

للتواصل

الإيمان صفحة اسبوعية تصدر كل يوم جمعة

- لمقرحاتكم وآرائكم يرجى التواصل معنا عبر الايميل: Lailaeshafie@hotmail.com
- يرجى مراعاة عدم إلقاء الجريدة في سلة المهملات لما تحتويه من آيات قرآنية.

● من إعداد: ليلى الشافعي

حدث في أسبوع

برنامج «قيادي»
يدرّب طلبة الجامعة

المشرفون على التدريب

تم تدريب 250 طالبا وطالبة من جامعة الكويت بالتنسيق مع الاتحاد الوطني لطلبة الكويت في برنامج «قيادي» والذي يهدف إلى استثمار طاقات الشباب وتأهيل الكوادر وصقل القدرات وإخراج جيل قيادي من طلبة الجامعة وذلك برعاية معهد كامل للتدريب الأهلي، وأفاد عضو مجلس إدارة المعهد جمال الشطي بأن الكويت بمؤسساتها تتضامن جهودها في نشر الوعي لتخريج جيل شبابي واعد.

«إعانة المرضى»

تحتفل بتخريج أطفال حضانتها



الحفلة لارئين اسامة بين والديها

احتفلت حضانات صندوق إعانة المرضى بتخريج دفعة جديدة من براعمها تحت رعاية رئيس مجلس إدارة الصندوق د.محمد الشهران. وأفادت مدير الحضانات منى الرشيدى بأن الحفل جاء تويجا لجهود العاملين بالحضانات مع ابتائنها كما تم تكريم مديرى المناطق الصحية ومديري المستشفيات الداعمين للحضانات لدعم العنوة الكبير في دعم أنشطة الحضانات في المستشفيات.

«فقيه الأمة» بالمعهد الديني



جانب من المسابقة

نظمت مرة التواصل الخيرية مسابقة «فقيه الأمة» الثالثة بمعهد الفتحيل الديني المتوسط للبنين شارك فيها أكثر من 35 طالبا من مراحل المعهد المختلفة تنافسوا بجد وشرف من أجل نيل شرف هذا اللقب تضمنت المسابقة حفظ أبيات منظومة الفقه الشافعي. وأفاد مدير البرة أحمد أبوحمادة بأن الهدف هو نشر التعليم النافع بين أبناء المسلمين.

مخيم طبي مجاني بخييطان



جانب من المراجعين

نظمت لجنة الرحمة للخدمات الطبية التابعة لجمعية النجاة الخيرية مخيما طبييا لفحص العمالة الوافدة من شتى الجنسيات وذلك بمقر لجنة التعريف بالإسلام بخييطان وسط حضور كبير حيث تواجد الفريق المنظم للفعاليات وحضر المراجعون من شتى الجنسيات طلبا للعلاج وأشرف على الفعالية المدير التنفيذي للجنة الرحمة د.صلاح مال الله.

أكدت أن للقرآن أسلوباً رائعاً في الحوار

نسبية المطوع: بالحوار نفتح بوابة عقل الآخر لنمده

بما نعتقده دون أن نجرح مشاعره وكبرياءه



نسبية المطوع

(أنت) وليكن حوارك مستندا إلى صحة الدليل، ويكون هذا الدليل بمستوى الحوار. وأيضا لا بد من الأمانة في نقل الحقائق واحترامها واستخدام الجاذبية على محاورك باستخدام جمل جذابة، وعدم الغضب مع محاورك فتخسر. الإنساع الحوارى والاعتراف بالخطأ قبل أن يتهكم به الآخرون، وضرورة تحديد الهدف في بداية الحوار وعدم اتهام محاورك بالخطأ والفصل بين فكر محاورك وبين ذاتية هذا المحاور وترتيب الأفكار أثناء الحوار وجعلها مربطة متسلسلة والعمل على امتلاك قلب محاورك بإنصافه والوقوف عند الدليل واحترام الجديد من أفكاره، ولا تكن مختلا في حوارك فتشوه وسائلك على حساب هدفك وابتعد عن الهوى وراقب نفسك كمحاور وارتق بها في سلم أدب الحوار وجادل بالتي هي أحسن وتلفظ، وهناك الكثير والكثير من إرشادات الحوار الجيد وهذه بعض منها.

