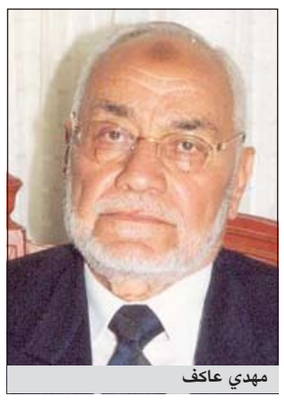
عربية وعالمية

لآخر الأخبار العربية والعالمية زوروا موقعنا على
www.alanba.com.kw/International

«جنح عين شمس» تؤيد حبس أسماء محفوظ لمدة عام

القاهرة ـ أ.ش.أ: أيدت محكمة جنح عين شمس امس حكما غيابيا سبق لها اصداره بمعاقبة الناشطة السياسية اسماء محفوظ بالحبس لمدة عام وإلزامها بدفع كفالة وغرامة مالية قدرها ألفا جنيه، وذلك إثر إدانتها بالاعتداء بالضرب على أحد شهود الإثبات في التحقيقات القضائية التي تجري في احداث مصادمات ماسبيرو. وكانت المحكمة قد سبق أن قضت غيابيا في مارس الماضي بمعاقبة اسماء محفوظ بالعقوبة السالفة البيان بالحبس والغرامة معا، فقامت اسماء بعمل معارضة على الحكم، نافية ارتكابها لما هو منسوب إليها من وقائع.وينتظر ان تطعن اسماء محفوظ على الحكم امام محكمة الجنح المستأنفة بعد دفع الكفالة المالية.

مهدي عاكف: لا يمكن تحرير الأراضي العربية سلمياً ولكن الاتفاقيات التي وقعتها مصر محل احترام


مهدي عاكف

القاهرة ـ يو.بي.آي: أعلن المرشد العام السابق لجماعة الإخوان المسلمين بمصر محمد مهدي عاكف انه لا يمكن تحرير الأراضي العربية المحتلة عبر الوسائل السلمية، لكنه قال ان جميع الاتفاقيات التي وقعتها الدولة المصرية هي محل احترام وان مجلس الشعب (البرلمان) وحده صاحب الحق في إلغاء اتفاقية كامب ديڤيد أو إدخال تعديلات عليها.

وقال عاكف في مقابلة مع يونايتد برس انترناشونال أن تحرير القدس والأراضي الفلسطينية وسائر الأراضي العربية المحتلة «لا يمكن عبر الوسائل السلمية والمفاوضات»، مضيفا ان «تحرير فلسطين وتحرير الوطن العربي والإسلامي من كل سلطان أجنبي يأتي في الترتيب الأول» بالنسبة له.

وأضاف «لقد رأينا كيف أن المفاوضات لم تنجح في استعادة الأراضي المحتلة فلا يقل الحديد إلا الحديد».

من جهة أخرى، قال عاكف ان «جميع الاتفاقيات التي وقعتها الدولة المصرية هي محل احترام لأنها التزام دولة ومصر باعتبارها أكبر دولة في المنطقة تحترم كل المعاهدات والاتفاقيات الدولية السابقة ولكن مجلس الشعب (البرلمان) وحده هو صاحب الحق في أن يلغي اتفاقية كامب ديڤيد (اتفاقية السلام المصرية ـ الإسرائيلية) أو إدخال تعديلات عليها».

وأضاف «ان الإخوان المسلمين أعلنوا ومازالوا أنهم لا يعترفون بشيء اسمه كامب ديڤيد».

ورفض الحديث عما يمكن أن تقوم به جماعة الإخوان المسلمين تجاه العلاقات مع إسرائيل وتجاه الاتفاقية في حال ما تمكن ذراعها السياسي «حزب الحرية والعدالة» من تشكيل الحكومة المقبلة بالنظر إلى حيازته الأغلبية النسبية في البرلمان، مشيرا إلى أن الأمور المستقبلية مرتبطة بالأحداث في وقتها.

ورأى عاكف أن الثورات التي تجتاح دولا عربية فيما يعرف باسم «الربيع العربي» إنما هي «رد فعل طبيعي على الظلم والقهر الذي عانته الشعوب العربية عقودا طويلة على يد الطغم الحاكمة».

