراهية والجهل والخرافات وأسباب الفتنة الطائفية. وعن شخصية «عرفة البحر» قال الشريف في حوار له مع موقع «انا زهرة»: شخصية أحببتها للغاية، فعرفة يمتلك العديد من مراكب السيد ويدخل في صراع مع ابن عمه «خراشي» الذي يجسد أحمد بدير، ورغم طيبة عرفة، إلا أنه

شخصية انانية يتحول إلى شخص قاس نتيجة تعرضه لتجربة خاطئة وهو ما يشعرني بالامتاع النفسي خصوصا أنني أفضل الخوض في تفاصيل النفس البشرية. وحول اللوك الذي اختاره للشخصية قال: قررت حلق شعري تماما أي أن عرفة سيظهر «على الزيرو». في بعض المشاهد بعدما قرأت أن زوجات الصيادين يكرهن رائحة السمك في أزواجهن وتحديدا في الشعر، لذا، قمت بحلق شعري من أجل زوجتي التي تجسدها الفنانة هالة صديقي التي أسعدت كثيرا بالعمل معها بعد سنوات طويلة.

بشرى تعزل الإنتاج وتفرغ للتمثيل والغناء



بشرى

صرحت الممثلة بشرى أنها اعتزلت تقديم تجارب إنتاجية جديدة خلال الفترة الحالية، حيث أنها تقدمت باستقالتها لشركة «new century»، واكتفت باستمرارها مع الشركة كممثلة. وقد اتخذت بشرى هذا القرار لكي تركز على التمثيل والغناء خلال المرحلة المقبلة. من ناحية أخرى تواصل بشرى حاليا تصوير دورها في فيلم «مستر أند مسز

عويس»، حيث تجسد دور فتاة صعيدية، والفيلم من بطولة حمادة هلال، بشرى، لطفي لبيب، تيتيانا، هناء الشوربجي، محمد متولي، غسان مطر، والطفلة جنا، ومن تأليف كريم فهمي، وإخراج أكرم فريد. كما ذكرت بشرى بحسب موقع «النشرة»، أنها تتابع بسرية كتابة حلقات مسلسل جديد سيكون من بطولتها، لتخوض به السباق الرمضاني بعد المقبل.

جومانة مراد: لست مرتبطة بأعمال جديدة وفرحت بتجربة التقديم

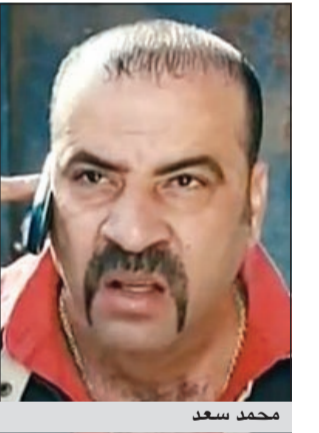


جومانة مراد

نفث الممثلة السورية جومانة مراد الأخبار التي انتشرت مؤخرا حول سفرها إلى لندن للتصوير لفيلم عالمي ضخم يناقش قضايا مهمة شغلها لوقت طويل وأنا أحب قيام الثورات العربية وحتى الآن، مؤكدة أنها كانت في رحلة إلى لندن للاستجمام ليس إلا، خاصة أنها ليست مرتبطة بتصوير أي أعمال جديدة. وعن سر غيابها عن الدراما الرمضانية هذا العام، قالت جومانا، بحسب موقع «النشرة»: لقد غبت شهرين عن مصر لاني كنت مرتبطة بتصوير الموسم الثاني من برنامج توب شيف وهو ما جعلني أؤجل العديد من المشاريع إلى أن أعود إلى مصر

حتى أقرر، وعندما عدت وجدت مجموعة من السيارات التي عرضت علي لم تعجبني والآخرى التي اقتنعت بها كانت تحتاج إلى تحضير لفترة طويلة وأنا أحب ان أكون جاهزة وأن احضرها بشكل جيد قبل التصوير، وبأن يراني جمهوري في عمل جديد ولكن لا اعتقد هذا العام. وعن مشاركتها في برنامج «توب شيف»، قالت: أنا سعيدة بهذه التجربة فهي تجربة مهمة بالنسبة لي وجديدة علي، حسنتي للعمل بها أنها مع قنوات مهمة مثل LBC وروتانا مصرية وهذا كان من الأسباب المهمة فمن المهم أن تعلم عندما تعمل في أي برنامج أين سيرعرض.

