

بحضور اليوحة وقهرماني وخرمشاد وحشد كبير من أبناء الجالية

# «الزورخانة» افتتحت الأسبوع الثقافي الإيراني بـ «الدسمة»



طلبة المدارس الإيرانية الخاصة في لوحة ترحيبية



جانب من الحضور الكبير



الفرقة الموسيقية الإيرانية



م.علي اليوحة أثناء تكريمه من القائمين على الأسبوع الثقافي الإيراني

الشعب الإيراني الصديق. وبعد أن قدم طلاب المدارس الإيرانية في الكويت أنشودة ترحيبية، قدمت فرقة ألعاب رياضة «الزورخانة» عروضاً تعكس كل منها طبيعة الحياة السائدة في كل الأقاليم وزهوها وعنفوانها. وقد نالت الفرقة التي يرأسها الفنان كيوان محمدي جوائز تقديرية في عدة مهرجانات عالمية، وشاركت في حفلات دولية داخل وخارج إيران.

● **مفرج الشمري**  
@Mefrehs

من جهة، أشاد الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة في كلمته على بحرص المجلس على بناء علاقات وطيدة مع الثقافات الأخرى انطلاقاً من إيمانه بأن التفاعل مع الثقافات يقرب بين الشعوب، ويعزز كويتية في عاصمتي البلدين، ليتعرف شعبنا على إبداعات بعضهم بعضاً، ويتبادلوا الخبرات فيما بينهم، كما طالب بإقامة تعاون مشترك في المسلسلات التي تنتج في البلدين.

كفي لترجمة القواسم المشتركة بين الشعبين المسلمين الإيراني والكويتي. ثم ألقى رئيس رابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية في إيران د.محمد باقر خرمشاد كلمة أعرب فيها عن سعادته بإقامة هذا الأسبوع الثقافي الذي يدل على عمق العلاقات الأخوية والتاريخية التي تربط البلدين الجارين، مشيداً بالتطورات الثقافية التي شهدتها إيران خلال العقود الثلاثة الأخيرة، وكان آخرها افتتاح معرض كتاب طهران الدولي قبل أيام بمشاركة 4 آلاف ناشر من

في أجواء أخوية انطلق الأسبوع الجمعة المقبلة على خشبة مسرح الدسمة بحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة وسفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية لدى الكويت روح الله قهرماني ورئيس رابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية د.محمد باقر خرمشاد وحشد غفير من عشاق الموسيقى والفن الإيراني الفلكلوري، بالإضافة إلى أبناء

## اليوحة: الأسبوع الثقافي يمثل طيفاً من ملامح وإبداع الشعب الإيراني الصديق



## ميشال قزي لـ «الأخبار»: لم أستقل من «المستقبل» ومازلت في رحلة البحث عن زوجة

وبالتالي لا ضمان للقاء في القناة بعد انتهاء عرضه.



ميشال قزي

ماذا عن الكويت هل من زيارة قريبة؟  
● اشتقت لجمهوري في الكويت هذا البلد عزيز علي، لكن أتمنى أن أزور قريباً الكويت.

وماذا عن الحب وفكرة الزواج هل هناك من يحرك اليوم مشاعرك؟  
● الحب ضروري، لكن خطوة الزواج ليست سهلة وخاصة في أيامنا حيث تصعب أكثر وأكثر، وحتى الآن لم أجد «الصبية» المناسبة التي تتفق مع شروطي والتي تقوم على الاحترام المتبادل وعدم الطمع جوارى يغلب عليه الطابع الجدي، والبرنامج الأخران يشبهان ما قدمته سابقاً، أي يجمعان بين الألعاب والضيوف والتواصل مع المشاهدين.

وفي حال عدم الموافقة، ستكون لسي إطلالة أكيدة بعد الشهر الفضيل، حيث في جعبتي عدة أفكار لبرامج مكتوبة منها برنامج حوار يغلب عليه الطابع الجدي، والبرنامج الأخران يشبهان ما قدمته سابقاً، أي يجمعان بين الألعاب والضيوف والتواصل مع المشاهدين.

هل تفكر بالانتقال إلى قناة أخرى؟  
● هناك عرض لتقديم برنامج إحصدي الفضائيات العربية بيد أنني أترقب في إبداء رأيي بالعرض خاصة أنه ليس مستمراً.

● **بيروت - ندى مفرج سعيد**

## فهد السليم: نحارب الطرح القبلي والقبلي والحزبي بواسطة المسرح المتزن

مستغلابسقف الحربة الذي يكفله الدستور للانسان الكويتي، فقدم مسرحية «ممثل الشعب» للكاتبين عبدالأمير التركي وسعد الفرج، والمقتضية من مسرحية «ممثل الشعب» للكاتب اليوغسلافي براسيلاف نوسيتش، والتي طرحت تساؤلاً عن ماهية التجربة الديموقراطية، ومن هو ممثل الشعب، الذي يحتاجه المجتمع الكويتي لينهض بمسؤولياته ودوره النيابي والرقابي.