ورفض عاكف بشدة ما يتردد عن أن مرشح جماعة الإخوان المسلمين وذراعها السياسي حزب «الحرية والعدالة» لانتخابات رئاسة الجمهورية محمد مرسي ينفذ سياسة الجماعة أو أنه سينفذ رؤى قياديين آخرين بالجماعة مثل م.خيرت الشاطر النائب السابق للمرشد، مشددا على أن مرشح الجماعة حينما ينتخب رئيسا سيكون رئيسا لكل المصريين.

وقال انه ملتزم بقرار الجماعة في دعم مرسي غير أنه سيعطي صوته لمن يراه صالحا لقيادة البلاد «وتصويتي في الانتخابات الرئاسية أمانة سأسأل عنها وتصويتي هو شيء بيني وبين ربي».

وتمنى المرشد العام السابق لجماعة الإخوان المسلمين ألا ينتخب أحد من المرشحين الإسلاميين رئيسا لمصر، موضحا ان الرئيس الجديد سيواجه ظروفا صعبة على مختلف الأصعدة سياسيا واقتصاديا فالأوضاع متردية تماما «وعندما يفشل رئيس ذو خلفية إسلامية في إنقاذ البلاد من عثرتها فإن فشله سيلصق بالإسلام وأنا لا أريد أن يقال إن الإسلام فشل».

الى ذلك أدان عاكف الاعتصام الذي قام به البعض بمحيط وزارة الدفاع المصرية مؤخرا معتبرا أن من اعتصموا هناك وهاجموا عناصر الجيش هم «فئة قليلة لا تعرف قدر مصر».

وأضاف ان «من اعتصم بجوار وزارة الدفاع كان يجب أن يعبر عن رأيه ويرحل ولكن أن يشتبك مع الجنود وعناصر الجيش ويعتدي على أحد أهم رموز الدولة المصرية فذلك أمر غير مقبول».

وحول الأزمة القائمة بين الحكومة المصرية برئاسة كمال الجنزوري وبين البرلمان اعتبر عاكف انه «لا توجد أزمة على الإطلاق فما حدث هو أن البرلمان الذي انتخبه الشعب المصري رفض بيان الحكومة أي ان الشعب رفض الحكومة فلماذا تبقى؟ إن ذلك مخالف لجميع القواعد الدستورية والأعراف النيابية في العالم».

وكشف عاكف عن أنه تحدث مع الجنزوري بهذا الأمر و«قلت له لو أنك إنسان صادق وتحافظ على تاريخك وتحافظ على قامتك حينما يطلب منك البرلمان الاستقالة عليك الاستقالة فورا لكنه ضيع نفسه».

وتساءل هل «كمال الجنزوري وحكومته أكثر حرصا على مصالح الشعب من نواب البرلمان الذين انتخبهم الشعب ليمثلوه».

وانتقد الخلافات حول تشكيل الجمعية التأسيسية المناط بها وضع مشروع الدستور المصري الجديد، معتبرا أن تلك الخلافات يمكن تجنبها «إذا خلصت النوايا وتوحدت الإرادات من أجل صالح الوطن وليس للانتصار لرؤى وأفكار وأيدلوجيات».

وأضاف عاكف متسائلا: «ماذا تعني الجمعية التأسيسية للدستور ألم تتكون من مجموعة تضع مشروع الدستور؟ يمكن أن يضع ذلك المشروع فقيه دستوري واحد أو مجموعة فقهاء فلماذا الخلاف؟».

وأشار إلى أن لدى جماعة الإخوان المسلمين «مشروع دستور جديد جاهز للاستفتاء عليه ومن ثم تطبيقه»، موضحا أن ذلك المشروع «لا يخص الجماعة ولكنه خلاصة جهد فقهاء في القانون الدستوري».

القرضاوي ينفي وصفه لمعارضي الإخوان بـ «قوم لوط»

أعلن مكتب د.يوسف القرضاوي رئيس الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين، ان ما نشره موقع إخوان أون لاين، وبعض الصحف، منسوبا للقرضاوي، بوصفه لمن يعارض الإخوان المسلمين بـ «قوم لوط»، قد اقتطع من سياقه الزمني والموضوعي، ليبدو وكأنه تصريح جديد.

وكانت مواقع إلكترونية وصحف قد نشرت امس الأول تصريحات منسوبة للشيخ القرضاوي تتهم معارضي جماعة الإخوان المسلمين بأنهم «وجدوا في دعوة الإخوان قيودا على سرقاتهم وأطماعهم وامتيازاتهم التي كسبوها بالباطل وأن القرضاوي وصف من يعارض الإخوان المسلمين بـ «قوم لوط».

