

فنجان غاغا بـ75 ألف دولار



ليدي غاغا تحمل فنجانها خلال زيارتها لليابان بعد الزلزال

طوكيو - يو.بي.أي: بيع فنجان شساي كانت شربته منه النجمة الأميركية ليدي غاغا بمؤتمر صحفي في يونيو الفائت في طوكيو مقابل 75 ألف دولار بمزاد لجمع تبرعات لمساعدة الفئتين اليابانيتين الشباب بعد الزلزال الذي ضرب بلادهم في مارس 2011. وبيع الفنجان الأبيض والأزرق والذهبي الذي طبع عليه أحمر شفاه غاغا مع توقيعها والذي لم يغسل منذ أن شربته فيه المغنية مشروباً غازياً خلال مؤتمر صحفي مع السفير الأميركي في طوكيو جون روس في يونيو الماضي مقابل 75 ألف دولار (6 ملايين ين) على موقع «ياهو مزادات اليابان».

ويعود ريع المزاد لصالح برنامج زمالة توموداشي للفقون الذي يرمي الشبان اليابانيين الذين يدرسون في الولايات المتحدة. يذكر أن غاغا حضرت إلى اليابان بعد 10 أسابيع من الزلزال الذي ضربها العام الماضي لدعم السياحة بالبلاد.

مهند.. وجه آيس كريم

استثمارا للمشهرة الواسعة التي لازال يحققها، تعاقبت إحدى الشركات مع النجم التركي كيفانث تاتليج، المعروف باسم «مهند»، في المحقق العربي، ليكون الوجه الاعلاني الجديد لها، في حملة ترويج الآيس كريم الخاص بها.

ولم يكن كيفانث هو الأول في طابور النجوم الذين تعاقبوا مع هذه الشركة، حيث

تعاقب معها من قبل إيفا ميندن والبريت هيرلي وإيفا لونجوريا وجوش هولواي وغيرهم.

كيفانث سوف يبدأ تصوير الدعاية الخاصة بالحملة خلال الأيام القليلة المقبلة، استعدادا لتكثيف عرضها في أنحاء تركيا وبعض الدول الأخرى. وكانت آخر الأعمال الدرامية التي شارك فيها كيفانث تاتليج ونالت نصيبها من العرض في الوطن العربي، مسلسل «العشق المنوع»، الذي حقق نجاحا كبيرا، وزاد من تعلق المشاهد العربي بالدراما التركية التي لمع نجمها خلال السنوات الأخيرة بشدة، بل سعت بعض التلفزيونات العربية لحاكتها وتقديم أعمال على خطاها.

مهند

فيلم «ذي أفنجرز» يحقق إيرادات قياسية في شبكات التذاكر



«بوستر» فيلم «ذي أفنجرز»

لوس انجليس - أ.ف.ب: تصدر فيلم «ذي أفنجرز» شبكات التذاكر في الولايات المتحدة منذ بدء عرضه في نهاية الأسبوع، محققا إيرادات قياسية بلغت 200,3 مليون دولار، بحسب ما أظهرت الأرقام الصادرة عن شركة «إكزيبيتور ريليشنز». وحطم الفيلم وهو من إخراج جوس ويدون الرقم القياسي من حيث الإيرادات التي يحققها فيلم في الأسبوع الأول من عرضه على الشاشات في أميركا الشمالية، فطاح بـ «هاري بوتر أند ذي دابلي هالوز» - الجزء الثاني» الذي جمع 168,2 مليون دولار سنة 2011.

وتراجع الفيلم الكوميدي «ثينك لايك ايه مان» من المرتبة الأولى إلى المرتبة الثالثة، جامعا 8 ملايين دولار من الإيرادات بعدما حافظ على الصدارة طوال أسبوعين. وحصد الفيلم الذي يتناول صعوبة العلاقات بين الرجال والنساء 73 مليون دولار في ثلاثة أسابيع. واحتل المرتبة الخامسة حل فيلم «هانجر غيمز» المرتبة الثالثة بعدما تصدر شبكات التذاكر في أميركا الشمالية لربعة أسابيع على التوالي.

وحقق الفيلم الذي حقق نجاحا عالميا 5,7 ملايين دولار وإيرادات إجمالية بقيمة 380,7 مليون دولار في سبعة أسابيع. أما في المرتبة الرابعة فحل الفيلم الدرامي «ذي لاكي وان» الذي يحكي قصة جندي أمريكي يؤدي دوره زاك أفرون يبحث عن امرأة جليت صورته لها لالحظ خلال مهمته في العراق. وحصد الفيلم 5,5 ملايين دولار.