أسلوب القرآن

مرة: «أتدرون ما الغيبة؟ قالوا: الله ورسوله أعلم، قال: تذكر أخاك بما يكره، قيل: أفرأيت إن كان في أخي ما أقول؟ قال: إن الأذلة ويعرض لها والإمثلة عديدة في القرآن الكريم منها: قال الله تعالى: (أم يقولون تقوله بل لا يؤمنون، فليأتوا بحديث مثله إن كانوا صادقين) «الطور 33، 34».

مميزات تربية

وقوله (أم يقولون افتراه قل فاتوا بعشر سور مثله مفتريات) «هود 13»، وكذلك قوله عز وجل: (وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين) «البقرة 23».

كما أن للأسلوب الحوارى فائدة أخرى وهي الكشف عن عناد المشركين ثم يرحمهم عن مواقفهم العنادية هذه ويضعف فيهم طاقة التشكيك والتجاهل، ويكونون بذلك مادة تربية لغيرهم إن اضطروا على كفرهم مع ذلك كما يكون هذا الحوار مادة تربية لهم أنفسهم إذا نهبهم إلى صحة الإيمان وضرورة الإنصاف.

الأسلوب النبوي

ومن السنة الشريفة هذا الحوار السذي ورد في معركة بدر الكبرى خرج رسول الله ﷺ يبادرهم إلى الماء حتى جاء أدنى ماء من بدر نزل به فقال الحباب بن المنذر: يا رسول الله أرأيت هذا المنزل أمنزلا أنزله الله ليس لنا أن نتقدمه ولا نتأخر عنه أم هو الرأي

نصائح مهمة

وأشارت المطوع إلى أن هناك إرشادات للحوار الجيد منها: اختيار الوقت المناسب للحوار ثم التوكل على الله، والاستماع أكثر من التكلم وعدم الاستعثار بالحدوث وعدم المقاطعة والحوار على الحديث كي يقابلك بالمثل، والبعد بنقاط الاتفاق وأن يكون المحاور الآخر رخي أو البادئ في الحوار للتعرف على شخصيته وأسلوبه في الحوار، واستخدام المثال لتيسير الفهم والطرفة لهضم ثقيل الحديث ودعوة المحاور بأحب الأسماء إليه أثناء الحوار والابتعاد عن ضمير المتكلم (أنا) وضمير المخاطب

الحوار في القرآن الكريم

بشء والله واسع عليم البقرة: 246 - 247، ويتضح من الحوار السابق في الآيات والتي نلتها، وجود حرية المناقشة بين النبي و أصحابه والملا من جهة أخرى مما نفتخر له اليوم.

حوار إبراهيم مع أبيه

قال تعالى: (واذكر في الكتاب إبراهيم إنه كان صديقا نبيا إذ قال لأبيه يا أبت لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر ولا يغني عنك شيئا يا أبت إنني قد جاءني من العلم ما لم يأتك فتابعني عهدك صراطا سويا يا أبت لا تعبد الشيطان إن الشيطان كان للرحمن عصيا يا أبت إنني أخاف إن يبسك عذاب الرب الرحمن فتكون للشيطان وليا قال أرأيت أنت عن أهلكي يا إبراهيم لنن لم تنته لأرجمك واهجرني مليا قال سلام عليك ساستغفر لك ربي إنه كان يبي حفيا واعتزلكم وما تدعون من دون الله وادعوا ربي عسى ألا أكون بدعاء ربي شقيا) مريم: 41 - 48.

مع أهل الكتاب

(قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا أربابا من دون الله فإن تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون) آل عمران - 63.

(فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون)

العود والمزمز

هل الضرب على آلة العود والاستماع إليه حرام والاعتصام إليه حرام أم حلال؟ وهل المزمز حرام أم حلال؟

● الآلات الوترية كالعود والقانون وغيرهما لا يجوز استعمالها ولا الاستماع لها عند جمهور الفقهاء، وذهب أهل المدينة ومن وافقهم من علماء السلف إلى الترخيص فيها، ونكروا أن ممن رخص فيها وأجازها عبدالله بن جعفر وعبدالله بن الزبير وشرح وسعيد بن المسيب وعطاء بن رباح ومحمد بن شهاب الزهري وعامر بن شراحيل الشعبي وغيرهم.

أما المزمز ومثله كل الآلات التي تنفخ فتخرج صوتا، فقد منعها جمهور الفقهاء، وأجازها المالكية، وروى عن ابن مسعود أنه دخل عرسا فوجد فيه مزامير ولهوا، فلم يمه عنه.