وأوضح مسؤولون بالمكتب امس في تصريحات لـ «موقع الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين» ان المادة المنشورة هي جزء من كتاب «الإخوان المسلمون.. سبعون عاما في الدعوة والتربية والجهاد»، الذي أصدره الشيخ عام 1999.

وقال الشيخ عصام تليمة، احد تلاميذ القرضاوي، ان أستاذه لم يدل بأي تصريحات مؤخرا، ولم يكتب شيئا على موقع الاتحاد، وانه في زيارة لتونس حاليا مع وفد الاتحاد، وان ما نسب اليه جزء من كتابه اقتطع من سياقه.

«يديعوت»: سوزان مبارك سيدة مصر الأخيرة

سوزان مبارك

خلافا للمثل القائل انه «وراء كل عظيم امرأة»، رأت صحيفة يديعوت أحرونوت أن القاسم المشترك بين جميع مرشحي الرئاسة المصرية هو أنهم جميعا لا يريدون منصب السيدة الأولى، وتساءلت الصحيفة كيف ستبدو الحياة في مصر بدون سوزان مبارك؟ مشيرة إلى أن سوزان قد تكون السيدة الأولى والأخيرة لمصر.

وقالت الصحيفة الإسرائيلية إن معركة انتخابات الرئاسة في مصر أصبحت في أوجها الآن في ضوء الهجوم المتبادل بين جميع المرشحين، مشيرة إلى أن هذا الأمر طبيعي للغاية، لكن الشيء الاستثنائي في الانتخابات المصرية هو أن كل المرشحين أجمعوا على أن منصب قرينة الرئيس «السيدة الأولى» لن يكون موجودا في مصر بعد الانتخابات في 23 الجاري.

وأكدوا أن زوجة الرئيس يجب أن تواصل حياتها الطبيعية قبل صعود زوجها لسدة الحكم.

وأشارت الصحيفة إلى أن المرشح الرئاسي عبدالمنعم أبوالفتوح، الذي وصفته بالمرشح المتصدر، أوضح أن الدستور في مصر لا ينص على منصب «زوجة الرئيس»، لذا يجب أن تكون زوجة الرئيس مثل أي مواطن مصري، مؤكدا أن زوجته طبيبة نساء وأنها ستستمر في عملها كالمعتاد.

وأشار إلى أن مصر ليس بها منصب «السيد الأول» حتى تكون هناك «السيدة الأولى»، فالسيد الأول بمصر هو الشعب المصري، والرئيس هو موظف عمومي اختاره الشعب رئيسا للدولة.

ونقلت الصحيفة عن المرشح الرئاسي عمرو موسى، الذي وصفته بوزير خارجية مبارك وأحد المرشحين البارزين وفقا لاستطلاعات الرأي، قوله ان هذا اللقب (السيدة الأولى) مستعار من الولايات المتحدة.

وبحسب موسى، فإن دخول قرينة الرئيس للعمل السياسي أو الشؤون المتعلقة بالحكم هو خطأ كبير جدا.

أبوإسماعيل: أوافق على مقولة من انصرف عني انصرف عن الدين..

وتورط مذيع معه في تمثيلية منعه من دخول التلفزيون

حازم صلاح أبواسماعيل

في فضيحة مدوية تبين أن المرشح المستبعد من انتخابات الرئاسة حازم صلاح أبواسماعيل لم يذهب أصلا الى مبنى التلفزيون المصري الخميس الماضي، وبالتالي لم يتم منعه من دخول المبنى.

وصرح مصدر من داخل برنامج «نادي العاصمة» الذي يقدمه الإعلامي المثير للجدل أسامة كمال بأن ظهور حازم صلاح أبواسماعيل كان مجرد فكرة تم إلغاؤها منذ يوم الثلاثاء بموافقة أسامة كمال بدليل استضافة ضيوف آخرين وهم د.محمود غزلان ود.صفوت حجازي.

وقال المصدر ان أسامة كمال تعمد عمل تمثيلية منع حازم صلاح أبواسماعيل من دخول التلفزيون بالتعاون مع الشيخ حازم نفسه، فرغم علم أسامة قبل الحلقة بأيام بعدم حضور أبواسماعيل إلا انه تعمد التظاهر على الهواء بأن الموضوع حدث وقت الحلقة وفي التوقيت نفسه الذي كان أبواسماعيل قد قال نفس الكلام عبر حسابه على تويتر.

