

«Reebok» تمنح الفرصة لممارسة الرياضة وتعزيز القدرات



تقدم مجموعة ريبوك للمعدات والإكسسوارات الرياضية للرجال فرصة أكبر لممارسة التمارين الرياضية وتعزيز قدرة العضلات وتحديدها، حافظ على لياقتك البدنية ومظهرك الرياضي والتدريبات البدنية للياقة البدنية.

تومي هيليفغر تطلق أزياء الربيع والصيف للملابس الرجالية

بشكل الطابع الرئيسي لمجموعة الأزياء الثانية، «نهاية الأسبوع الأكاديمية». فهي نظرة ملونة على أرضية من اللون الزيتوني والأبيض وظلام منتصف الليل. شورتات عصرية تبرز بين الطابع الأولي والسترة الرياضية الفضفاضة ذات الطابع المنموج والناعم، ويتم ارتداؤها كقميص.

أما المجموعة الثالثة فمستوحاة من رحلة تخييم من الدرجة الممتازة «المعسكر الأكاديمي»، والتي تبرز بين العناصر الفنية والوظيفية ذات التفاصيل الأكاديمية الأنيقة. حيث يتم مزج الألوان الهاتئة من الشمس كالبيج أو الأبيض مع خصلات من الأحمر والأصفر المنتشر. مع كاروهات تضفي المزيج والأقمشة. وتشاهد تفاصيل هادئة وجديدة وهي تعلق جيوب القمصان ذات اللون الواحد الأنيقة والراقية. ونهيتها بارتداء ثمار من قميص مصبوغ وكثرة بولو لإكمال هذه النظرة الشاملة لطابع مجموعة التخييم الكلاسيكي هذه.



تعلوها ياقة من الشال. ان قضاء عطلة نهاية أسبوع سعيدة في الريف، وذلك بممارسة الأنشطة الرياضية مثل السباقات أو مباراة كريكت،

الدنيم أساس الأزياء الأكاديمية. أما بالنسبة لملابس الخروج، فتتميز سترة فوق الخصر من الصوف السميك المكتنز ذات الحسبات العقدية الكبيرة التي

أطلق تومي هيليفغر تشكيلة أزياء ربيع/صيف 2012 للملابس الرجالية من مجموعته «العالم الأكاديمي». والمستوحاة من مغامرات هيليفغر بالهرولة حول العالم - «الأكاديمي»، الذي تابعته جميع العائلات الأميركية من خلال الحملة الإعلانية العالمية التي رافقت رحلاته - فهي مجموعة متنوعة يمزج من خلالها بين الطراز الكلاسيكي الأكاديمي والنفحات الثقافية المستوحاة من ثقافات العالم المتنوعة.

مجموعة الأزياء الأولى «المدينة الأكاديمية»، مستوحاة من واقع المدينة حيث بدأ كل شيء بالنسبة لتومي هيليفغر: مدينة نيويورك. الطابع الحضري والمعقد ولكن مع لمسة من العفوية، حيث يخلط تومي الألوان الكلاسيكية من الأحمر والأبيض والأزرق مع اللون البرتقالي الفاقع وخصلات من الأخضر المنثور. هذا المزيج بين الطراز اليومي والكلاسيكي يعكس نظرة استرخاء بشكل من خلالها قطن الشينوس وقماش

«كرت غير» تطرح تشكيلتها الرائعة ربيع / صيف 2012

والترددات الفاتحة للقرمزي والأحمر والليلكي والأصفر الليموني والوردي، ويواصل فريق التصميم في «كرت غير» تعاونه مع المصمم البريطاني جو ديوك في مجموعة «Everything».

