

لعبة مسرحية احتضنها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بـ «الشامية»

فيصل العميري في «ودار الفلك».. «اللي صار هنيه مابي يطلع بره»!



فيصل العميري وشخصية «أم كلثوم»



روجيه عساف



مشهد راقص بعد الانتصار على المتطرفين

إعلانات المسرحية الخارجية استفتزت المسرحيين



رغم أن مسرحية «ودار الفلك» عرضت على خشبة مسرح الشامية التابع للمجلس الوطني للثقافة والفنون وتعرض بالمجان. استغرب عدد من المسرحيين من وجود إعلانات المسرحية ملصقة على «جام» المسرح الخارجي بوضوح مع وجود الشركات الراعية لها.. فهل هذا الأمر يتبعه المجلس الوطني مع أي عرض مسرحي يحضنه أم الأمر مختلف مع مسرحية «ودار الفلك»!

احتضنها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لم تصف حديثاً لفن المخرج سليمان البسام، فالأسلوب الإخراجي فيه الكثير من التكرار مع ما تم عرضه سابقاً مثل «هاملت» و«ريتشارد الثالث»، وإن كان قد بالغ هذه المرة في استخدام الشاشة السينمائية، حتى إنه برر ذلك فنياً بأن المخرج المتقاعد الذي جسد دوره «روجيه عساف»، الذي يسعى لإحياء مادة فيلمية تعود للمستينيات، إلا أن المخرج سليمان البسام وقع في فخ التكرار وعدم مراعاة خصوصية المسرح والتي تركز على أنه فن «الحظي» أي يتم صنعه في نفس اللحظة التي يتم

جسد شخصيته فايز قزق على الخشبة! ولايصال هذه الجزئية للمتحذرين من المتطرفين الدينين، اعتمد مخرج العمل سليمان البسام على إسماع الملتقى بضع آيات من القرآن الكريم والتي كانت تتبعها مباشرة مشاهد من قبل الممثلين «المتطرفين» تنمياً للعرض، تتناقض تماماً مع الفضيلة والحشمة التي تدعيها تلك الشخصيات التي ظهرت منذ بداية العرض المسرحي ملتزمة بشكل غير مباشر من المتطرفين الدينين وقدمهم بشكل سلبي بأن أفعالهم تتناقض مع أفعالهم، وذلك حسب ما جسده «الملا فرحان» الذي

المسرحية تدين «الربيع العربي» وتشبهه بفترة «المتطرفين» في القرن السابع عشر

أحداث المسرحية التي تقع في تسعين دقيقة والتي تدور في دولة ما من العالم العربي محصنة أمام رياح التغيير التي تجتاح المنطقة كرتنا بما يسمى بفترة «المتطرفين» التي حكم فيها المتطرف الديني كرومولين بعد أن انقلب على الملك وقطع رأسه في القرن السابع عشر،

نيكول سابا لـ «الأنباء»: أنا إنسانة محظوظة

ولا علاقة لزواجي بغياي عن الساحة



نيكول سابا

● هذا لم ولن يحدث على الإطلاق ولكن الظروف التي يمر بها سوق الكاسيت هي التي أجبرت الجميع على ذلك والحمد لله أنا أحاول طرح أغنية سنغل كل فترة على جمهوري وأتمنى أن تنال أغنيتي الجديدة «هفضل أحلم» إعجاب جمهوري.

ما الذي يميزك عن غيرك من المطربات على الساحة الفنية؟

● السدءة في التعامل مع الأغاني التي اختارها ووضعني في مرتبة بعيدة عن باقي المطربات كما أن حبي الشديد لعمل يديني للاعتماد على نفسي بالإضافة إلى أنني لا أقصد أي مطربة أخرى على الساحة الفنية.

من هو أكثر مطرب يعجبك على الساحة الفنية؟

● عمرو دياب لأنه يستطيع اختيار أغانيه بشكل خاص جداً لدرجة أنها لا تنجح إلا معه وهو محب لعمله بشدة وهو ما يجعله ناجحاً على طول الخط.

ومن هي المطربة التي تفضلينها؟

● شيرين عبد الوهاب معجبة جداً بأسلوبها وأيضاً تتمتع بصوت دافئ.

هل تضايقت الشائعات؟

● نعم تضايقت إذا كانت على المستوى الشخصي أما إذا كانت على المستوى العملي فلا اهتمام بها ولكن لا اعرف لماذا يسمح البعض بانتهاك خصوصية الآخرين بترويج شائعات.