في سياق متصل، أوضح المرشح المستبعد من انتخابات الرئاسة الشيخ حازم صلاح ابو اسماعيل أنه لا يعلم شيئا عن أحداث العباسية، نافيا أن يكون قد أمر بالنزول للعباسية، مجدد القول «علمت به مثلي مثل كل الناس والدعوات على صفحتي كانت لاحتواء المصابين في العباسية».

وشدد القول «حتى الآن أقول ان هناك جريمة غير عادية وسأكشفها أمام كل الناس.. والإعلام صور أن الموجودين بالعباسية سيستمعون لكلامي، وهذا غير صحيح، لأني تحدثت إليهم ولم يستمعوا لي».

وأشار إلى أن كون الناس تحسن الظن بشخص يريد البعض ترجمته لشيء آخر أنه إذا أمر يطاع وهذا غير صحيح، مؤكدا أن الجماهير لم تخرج من أجل أبو إسماعيل، لكنهم خرجوا بسبب التعدي على القانون، من أجل قضية وليس لشخص أبو إسماعيل، مضيفا أنه لم يقل كلمة مقروءة أو مسموعة إلا وهي منضبطة وفي مكانها.

كما نفى أبو إسماعيل علاقته بمجموعة «لازم حازم»، مشيرا إلى أنه لم يكن من بينهم متحدث باسمه، كما اتهم عدد من وسائل الإعلام بالوقف ضده حيث قال «هناك برامج جاءت لها أوامر من جهات أمنية لتهيئة العامة لوضعي في هذا الموقف»، لذا قام بنشر بيان خلال أحداث العباسية قال فيه «ان من ينزل من أجل حازم يرجع واللي نازل لقضية تانية مليش دعوة بيه».

وجدد القول ان «أحداث العباسية» تقع على مسؤولية «المجلس العسكري»، مضيفا أنه توجد «فيديوهات» يحرض فيها اللواء مختار الملا على الأحداث، مؤكدا في الوقت ذاته أن «الدولة مجتمعة على عدم التعرض للفاعل الحقيقي والمحرض».

وأضاف بالقول «أنا شخص مستقيم وعندما علمت بخبر استبعادي اتجهت مباشرة الى المحكمة ضد وزيري الداخلية والخارجية ولجنة الانتخابات الرئاسية».

وعن الانتخابات الرئاسية، ذكر ابو إسماعيل أن الانتخابات برامج ويرى البعض أن برنامجي هو برنامج مطابق للدين والشريعة و«الابتعاد عن برنامجي الانتخابي ابتعاد عن الدين»، مقولة لا علاقة لها بالكفر، لكنه قال «أوافق على مقولة: ان من انصرف عني قد انصرف عن الدين».

حملة ضد فناني أحمد شفيق على «فيسبوك»

فيما تشبه الليلة البارحة، شن نشطاء على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» هجوما ضاريا على عدد من الفنانين ممن أعلنوا تأييدهم للفريق أحمد شفيق المرشح لرئاسة الجمهورية.

ووصف النشطاء من أسموهم بـ «فناني شفيق» بـ «عبيد المخلوع»، في إشارة إلى أن أغلبهم كانت له مواقف معادية للثورة منذ قيامها وأنهم أعلنوا انحيازهم للنظام البائد حينها، وتمت الاستعانة بهم عبر الفضائيات للتأثير على الشعب المصري.

واستثنى البعض الفنان هاني شاكر، قائلا «بلاش هجوم يا جماعة على هاني شاكر لأنه أيد شفيق لأنه جامله في وفاة بنته، يعني مش لازم انه أيده علشان مقتنع بيه»، فيما كان الهجوم عنيفا على الإعلامي مفيد فوزي، وإلهام شاهين، وعمرو مصطفى، وشمس البارودي، وزينة، وسمية الخشاب، وعادل إمام، والكاتبة لميس جابر.

وكانت الاشهر الأولى التالية لثورة 25 يناير قد شهدت مناقشات حادة وسجالات عنيفة مماثلة بسبب موقف عدد من الفنانين المعادي للثورة ودفاعهم عن الرئيس السابق حسني مبارك، ما أدى لوضعهم في «قوائم سوداء»، انتشرت على إثرها دعوات لمقاطعة إنتاجهم الفني، وكان من أشهرهم سماح أنور، وغادة عبدالرازق، وتامر حسني، ومحمد فؤاد، وأحمد بدير، وعفاف شعيب، وطلعت زكريا.