مجلس الأمة لا يستطيعون أن يقفوا امامنا وتعطل مسيرة المسرح المتزنة فيما طرحه من اطروحات تتوافق مع عادات وتقاليد وثوابت المجتمع الكويتي من قيم محافظة على خصوصية المجتمع الكويتي والتي تدعمها للديموقراطية النشطة وفاعلة في تأكيد حرية التعبير والحرية، مشيراً إلى أن ارتباط الفن المسرحي بالتجربة الديموقراطية لا يمكن فصلهما، فهما مكملان لبعضهما، فلا ديموقراطية من غير حرية للتعبير الفني والأبداع في مختلف الفنون الدرامية، والمسرح الحقيقي الجاد هو الذي يرتبط بالديموقراطية، مؤكداً أن المسرح العربي الكويتي يقدم العروض المسرحية ذات المقولة الفكرية والسياسية والاجتماعية



د.فهد السليم

عقد مساء اول من امس ندوة في ديوانية الكتاب والاكاديميين في منطقة الرميحية في منزل د.أنور الحرسي، لعميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد السليم، فيما حضر الكثير من الكتاب الأكاديميين والناقدات والمتخصصين، وحملت الندوة عنوان «ديموقراطية المسرح» في البداية أكد د.فهد السليم أن الفن اساسه رسالة وهو نشأة دينية، وأن المسرح مرتبط بالمجتمع وهو مرآة عاكسة، بالإضافة أنه يعالج الكثير من القضايا الموجودة بالمجتمع على خشبته، وأضاف أن الديموقراطية فعل سياسي يقابله فعل درامي على خشبة المسرح وفق الأطر الابتكارية المبدعة للفنان المسرحي ويعوالم خلعت على التجربة المسرحية صفة الشمولية للفنون اللغظية والعناصر الفنية المرئية ضمن فضاء كان ولا يزال يثير التساؤل في آن واحد.

وأضاف السليم قائلاً: «أنا عود من طرف حزمة»، وكما ترون أن المعهد ظهر اسمه في الوقت الحالي منذ تولينا له، كما أنني كنت أحرص على طلبتي أثناء المحاضرات أن ينعندوا عن المنهج والطرح الطائفي والقبلي والحزبي وغيرها من الأمور التي مزقت المجتمع الكويتي، وأوضح أن المسرح بحر كبير وسفقه عال، وأكد أن تكتل الأغلبية من أعضاء

## منتج مسلسل أنغام ينجو من الموت بأعجوبة

دون أن يصاب بانزى وسط دهشة الجميع. وأكد مكن بحسب «سديتي نت»، أنه يحمده الله على نجاته وخروجه سالماً، مشيراً إلى أنه استأنف تصوير مشاهد المسلسل.

تعرض المنتج عمرو مكن الفترة القليلة الماضية، لحادث تصادم عقب عودته من تصوير بعض المشاهد من مسلسل «في غمضة عين»، في نادي الربوة في أكتوبر، حيث اصطدمت سيارته بسيارة نقل على الطريق الدائري، وتهشمت سيارته تماماً ونجا هو وسائقه من الموت بأعجوبة. وكان مكن قد شارك في تصوير بعض المشاهد كممثل لأول مرة، واستقل سيارته مع سائقه، عائداً إلى منزله بالتجمع الخامس، وعلى الكوبري الدائري فوجئ بسيارة نقل تصطدم بسيارته بعد أن انفجر إطارها، الأمر الذي أدى إلى اختلال عجلة القيادة في يد سائقه، فاصطدم بسيارة نقل أخرى، حتى تهشمت سيارته تماماً وخرج مع سائقه



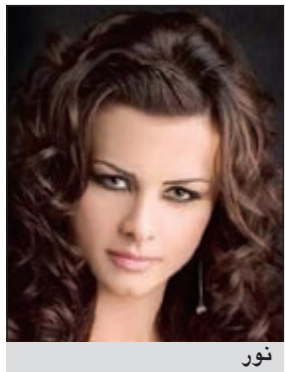
أنغام



عمرو مكن

## الحظ السيئ يلاحق نور اللبنانية

للمعمل ووضعت المكياج الذي يتناسب تماماً مع شخصية الكاتبة المعروفة حتى صارت كثيرة الشبه بها. يذكر أن آخر أعمال نور كان مسلسل «دعوى القصر» الذي يعتبر أولى تجاربها في الدراما المصرية وعرض في رمضان 2008. بعدما اختفت عن الساحة منذ زواجها الذي حدث في العام نفسه حتى ان بعضهم اعتقد أنها ستعتزل التمثيل نهائياً من أجل زوجها. ثم انجبت ابنتها «ليوناردو»، وقررت التفرغ لرعايته إلى أن اتم عامه الأول.