● القاهرة - سعيد محمود

التحدي والطموح والجاذبية مفردات رئيسية في قاموس الفنانة نيكول سابا وفي شخصيتها فالتحدي يجعلها تمارس حياتها دون ضغوط وفي أحلامها طموح يجعلها تسافر بموهبتها لأفاق بعيدة وفي جمالها جانبية وأنوثة تجعلها دائماً امرأة مغيرة للجدل ومنذ أن كتبت شهادة نجاحها كمطربة وكممثلة تحاصرها المشكلات والشائعات والانتقادات أحيانا. «الأنباء» التقت نيكول في هذه الدردشة، فإلى التفاصيل:

تغيب نيكول بعد الزواج عن كاميرات السينما والتلفزيون.. فهل قررت الابتعاد؟

● لا ولكنني في إجازة قصيرة مع زوجي يوسف الخال وأثناء تلك الإجازة قرأت عدداً كبيراً من السيناريوهات التي عرضت علي كعني لم أقتنع بشيء منها فقررت الاعتذار عنها إلا أنني استعدت للمشاركة في بطولة فيلم سينمائي جديد لا أريد الكشف عن تفاصيله إلا أن يتم التعاقد.

بدايتك السينمائية كانت مع الفنان عادل إمام في فيلم «التجربة الدماركية» ومن ثم توالت بعد ذلك بطولاتك السينمائية.. هل أنت محظوظة؟

● بالتأكيد فالحظ لعب معي دوراً كبيراً خلال مسيرتي الفنية غنائياً أو تمثيلاً هذا بالإضافة إلى اهتمامي بالابتعاد عن القولية وأتذكر جيداً أنه بعد النجاح الذي تحققت في «التجربة الدماركية» انحصرت كل العروض التي قدمت لي حول الفتاة الأجنبية والظهور بملابس مثيرة فقط

سر لقاء عبادي الجوهر وهاني شاكر

يرجع من جديد.. أهل وحيابيب كلنا.. وقولينا واحدة أكيد.. تجمعنا ذقات القلوب.. اللي في بيت الله تنزوب.. القاهرة هي الرياض دم ونسب ووحدوة شعوب.

شاكر، والذي بدوره لم يتردد في الموافقة، وقد أخبرني في الاستديو انهما لأول مرة يلتقيان في عمل غنائي مشترك، وهذه تحسب لي كملحن سعودي، استطاع أن يجمع بين اثنين من عمالقة الغناء في مصر والسعودية، وقد انتهيتما من تصوير الأغنية، وحاليا تعرض على العديد من القنوات الإذاعية والتلفزيونية في مصر والسعودية.

عبدالله أبو راس نصا غنائياً جسد من خلاله مائة العلاقات بين السعودية ومصر، ثم عرض النص على الملحن ناصر الصالح، الذي قال: بحسب «سيدتي نت» - ما نشر حول الـ «ديو» ليس صحيحاً، وأن الفنان عبادي الجوهر التقى بالفنان هاني شاكر واتفقا على الموضوع.

عندما تلقيت النص من الشاعر عبدالله أبو راس وأعجبني الفكرة قمت بالاستعانة بالملحن أحمد يحيى والموزع مدحت خميس، وبعد أن انتهيتما من التلحين والتوزيع اتصلت بالفنان عبادي الجوهر على هاتفه بجدة، والذي أشكره على تفاعله السريع وموافقته على الحضور إلى القاهرة لترتيب صوته وتصوير الأغنية، ثم اتصلنا بالفنان هاني



عبادي الجوهر وهاني شاكر في الاستديو

قصة زواج منة شلبي وإياد نصار

انتشرت في الأونة الأخيرة شائعة قوية بشأن ارتباط الممثل الأردني إياد نصار سرياً بالزواج من الممثلة منة شلبي. ومن جهتها نفت منة، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»، هذا الخبر جملة وتفصيلاً، مؤكدة أن الأمر لا يعود كونه شائعة، وأن مسألة الزواج خطوة مؤجلة في حياتها، وقالت: فلن نتفخها عن جمهورها الذي سيفرح لها. وعن نصار قالت: هو زميل عزيز أحترم فنه منذ أن قدم دوره المتميز في مسلسل «الجماعة»، إلى ذلك نتنظر شلبي عرض فيلمها الجديد «فاطمة» وريم ومحمود، الذي يشاركها بطولته باسم سمرة وناهد السباعي، تأليف عمر شامة



إياد نصار



منة شلبي

إصدار «روتانا» لألبوم هيفاء يحتل المرتبة الخامسة عالمياً منذ اليوم الأول

الاولى في العالم العربي صورت «روتانا» لهذا الألبوم إعلاناً خاصاً رافق مرحلة ما قبل الإصدار ومرحلة الإصدار من خلال إطلاقها للـ TEASER والـ Revealر الألبوم صور بتقنيات عالية تحت إدارة المخرجة أنجي الجمال وبت عبر قنوات روتانا وصفحة روتانا الرسمية على اليوتيوب. هذا