واحتل المرتبة الخامسة فيلم الرسوم المتحركة «ذي بايرتس باند أوف ميسيفيتس» الذي حقق إيرادات بقيمة 5,4 ملايين دولار (ما مجموعه 18,5 مليون دولار في غضون أسبوعين).

وتراجع فيلم «ذي فايف بيسر إنبنجمنت» من بطولة إيميلي بلانت وجيسون سيجل إلى المرتبة السادسة، جامعا 5,1 ملايين دولار (19,2 مليون دولار كمجموع عام). وفي المرتبة السابعة حل فيلم «ذي ريب» «ذي رايفن» الذي يؤدي بطولة جون كوزاك والذي تدور أحداثه حول مواجهة الكاتب إدغار آلن بو جرائم مستوحاة من رواياته.

وحصد الفيلم 2,5 مليون دولار، تبعه في المرتبة الثامنة فيلم الحركة «سايف» الذي يلعب فيه جون ستاتام دور حارس شخصي يحيى فتاة صغيرة من ألمانيا (2,5 مليون دولار).

وجاء في المرتبة التاسعة فيلم «شمانزي» الذي يروي مصير فرد يتيم في إحدى غابات ساحل العاج (2,4 مليون دولار).

وحل في المرتبة العاشرة «ذي ثري ستودجز» وهو الفيلم الكوميدي الأخير الذي أخرجه الأخوان فاريلي، وجمع 1,8 مليون دولار (39,6 مليون دولار منذ بدء عرضه).

طولة عروق

منى العياف

alayyaf63@yahoo.com

اليوم سنشهد استجوابا مستحقا كان منتظرا منذ سنوات، لقد كنت أزد دائما: من سيرجو على كشف «الوجه القبيح» للعلاقة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية؟ من سيرجو على كشف عملية «بيع الكويت» التي حدثت ومازالت وصارت الآن واقعا مريرا نعيشه يوميا؟! من سيرجو على «بط الدمامل» المتقحة التي تنخر كالسوس في جسد الوطن؟! في تقديري أن الاستجواب المقدم من النائب محمد الجوهيل بهم جميع الكويتيين ويستحق من الجميع الدعم والتأييد، حتى نتكشف الحقيقة وحتى ان كنا نختلف مع هذا النائب في اسلوبه واطروحاته، فإننا لاشك نتفق معه في أن محاور استجوابه تتعلق بالوطن وبنياته وكيانه.

من هذا المنطلق، أعلن عن تأييد ما جاء في محاور الاستجواب، لأن الوطن فوق الجميع، وبما انني ام ولديها أطفال تخاف على مستقبلهم، وكمواطنة لي حقوق، وفي المقابل علي واجبات، أرى انها تستوجب تأييد هذا الاستجواب، وبالأخص المحاور المتعلقة بمكف الجنسية والعيب بهذه القضية والذي تم طوال السنوات الحالكة الماضية والذي مارسه بعضهم، ولا يعنيني في الموضوع شخص الوزير، ولا تعييني حكومة الكويت، لأن الوزراء مكلفون بمهمة وسيدهبون بعدها، لكنني لا أريد لوطني ان يذهب على أيدي ناس ليس لهم ولاء له ولا انتماء وأن الاوان لكشف هؤلاء التلاعبين الزورين!

فوطني بالنسبة لهم هو «البقرة الحلوب» التي يعصرون من ضرعها ثم يولون الأديار باحثين عن أرض اخرى لهم يجدون فيها الكثير من الكلا! يا اخوان.. اتفقنا مع جوهيل او اختلفنا معه ليست هذه هي المشكلة، انما المهم القضايا المطروحة في الاستجواب، وعندما تكشف وأتمنى ان يحدث ذلك دون ترجيح او خروج على الآداب العامة فإن هذا النائب يكون قد حقق جزءا من الإصلاح الذي نبتغيه! لقد بدأت «بركات» الاستجواب تهل علينا قبل ان يبدأ، فهناك «جناسي» تم سحبها من عدد من

أصغر مولودة بالعالم وزنها 340 غراماً وطولها 27 سم

برازيليا - إم.بي.سي: رغم أن الطفلة البرازيلية «كارولينا تيريزيس» ولدت قبل موعد ولادتها الطبيعي بأربعة أشهر، نجت من الموت فصرات أصغر مولود في العالم.

ونكرت صحيفة «ذا ديلي ميل» البريطانية أن الطفلة كارولينا التي لا يزيد طولها على 27 سنتيمتراً ووزنها على 340 غراماً تعد أصغر مولود في العالم. وعادت ألكسندرا والدة الطفلة البالغة من العمر 32 عاماً، هذا الأسبوع إلى المنزل بابنتها التي ولدت بعد 5 أشهر من الحمل

المولود الأصغر في العالم في الحضنة

شارون وأندرو.. الثنائي الأسمن في بريطانيا

لندن - يو.بي.أي: أفرطت امرأة بريطانية يبلغ وزنها أكثر من 250 كيلوغراماً في التهام الشوكولاتة قبل فترة وجيزة من زواجها لتشكّل مع زوجها الثنائي الأسمن في بريطانيا.