وتقدم مجموعة Kurt Geiger «London» الشهيرة العديد من التصاميم للأحذية ذات الكعب المدبب والنعل الرفيع، وهي مصممة في لندن ومصنوعة في إيطاليا، وتتميز بمدى راحتها وعمليتها وتنوع بين الكعاب العالية والأحذية المسطحة أو ذات الكعب متوسط الطول، يتوجها الحذاء اللطيف والأنيق بمقدمته المدببة وكعبه المعتدل بألوان آيس كريم نابولي الشهيرة، ومع الساتان القرمزي أو اللؤلؤي بالسوان متدرجة

وتقول المديرية الفنية في «كرت غير» ريبكا فارار هوكلي: «تتميز منتجات هذه المجموعة بنعومة مظهرها، إلا أنها تأتي بتصاميم متعددة وجريئة»، وتجمع التشكيلة بين الأحذية المستدقة باللون الأبيض



تقدم «كرت غير» تشكيلتها الجديدة لموسم ربيع / صيف 2012، لتوفر لكل محبي متابعة أحدث صيحات الموضة مجموعة من أزوع المنتجات، بدءاً من موديل حذاء كالفورنيا المرصع بأحجار الراين، إلى جانب تشكيلة من الأحذية ذات الكعب المدبب المغطى بطبقة من الكريستال والأحذية الرائعة المفتوحة من الخلف، لإطلالة طابعها عالم المشاهير من مارلين مونرو والبرايث تايلور، خلال موسم الصيف المقعم بأشعة الشمس والحركة والنشاط.

وتتوافر تشكيلة «Everything» و«But the Dress» الشهيرة من «كرت غير» بأطياف لونية تتنوع بين القرمزي والأبيض المزرق وتدرجات ألوان الباستيل الجميلة.

محرجان
الأنباء
2012

Saab
Vector

السحب النهائي..
لا يطوفك
وفرص غير محدودة للربح

انظر صفحة 55

وتعود مجموعة «Humbug» مع التصميم الشهير للحقيبة الكبيرة بسحاب والحقيبة الصغيرة التي نصت إعادة تصميمها لتتألق بجلد الثعبان الإيطالي المبتكر وجلود «الويب» باللون الأبيض والجلد المذبوغ بطرق طبيعية وجدل النوبوك الناعم باللون الأصفر. أما «Fizzball» فهي حقيبة جديدة تتميز بسلسلة راقية تحمل على رسغ اليد، بينما يأتي طرح موديل «Sylvie» للمرة الأولى ليكمل تشكيلة الربيع، وهي تتنوع ما بين الحقايب كبيرة الحجم والحقايب الصغيرة ذات سلاسل بسيطة مرصعة بأحجار مصقولة، كما تقدم «كرت غير» للمرة الأولى تشكيلة النظارات الشمسية المصممة من قبل العلامة التجارية.

أما مجموعة مجوهرات موسم ربيع / صيف 2012 من «كرت غير» فستتوحي المجوهرات من إطلالات الممثلة الراحلة إليزابيث تايلور، يميزها المزج بين زجاج الكريستال المصقول ذي الأوجه وقماش الغروزغرين الطبيعي. وتقدم التشكيلة مجموعة رائعة من الأساور والعقود التي تجمع بين قطع المعدن والجلد الناعم المحبوك والسلاسل بخيوط وجلود بتصاميم متنوعة. وتقدم «كرت غير» أيضاً تشكيلة «Candy» التي تحفل بالألوان الحيوية ويغلب على تصاميمها الطابع العصري المرح، وتوفر حقايب اليد وحاملات البطاقات والإكسسوارات التقنية وحاملات المفاتيح وعلب الأقلام وحقايب المكياج وغيرها. وتأتي مختلف المنتجات بألوان زاهية، مصنوعة من مواد متنوعة مثل البيرسيكس والتابلون والساتان المطبوع والديبغات بلون جلد الأفاعي.



وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

البرنامج التلفزيوني الأسبوعي
«الجزء الثاني»
شأن عام
الحلقة السادسة
المفهوم الجديد للعمالة المنزلية
ما لها.. وما عليها

إعداده وتقديمه
ناصر أحمد العمار

قناة الوطن
القناة الأولى

تلفزيون دولة الكويت - الأربعاء، 22.00 م.
الخميس 18.00 م.