معاكس

بارك الله فيكم ونفع بعلمكم، انا طالب في كلية الطب وبلغني من مصدر ثقة أن أحد الطلبة في كليتنا لاحق بسيارته إحدى الطالبات الملتزمات بقصد المضايقة، ولم استطع الحصول على اسمه لأن المصدر يقول أن الطالبة تريد أن تستر عليه لعله يتوب، والحقيقة أن هذا الأمر يؤرقني ويشغل تفكيري كثيرا وأريد أن ألقن هذا الفاجر درساً حتى يرتدع وأمثاله عن تكرار هذا الأمر خصوصا أن هناك من بدأ يقلده في تقصد الملتزمات بتحرشاتهم.

وأريد أن أعرف منكم وأجبي وحدودي تجاه هذا الأمر، وهل يليق أن أتدخل فيه وما مدى هذا التدخل، وهل يليق أن أتدخل فيه وما مدى هذا التدخل، وهل صحيح أن نستر على أمثال هؤلاء بناء على حديث مسلم ستره الله يوم القيامة، شاكرين لكم اهتمامكم ونشأتكم لرؤيتكم على منابر النور، فإنا والله نحبيكم في الله.

● اينبغي لك أن تمنحه ولا يجوز لك أن تمد يدك عليه لأن هذا ليس من اختصاصك وإنما يمكنك أن تبلغ عنه المسؤولين أو السلطات لما قد يسببه من مضايقات لبناات الناس وما يؤدي إليه من التسبب في الحوادث.

ما يشابه الصليب

السلام عليكم يا شيخ، عندي سؤال بخصوص اشكال الصليب التي توجد على الملابس وهل تعتبر صليباً؟ مثلاً هل يعتبر حرف t (الانجليزي) صليباً؟ وهل تعتبر علامه + صليباً؟ وإذا كان هناك شعار (رسمة) ومن ضمنها يوجد علامة الصليب (من مكونات الشعار وليس صليباً مفصلاً، مثل شكل السن الذي يثبت القارب في البحر)، فهل يعتبر هذا صليباً؟ وهل يعتبر شعار التاج الملكي به صليباً؟ وإذا كان هذا الشعار موجوداً في الملابس لكنه موجود على مكان مفاصل الملابس (أي من الداخل وليس من الخارج، الشاهر للناس)، فهل يعتبر هذا صليباً؟ أتمنى يا شيخ أن تفيديني بهذا الشيء، لأنني أريد أن أعلم إذا كان يجوز أن أصلي بهذه الملابس أم لا، وجزاك الله خيراً.

● الفتوى: كل ذلك لا يعتبر صليباً سواء كان داخل الملابس أو في الظاهر ولكن التاج الملكي البريطاني رأيت ما عليه صليباً.

طلب التوأم

ما حكم من تستخدم ابرة التنشيط للبووضة حتى تتمكن من الحمل بتوأم؟

● الفتوى: يجوز استخدام وسائل علمية معتبرة لولادة المرأة بتوأم ما لم يترتب عليه ضرر على المرأة أو توأمها وكان لحالات فردية، وذلك لأن الله تعالى هو الذي أمكن العلماء من هذا العلم والتقدم، ولا يحدث في كون الله إلا ما يريد، فإن كان هذا العلم نفعاً انتفع منه الناس وإن كان شراً فهو من كسب أيديهم ويتحملون إثمه ونتاجه.

الصلاة بين أذاني الفجر

هل يجوز أن أصلي القيام بين الأذان الأول للفجر إلى الأذان الثاني للفجر؟ وما أعرفه أن أفضل وقت لصلاة القيام هو الثلث الأخير من الليل، فهل يعتبر الوقت ما بين الأذنين هو من الثلث الأخير؟

● الفتوى: الصلاة قبل الأذان الثاني تعتبر من قيام الليل، وأفضل وقت للقيام الرابع والخامس من الليل، أو الثلث الأخير.

حكم السلام

ما حكم الرجل يدخل والإمام يخطب يوم الجمعة فيسلم على من يريد أن يجلس بجانبه، فهل يرد السلام؟

● الفتوى: الأولى ألا يرد السلام لأنه أمور بالإنصات والخطبة متضمنة القرآن وقد نهى النبي ﷺ عن الكلام أثناء الخطبة واعتبر ذلك من اللغو.