ونكر موقع صحيفة «صن» البريطانية أن شارون (31 عاماً) أكثر من تناول الشوكولاتة قبل فترة وجيزة من زفافها لتشكّل مع زوجها الثنائي الأكثر سمناً في بريطانيا حيث بلغ وزنها معاً نحو 394 كيلوغراماً.

وأعلنت شارون انها سعيدة بوزنها وأنه ليس بالضرورة أن تكون العروس نحيفة.

ويذكر أن شارون وأندرو (43 عاماً) التقيا منذ 5 سنوات من خلال موقع للتعارف على الانترنت.

كارثة هيندنبورغ لاتزال حية بعد 75 عاماً

واشنطن - أ.ف.ب: في ليلة عاصفة في السادس من مايو 1937، انتهى عصر الرحلات الجوية التجارية عندما شب حريق في منطاد هيندنبورغ المزود بالهيدروجين، ما أدى إلى وفاة 36 راكبا وشعور العالم بالصدمة عند رؤية صور المنطاد وهو يحترق. وفي غضون ثلاثين ثانية تقريبا، تحولت المركبة الجوية الأكبر حجما على الإطلاق إلى كرة نارية متدرجة اصطلمت بقاعدة ليهكهورست الجوية البحرية في نيو جيرسي.

وعلى الرغم من أن انفجار هيندنبورغ لم يكن الحادث الجوي الأكثر فتكا في التاريخ وحصيلته من الوفيات تعتبر متوسطة نسبيا مقارنة بحوادث جوية عدة اليوم، إلا أن تحطم المنطاد الألماني ما زال يعتبر بعد 75 سنة من أضخم كوارث القرن العشرين.

ويقول كارل جابلونسكي رئيس منظمة «نيفي ليهكهورست هيستوريكال سوسايتي» المعنية بالحفاظ على تاريخ قاعدة ليهكهورست الجوية البحرية «كانت تلك الكارثة من أولى الكوارث التي تم توثيقها أثناء وقوعها».

وأضاف «كلنا سعدنا بتأنيدينا، لكن كل ما نعرفه عنها هو عدد الناجين. أما بالنسبة إلى هيندنبورغ، فلدنيا شريط فيديو وتسجيل للبت الإذاعي وصور».

في ذلك الوقت، أدى شريط الفيديو المصور إلى انتشار صور المنطاد المروعة في جميع أنحاء

لحظة اندلاع الحريق في هيندنبورغ

الولايات المتحدة وخارجها. وفي مسرح الحادثة، كان المراسل الإذاعي هربرت موريسون (31 عاماً) من شيكاغو ينقل الوقائع، وقد تسبب سره لهدايا لأحداث بقشعريرة لدى السكان المحليين. فقد قال حينها «لقد شب فيه حريق وهو يقع سينفجر».

وعلى الرغم من أن غالبية السراكب والطاقم نجوا، إلا أن موريسون أشار إلى «إحدى أسوأ الكوارث في العالم». واعتبرت عشرينيات وثلاثينيات القرن الماضي، عصرًا ذهبيًا للمركبات الجوية، وقد أفرم الألمان خصوصًا بتكنولوجيا المناطيد التي ابتكرها كانت فريدمان فون زيبلين الرائد في قطاع الطيران.

وأصبحت مناطيد «زيبلين» عنوان الترف والسفر واستقطبت الأثرياء وأصحاب السلفة في أوروبا وأميركا الشمالية والجنوبية.

بلا فتاع

katebkom@gmail.com

صالح الشايحي

فضيلة التراجع

ما لم ينتبه إليه الكثيرون وبالذات من مؤيدي القانون الخاص بتغلط العقوبة على من يتناول على الذات الإلهية وذات النبي محمد ﷺ، أن إقرار هذا القانون يدل على خلل في القيم الدينية وفي فهم معنى العقيدة الدينية ورسوخها في نفس الإنسان.

ولقد جاء هذا القانون لينزع الصفة الإيمانية عن نفس المؤمن ويحل محلها سلطة السيف والتخويف وليختلط المؤمنون الحقيقيون بالمؤمنين الخائفين وبالمناقضين، وليصبحوا كلهم تحت راية واحدة ويقلب واحد وشكل واحد ولون واحد، لا تمييز بين مؤمنهم وكافرهم ومنافقهم وخائفهم.