نور

## الراسي أسقط حقه عن المعتدي عليه



جورج الراسي

أعلن الفنان جورج الراسي أن الأجهزة الأمنية ألقت القبض على المدعو عبود الحاج والذي اعتدى بالضرر على الراسي في ملهى في منطقة أنطلياس. وأشار الراسي أنه أسقط حقه الشخصي في الإدعاء الذي أقامه بحق الحاج من دون أي مقابل مالي أو أي تعويضات. وأضاف الراسي أنه عقد صلحاً مع عبود بناء على وساطة من عائلة الأختبة التي تمتت إنهاء سوء التفاهم الذي حصل بين الطرفين على خلفية أن الحاج شك بأن زوجته التي هجرها منذ فترة على علاقة غرامية بالراسي وهي بالتالي ممثلة كوميدية لبنانية معروفة.

## أيمن رضا يعود إلى «بقعة ضوء 9»

وسط تضارب الأنباء حول عدم مشاركة أيمن رضا في الجزء التاسع من سلسلة «بقعة ضوء» الشهرية، أكد مصدر من داخل شركة «سوري الدولية» منتجة العمل، بحسب موقع «أنا زهرة»، أن الفنان السوري سيشارك في العديد من اللوحات الكوميدية الاجتماعية في مسلسل «بقعة ضوء». ونفى المصدر ما أوردته وسائل الإعلام المحلية عن عدم مشاركة الفنان السوري بسبب خلاف كبير وقع بينه وبين مخرج المسلسل.



المكان الذي أشيع أن اليسا اختارته لتصوير غلاف البومها الجديد

## جومانة لـ «الأخبار»: لا يرهبني الهجوم على أفلام خالد يوسف

الممثلين الذين يعملون معه ويبدل مجهوداً كبيراً في العمل الذي يقدمه حتى يكون مثيراً للجدل كعادة أفلامه فقد كنا نقوم بعمل بروقات للفيلم وكنت أشعر كأنني في ورشة عمل وكنت مستمتعة جدا بهذه الورشة.. كما أنه على المستوى الشخصي راجل جدا وجدر وأنا سعيدة جدا بالعمل مع خالد من جديد ومجرد ترضيحه لي هو شيء يشرفني.



خالد يوسف

في النهاية لا تخشين من الهجوم الدائم على أفلامه والأبطال القائمين على هذه الأعمال؟  
● الأعمال الجيدة فقط في الغالب تكون مغيرة للجدل والمخرج خالد يوسف مغير للجدل لأنه يجيد اختيار الموضوعات التي تنبع من داخل المجتمع وتناقش بوضوح هموم الناس ومشكلاتهم وتحتص أعلى الإيرادات لمصداقيتها فتجذب أكبر عدد من الجمهور لذلك كما قلت وأؤكد أنه لشرف لي بالعمل مع مخرج متميز كخالد يوسف.

● **القاهرة - سعيد محمود**



جومانة مراد

استطاعت الفنانة جومانة مراد خلال فترة وجيزة أن تفرغ نفسها على الساحة الفنية ليس بقوة شخصيتها أو بفرق عضلاتها لكن بوهبتها التي أهلتها لأن تحتل مكانة متميزة بين النجوم والنجمات سواء المصريين أو العرب. «الأخبار» التقت جومانة في هذا الحوار، فإلى التفاصيل:

الدراما التلفزيونية صنعت لك رصيدا جماهيريا كبيرا لدى مشاهديها لكننا نلاحظ أن جومانة في السنوات الأخيرة بدأت تركز وجهتها تجاه السينما؟  
● السينما هي الرصيد الذي يبقى للفنان لأن الدراما التلفزيونية ذاكرتها ضعيفة مقارنة بالسينما التي لها سحرها الخاص الذي يجذب أي فنان والذي لا يعرفه الكثيرون أنني تلقيت عروضاً سينمائية عديدة من قبل لكنني كنت أبحث عن بداية سينمائية قوية وعندما وجدتني في «الشياطين» ومن بعده «حظلات أنوثة» و«كباريه» و«الفرح»، وأخيرا «كف القمر»

بعد انتشار شائعة استقالة الإعلامي ميشال قزي من قناة «المستقبل» كان لـ «الأخبار» اتصال مع قزي لمعرفة صحة المعلومة وآخر أخباره وإطلاقته الإعلامية، فإلى التفاصيل:

ما صحة استقالته من قناة «المستقبل»؟  
● الأمر ليس بصحيح فانا لم أقدم استقالتي وأنا أحضر لخطوات متعددة منها إطلالة رمضان ومنها لما بعد الشهر الفضيل.

ما سبب هذه الشائعة بنظرك؟  
● ربما بسبب إسدال الستار على برنامجي For Sale بعد أن قدمت منه مائة حلقة، حيث غبت عن الشاشة فاعتقد البعض أنني استقلت من القناة، لكنني مستمر في العمل.

ما جديد؟  
● هناك عدة أفكار لم تتبلور بعد، خاصة أنه قدمت فكريتين لإدارة المحطة لبرنامجين رمضانين، الأول ذات كلفة إنتاجية ضخمة والثاني بكلفة أدنى، وانتظر الرد من الإدارة.