طرحت شركة روتانا الثلاثاء الماضي اليوم الفنانة هيفاء وهي المنتظر «JK»، ومنذ إصداره احتل الألبوم الذي هو من إنتاج شركة روتانا للصوريات، المرتبة الخامسة على لائحة الإصدارات العالمية على الـ iTunes وهذا ما يعد سابقة وتميزاً للألبوم عربي. وكانت «روتانا» قد استغلت إصدار هذا الألبوم بجملة إعلانية مبتكرة وضخمة بحيث كانت السباق في العالم العربي بطرح اليوم الفنانة هيفاء وهي على الـ iTunes، وبإطلاق حملة ترويجية غير مسبوقه عبر وسائل التواصل الاجتماعي منها الفيسبوك والتويتز، كما خصت الشركة الألبوم بحملة إعلامية ضخمة عبر الإعلام المرئي والمسوع، بالإضافة إلى حملة إعلانية خارجية واسعة غطت المدن العربية. أيضاً، ولمرة



غلاف الألبوم هيفاء وهي

مسح

ممثلة لامت زميلتها بكشف تفاصيل شخصيتها في مسلسلها الجديد للصحافة وطلبت منها مسح رقم تلفونها لأنها مو أمينة مثل ما تقول.. لا يكون قابلية سر عسكري بس!

تطوير

ممثل بعد ما ترك الأعمال المسرحية هالأيام ما حد ماخده في أي عمل تلفزيوني لأنه مو قاعد يطور نفسه في التمثيل.. خير إن شاء الله!

لهك

مطربة قاعدة تغلي على احد المحلثين وتطلنش مواعيدهم بسبب انها تبي تغيير اللوك وعندها دورات بهالشي.. الحمد لله والشكر!

جواهر تؤدي الرقصات الخليجية في كليبها الجديد



جواهر

أنهت الفنانة جواهر تصوير كليبها الجديد «جاني الأسمر» في منطقة الهرم، حيث تظهر جواهر رقصات خليجية. وعلى الرغم من حرارة الجو الشديدة في الأهرام إلا أن الفنانة جواهر أصرت على استكمال تصوير كليبها الجديد الذي تنتجه هاي كوالتي ويخرجه إسلام فتحي. وكان العاملون والفنيون قد طلبوا من المخرج أن يتم تأجيل التصوير ليوم آخر بسبب الطقس الحار إلا أن جواهر داعبتهم قائلة: «الجو هنا حلوس.. أمال لو جيتم السودان ها تعلقوا إيه».

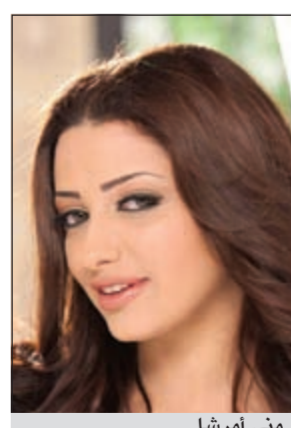
فراس إبراهيم آخر الواصلين إلى مصر!

بعد تيم حسن وجمال سليمان وسلافة معمار وكندة علوش، انضم فراس إبراهيم إلى قائمة الفنانين السوريين الذين يشاركون هذا العام في الدراما المصرية. هكذا، بدأ الممثل السوري، بحسب ما ذكره موقع «انا زهرة»، تصوير عمله الجديد «أرواح منسية»، من تأليف نبيل لمحم وأخراج السوري سمير الحسين في أولى تجاربه في الدراما المصرية.

توترا إثر تناثر تصريحات صحافية بين الأثنين على أغلفة المجلات، وكان أكثر تلك التصريحات التي زادت الأمور سوءاً بين الأثنين، وصول رسائل إلى الفنان الخاص بمني أمرشا مكتوب فيها أن مني أمرشا اعتذرت إلى شذى حسون التي نفت ذلك، فقالت: «لم تكن لي علاقة بشذى حتى أعتذر إليها، ولم أخطئ في حقها». كما أن الأمور بدأت تتعقد عندما فهم خطأ ما قالته مني أمرشا من أن عمر شذى حسون 40 عاماً، وهو ما نفته الفنانة وقالت إنها لم تقل ذلك.



شذى حسون



مني أمرشا

«شذى يجب أن تكف عن التصريحات حول الفنانة، وكان آخرها عن الفنانة اللبنانية إليسا، وقبلها فنانة أخريات».

وأكدت مبيعات وصلت إلى 50 ألف نسخة.

أكدت الفنانة المغربية مني أمرشا، أنها لم تلتق من قبل المطربة العراقية شذى حسون، وأنها لا تعرفها سوى عبر تصريحاتها المتكررة عنها. وقالت أمرشا، في بيان أصدره مكتبها الإعلامي إنها لم تلتق المطربة العراقية شذى حسون، ولا تدري من أين جاءت بتصريحاتها الأخيرة «التي قالت فيها إننا التقينا في مطعم ببيروت، ولكننا لم نلتق من قريب أو بعيد».