وهذا الأمر ينطوي على مخالفة واضحة لحقيقة الإيمان وفهم ماهيته وجماله المعقد ووضوحه، وحسب ما يراه أهل الرأي فإن في هذا الأمر مخالفة صريحة للنهج الديني المبني على الاقتناع ورسوخ العقيدة الإيمانية رسوخاً فطرياً وأيضاً عقلياً، أي بسلطة القلب والعقل لا بسلطة السيف مثلما أراد هذا القانون!

وتدارك الخطأ العظيم والتراجع عنه - ولاسيما إذا ما كان هذا الخطأ يتعلق بالمعتقد الديني - هو بمنزلة الفريضة الإيمانية وليست اختياراً يتدخل في الحرج أو المكابرة أو الرغبة في الإصرار على الخطأ.

ويتبقى الأمل الآن معلقاً على فهم الحكومة لخطورة مثل هذا القانون فتقوم برده ليصبح وكأنه اجتهاد مجتهدين أخطأوا فيما اجتهدوا فيه وثلاً أجر الاجتهاد.

إن تحريم المحرم هو مثل تعريف المعرف أو هو كمن «يفسر الماء بعد الجهد بالماء» ولكن يقول إن الشمس تشرق صباحاً وتغرب مساءً، لأن ذات الإله مصونة بالفطرة الإيمانية لا بالقوانين الوضعية التي يسترزق منها البعض ويتسولون مراكز أو جاهاً، والبهديات الفطرية لا تحتاج إلى تشريعات وقوانين تؤكد أو تلغيها، ولعل المثل يقرب إلى الأفهام المقاصد، فهل فكر أحد في تشريع قانون بتحريم زنى المحارم - مثلاً؟! بالطبع لن يفكر أحد في مثل هذا التشريع وذلك لأن هذا الأمر يتعلق بالفطرة الإنسانية - أو لا - وبما قرره الأديان - ثانياً - وصار من العيب سن مثل هذا القانون مثلما هو معيب سن قانون بصون الذات الإلهية الأجل والأسامي!

وغفر الله وعفا عن ساقه الشطط إلى إقرار ذلك القانون!

بيونسي تضع مكياجها بنفسها

لوس انجليس- يو.بي.أي: أعلنت المغنية الأميركية بيونسي نولز انها تضع مكياجها بنفسها في معظم الأحيان. وتقل موقع مجلة «بيبول» الأميركية عن نولز قولها انها بدأت محاولات وضع مساحيق التجميل عندما كانت في السادسة من العمر وانها تقوم بالترج بنفسها للظهور في مناسبات علنية.

وأفادت بانها تفضل عدم الاكتار من مساحيق التجميل كي تبقى على طبيعتها، وهي تعلم ابتهاج بلو أهمية الجمال الداخلي.

يذكر ان مجلة «بيبول» انتخبت بيونسي (30 عاماً) التي أصبحت اما قبل فترة وجيزة لحمل لقب «اجمل نساء العالم» للعام 2012 في 25 ابريل الماضي.

بيونسي

تخير الأمير وليام بين حياته العسكرية وواجباته الملكية

لندن - يو.بي.أي: يدرس دوق كيمبريدج، الأمير وليام المصنف ثانياً في ترتيب ولاية العرش، مستقبله مع سلاح الجو الملكي البريطاني بعد أن أبلغه قاده بأن عليه أن يقر بنهاية العام الحالي ما إذا كان سيستمر في الطيران أو تادية واجباته الملكية. وقالت صحيفة بريطانية أن الأمير وليام، الذي يخدم في سلاح الجو الملكي البريطاني كطيار مروحية برتبة نقيب لعمليات البحث والإنقاذ، يجب أن يقرر قبل نهاية العام الحالي ما إذا كان يريد أن يواصل مهنته، أو الانتقال إلى فرع آخر في الجيش البريطاني، أو ترك الخدمة نهائياً في القوات المسلحة الملكية والتركيز على واجباته الملكية.

وأضافت أن سلسلة القيادة في سلاح الجو الملكي فرضت الموعد النهائي على الأمير وليام، وأكد أحد مساعديه أن أمام دوق كيمبريدج حتى نهاية العام 2012 لاتخاذ قرار بشأن مستقبله مع سلاح الجو.

الأمير وليام

هاري بوتر.. شاعر

نكرت صحيفة «صن» البريطانية ان رادكليف الذي اشتهر بدور الساحر «هاري» في سلسلة أفلام «هاري بوتر» بسدا ينظم القصائد لحبيبته روزي كوكي في موقع تصوير فيلمه الجديد «اقتل احبايك»، ويؤدي للممثل دور الشاعر ان جينسبورغ في الفيلم، حيث يبدو أنه انسجم جدا في الدور الذي يصوره في نيويورك لدرجة انه قرر ان يخوض غمار هذه التجربة في الحياة الحقيقية.

رادكليف