محمد سعد «كاتم صوت»



محمد سعد

أكد الفنان محمد سعد أنه سيبدأ تصوير فيلم جديد تحت اسم «كاتم صوت» بعد انتهائه مباشرة من تصوير مسلسله الجديد «شمس الأنصاري». وأشار سعد، بحسب موقع «السينما دوت كوم»، إلى أن وائل إحصان هو المرشح لإخراج العمل الذي يدور حول أحد أفراد إحدى الأسر المصرية الذي يفرض سطوته وسيطرته على أسرته، مشيرا إلى أن هدف الفيلم هو أن

نتعلم جميعا أن نقول: لا لأي تصرف خاطئ في حياتنا، ملحما إلى أن الفيلم به خط كوميدي متوازن مع الأحداث، مشيرا إلى أن الرسالة الإنسانية يمكن أن تقدم من خلال الفن بأكثر من طريقة. وفيلم «كاتم صوت» سيقوم بإنتاجه أحمد السبكي، وسيبدأ تصوير أول مشاهدته بعد انتهاء إجازة عيد الفطر المبارك، ويعد انتهاء سعد من متابعة ردود أفعال الجمهور على مسلسل الجديد.

فيلم

ممثلة كان عندها أمل أنها تشارك في بطولة فيلم سينمائي قصير، بس أملها خاب لأنه مخرج العمل التي كان مواعدها استعان بزميلتها التي توما داشة الساحة.. خيرها بغيرها!

مواعيد

ممثلة صاحبة مشاكل هالأيام متحللة بأحد المنتجين بعدما قلص حلقاتها في مسلسله الاجتماعي الجديد لأنها مو ملتزمة بمواعيد التصوير مع أنها تقول إنها ملتزمة وبشهادة مدير إنتاجه.. اللي بالجدر يطعله الملاس!

الشباب

منتج شاب متضايق حيل من تصرفات زميله المنتج الشاب التي ناقل صورة مو زينة عنه عند مسؤولي القناة التي تبي تنجح له عمل درامي يعرض بعد رمضان.. الله يعينك!

شيرين تقع أرضاً وتتمنى عدم مشاهدة نفسها على «يوتيوب»



شيرين عبدالوهاب

جمهور برنامج تاراتاتا على شاشة تلفزيون دبي، على موعد غدا السبت مع ثالث حلقات الموسم الجديد السابع من البرنامج الذي يجمع نجوم الغناء العربي، حيث يطل في هذه الحلقة كل من الفنانين: شيرين عبدالوهاب وزيناد برجي وعبدالقادر دهبود ونسمة، فيما تقدم هذه الحلقة جوماناً بوعيد، بداية الحلقة تؤكد شيرين أن الجمهور يزيدنا حماساً على التفاعل مع أجواء الأغنيات التي نحرص على اختيارها بدقة. وكانت شيرين قد تلقت قبيل الحلقة من معجبيها الذين حضروا المتابعة، الحلقة، صورة لها مرفقة بكلمات من القلب، وخلال تصوير الحلقة وأثناء تأديتها لأغنية «صبري قليل» تعثرت بأحدى مكبرات الصوت وكادت تقع أرضاً ما أدى إلى إيقاف التصوير لتطلب من الجمهور مزامحة: «يا ريت ما شوف الوقعة دي بكرأ على اليو تيوب».

خلافات مستمرة

بين فيفي عبده وهيفاء وهبي



هيفاء وهبي

فيفي عبده

أنهت الفنانة هيفاء وهبي تصوير 20% من مشاهدتها في مسلسلها الرمضاني «مولد وصاحبه غايب»، وقال المنتج محمد فوزي إن «نوسة» التي تجسد شخصيتها الفنانة هيفاء وهبي سيزجج بها في السجن ويحكم عليها ظلماً، مؤكداً، بحسب «العربية نت»، أن العمل به العديد من المونولوجات، وستقوم هيفاء بتقديم مونولوج واحد فقط في دورها «نوسة» بطولة السيرك، مشيراً إلى أنها تعتمد بشكل أساسي على قدراتها التمثيلية وليس الغناء. وأوضح أن «نوسة» في حالة من الشجار الدائم مع «جمال» زوجة والدها، التي تجسد دورها الفنانة فيفي عبده، لافتاً إلى أن لا تستطيع النيل منها، مشيراً إلى أن هيفاء وهبي لن تقوم بغناء تتر المسلسل، حيث سيقوم الفنان صابر الرباعي بغناء تتر المقدمة، وتقوم أمينة بغناء تتر النهاية، والتي ستشارك بدور «عسيلة» صديقة نوسة، وستقدم العديد من المونولوجات داخل السيرك.