رامي عصام: المصريات يتعرضن للتحرش في المظاهرات وطلبن مني تقديم أغنية

صرح الفنان المصري رامي عصام بأن السبب في تقديمه لأغنية «قطع ايدك» المناهضة لظاهرة التحرش الجنسي ان الكثير من الفتيات طالبنه بذلك.

وأضاف رامي عصام في تصريحاته لصحيفة «الشروق» ان حدة التحرش بدأت تزيد في المظاهرات لكي يمنعوا البنات من النزول، وفتيات كثيرات يطلبن منه تقديم أغنية ضد التحرش، ولذلك فكر في تلك الأغنية.

اما السبب الثاني لطرحها حسب قوله هو انه من قبل اصدر أغنية «بنت النيل» التي وصف فيها عظمة المرأة، ولكنه تحدث بشكل عام عنها، ولذلك قدم «قطع ايدك» ليعبر عنها بصورة شخصية اكثر قربا.

وعن ألبومه المقبل قال ان محتواه سيتحدث عن الإنسان المصري بشكل عام وبنفس الروح السابقة، فمثلا هناك بعض الأغاني التي ستكون باللغة العربية الفصحى، في إشارة الى أهمية تلك اللغة. وعن إنتاجه للألبوم على نفقته الشخصية على الرغم من العروض التي تلقاها من عدة شركات إنتاج أوضح رامي ان السبب في ذلك هو عدم بحثه عن الشهرة السريعة، وانه ليس بحاجة لمبالغ مالية ضخمة نظرا لأن كل من يتعاون معهم في التلحين والكلمات أصدقاؤه ويؤمنون بنفس أهدافه، وليس كل همهم المال بل هناك كثير جدا يعملون دون أجر.

مصريو السعودية يبدأون شراء شهادات إيداع الدولار لدعم الاقتصاد

الرياض ـ يو.بي.آي: أعلنت السفارة المصرية في الرياض أن المصريين في المملكة بدأوا بشراء «شهادة المصري الدولارية» لدعم اقتصاد مصر.

وقالت السفارة في بيان امس إن «فروع البنك العربي الوطني المنتشرة بالمملكة (30 فرعا) بدأت في تلقي طلبات الجالية المصرية بالسعودية باقتناء شهادات الإيداع بالدولار للمصريين بالخارج والتي تم طرحها بهدف دعم اقتصاد مصر الوطني تحت مسمى «شهادة المصري الدولارية» والتي تضمنها الحكومة المصرية بالتنسيق مع البنك المركزي والبنك الأهلي المصري.

وكانت السفارة المصرية بالرياض أعلنت عن هذه الشهادات خلال شهر مارس الماضي ولقيت ترحيبا شديدا بين أوساط الجالية المصرية بالمملكة المدعوة اليوم للمشاركة في شراء هذه الشهادة لزيادة الاحتياطي النقدي ودعم الاقتصاد المصري.

يشار إلى أن هذه الشهادة تصدر بفئة 1000 دولار ومضاعفاتها ومن دون حد أقصى كما تمنح الشهادة عائدا ثابتا بواقع 4٪ سنويا ومدتها 3 سنوات.

ويمكن استردادها بعد 6 أشهر من تاريخ إصدارها كما أنها تجدد تلقائيا وبنفس العائد المعلن وذلك ما لم يعلن البنك المصدر (البنك الأهلي المصري) غير ذلك، كما يبدأ سريان الشهادة واحتساب العائد عليها اعتبارا من اليوم الأول من الشهر التالي للشراء على أن يكون تاريخ الشراء سابقا لبداية الشهر التالي بـ 5 أيام على الأقل كما تتيح الشهادة الحصول على العائد كل 6 اشهر.

وأوضحت السفارة المصرية بالرياض أن المصريين بالخارج هم فقط من لهم حق شراء هذه الشهادة وهي متاحة حاليا في فروع البنك العربي الوطني بالمملكة.

أفلام الموسم الصيفي في انتظار الرئيس!