غادة عبد الرازق تصور 3 دقائق في 20 ساعة

بسبب اصرار المخرج محمد سامي على تصوير مشهدين مهمين من أحداث مسلسل «مع سبق الإصرار» في أحد الشوارع المزدهمة مروريا، تعطل التصوير أكثر من مرة، وتم التقاط المشهدين اللذين تستغرق مدتهما على الشاشة ثلاث دقائق فقط في عشرين ساعة كاملة. فقد قام النجمان ماجد المصري وغادة عبد



غادة عبدالرازق

الرازق بالتفرغ لأكثر من 20 ساعة عمل متواصلة لتصوير المشهدين فقط، وذلك بسبب تمسك سامي بتصويرهما في أحد الأماكن العامة حتى يخرجها بشكل طبيعي، مما ترتب عليه تعطل التصوير وأعادته أكثر من عشر مرات بسبب الازدحام المروري وتجمع المارة حول فريق العمل. وكان ماجد المصري قد قطع اجازته التي حصل عليها مؤخرا من المسلسل، ليعود لتصوير المشهدين، بعد أن تمت إضافتهما لأحداث العمل وهو ما فرضه السياق الدرامي للمسلسل.

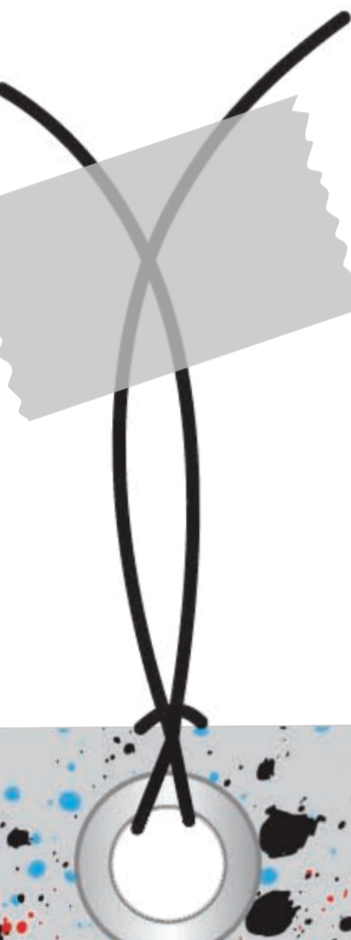
شهاب جوهر: وقفت أمام عمالقة الدراما الخليجية.. والفضل لـ «غريب الدار»

أكد الفنان الشاب شهاب جوهر الذي يجسد شخصية خالد في مسلسل «غريب الدار»، أن الشخصية استنفدت منه جهداً فكرياً ونهياً كبيرين، لكونها تعتمد على الغوص في العمق الداخلي للإنسان واستخراج مشاعره المتباينة تجاه المحيطين به. وقال جوهر إن حلمه تحقق بالوقوف أمام عمالقة الدراما الخليجية مثل الفنانة القديرة سعاد عبدالله والفنان سليمان الياسين وإبراهيم الحريبي الذين كان يتابع أعمالهم دون أن يشار إليهم في عمل مشترك، معتبراً أن هؤلاء ممن وضعوا اللبنات الأولى في الدراما الخليجية والكويتية. وأوضح جوهر، بحسب موقع «أم.بي.سي»، أنه سبق أن جسد دوراً مشابهاً، لكن شخصية خالد



شهاب جوهر

في مسلسل «غريب الدار» اعتمدت على استخلاص المشاعر الداخلية والصراع النفسي، حيث الرغبة في التخلص من سيطرة والدته وتحكمها في مصيره، وظهور خاله فهد الذي منحته الدافع لتغيير حياته. خالد ورغبته في الاستقرار بعيداً عن والدته، تحريضا للشباب على تقليده، لكن كل إنسان يتعرض لظروف خاصة تدفعه إلى البحث عن ذاته بعيداً عن هممة الآخر (الأم)، خاصة إذا كان مثقفاً ومطلعا مثلما هي الحال مع خالد، مؤكداً وجود منافسة إيجابية بينه وبين أقرانه من الممثلين في المسلسل من أجل تقديم الأداء الأفضل على الشاشة، وأنه لم يكن يستهن أو يتساهل مع أداء أي واحد من زملائه.



محرجات الانباء 2012



السحب النهائي.. لا يطوفك وفرص غير محدودة للربح انظر صفحة 47

بطولات الانباء



جوائز قيمة للفائزين اشترك الآن