القاهرة ـ أ.ش.أ: أحداث العنف الأخيرة التي انتهى بها اعتصام العباسية الأخير دفعت العديد من المنتجين لاعادة حساباتهم مرة أخرى قبيل عرض أفلامهم في موسم الصيف، وبات السؤال الذي يطرح نفسه: هل يخاطر صناع السينما خلال الفترة الحالية بعرض أفلامهم التي تم الانتهاء من إنتاجها، أم يتم تعليقها حتى إشعار آخر ربما يكون مع عيد الفطر المبارك أو عيد الأضحى المبارك؟

المخرجة إنعام محمد علي ترى ان الوضع الحالي لا يسمح أن يكون هناك موسم أفلام في ظل الظروف الحالية نظرا لأن مصر تمر بمرحلة انتقالية خطيرة هي الأولى من نوعها على مدى عدة قرون.

وقالت ان انتخابات الرئاسة وبرامج مرشحيها ومتابعتها تشكل موسم الصيف الحالي بالنسبة للمشاهدين نظرا لكون الرئيس المقبل محط آمالهم وطموحاتهم التي أهدرت على مدار عقود كثيرة. وأوضحت أنه حتى لو تم عرض أفلام ربما تكون ترفيهية غير هادفة أو بمعنى تجارية بحتة تهتم في المقام الأول بالشكل التجاري دون المضمون.

من جانب آخر، تم الانتهاء من تصوير عدد كبير من الأعمال السينمائية لتكون جاهزة للعرض مع بداية موسم الصيف، وأول الأفلام التي يتم الانتهاء من تصويرها فيلم «جيم أوفر» الذي يعد التعاون الأول للفنانة يسرا مع المنتج محمد السبكي، وفيلم «حظ سعيد» الذي يقوم ببطولته الفنان أحمد عيد، وفيلم «حلم عزيز» الذي يقوم ببطولته الفنانان أحمد عز وشريف منير، وبدأ المخرج عمرو عرفة مرحلة المونتاج والمكساج ليسافر بعدها إلى لندن لطباعة الفيلم، كما تم الانتهاء من فيلم «كريسماس» الذي تقوم ببطولته علا غانم وإدوارد، وفيلم «بابا» بطولة الفنان أحمد السقا ودرة وصلاح عبدالله وإدوارد، واخراج على إدريس.

السفارة المصرية تستقبل التصويت في الانتخابات الرئاسية بعد غد: نحن الجهة الوحيدة لتلقي المظاريف

أعلنت السفارة المصرية بالكويت في بيان أنه تقرر فتح باب التصويت للجولة الأولى من الانتخابات الرئاسية للمصريين في الخارج اعتبارا من يوم الجمعة الموافق 11 الجاري وحتى الخميس الموافق 17 الجاري كآخر موعد لتلقي المظاريف وذلك من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثامنة مساء.

وأضاف البيان: «وسيتم فتح باب التصويت لجولة الإعادة للانتخابات الرئاسية في الفترة من 3 الى 9 يونيو 2012 على ان يتم اعلان النتيجة النهائية يوم 21 يونيو 2012.

علما أن بطاقات الاقتراع لانتخابات رئاسة الجمهورية ستتاح على الموقع الالكتروني للجنة الانتخابات الرئاسية www.elections.eg بدءا من منتصف ليلة اليوم الأول للانتخاب، بحيث يطبع الناخب بطاقة الاقتراع من خلال الموقع الالكتروني للجنة ويضعها في مظروف مغلق خال من أي بيانات تدل على شخصيته».

وتابع البيان: «هذا، ويتعين على الناخب الذي يدلي بصوته عن طريق البريد، وفقا لنظام التصويت البريدي ان يتبع نفس النحو الذي تم اتباعه خلال الانتخابات البرلمانية، مع ضرورة ان يتضمن المظروف الكبير صورة من بطاقة الرقم القومي المصرية، بحيث يتم ارسال مظاريف التصويت بالبريد على عنوان السفارة، او تسليمها شخصيا داخل مقر البعثة في العنوان: منطقة الدعية ـ ق5 ـ شارع الاستقلال ـ حي السفارات ـ ص.ب 11252 الدسمة».

وأكدت السفارة مجددا على أنها الجهة الوحيدة المنوط بها تلقى المظاريف في مقرها الكائن بمنطقة الدعية.

وأعربت في البيان «عن خالص اعتزازها وفخرها بأبناء الجالية المصرية بالكويت الشقيقة وبدورهم الايجابي في المشاركة في بناء مؤسسات وطنهم الغالي وتحقيق أهداف ثورة 25 يناير المجيدة والدفاع عن مكتسباتها».