

ZOOM FONON

مطرب جزائري: أحلم بديو مع فنان العرب
والموت حرمني من جولة مع العندليب

وقال إنه كان أصدر البوما له منذ قرابة السبعة أشهر، ويريد أن يحتفل بالمسار الفني الطويل باليوم آخر.

بان فرصة عمره بالغناء في جولة فنية مع العندليب الراحل عبدالحليم حافظ تبحرت، بعد أن فارق هذا الأخير الحياة، ميرجة بيني وبين عبدالحليم حافظ بالتعاون مع المحن بلبيخ حمدي وكاتب أغنية «زي الهوى»، لكن مرض وموت العندليب ألغى ذلك.

وأشار محمد العمري إلى أنه سيصدر البومه الغنائي الجديد قريبا، والذي سيضم 12 أغنية جديدة باللغة العربية.



فنان العرب محمد عبده



محمد العمري

قال المطرب الجزائري محمد العمري، إنه يطمح إلى أن يغني مع فنان العرب محمد عبده الذي يعتبره المطرب العملاق، وأوضح الفنان الذي كرم بمناسبة مرور 65 سنة من العطء الفني، مساء السبت الماضي بالجزائر العاصمة، أن فنان العرب قال إن هناك صوتين هما لكوكب الشرق أم كلثوم في مصر ولمحمد العمري في الجزائر، اللذين يغنيان الطبقة الصوتية العالية.

وأضاف المطرب محمد العمري، بحسب موقع «ام. بي. سي»: محمد عبده من المطربين الكبار وعالمقة الفن وشهادته عني تدفعني لمواصلة الفن، وأتمنى أن أؤدي أغنية ديو مع فنان العرب، وأن يكون ذلك عملا فنيا قويا بمناسبة مرور 65 سنة على مساري الفني.

وتابع: أنا من عشاق فنان العرب والذي أتمنى له طول العمر والصحة والعافية، لأنه علامة فارقة في الفن العربي وشهادته أعز عليّ بها. واعترف المطرب الجزائري

من يريد موت جورج وسوف؟



جورج وسوف

بعد أن تناقل عدد من النشطاء على موقع الفيسبوك أخبارا عن وفاة سلطان الطرب جورج وسوف، نفت مصادر مقربة من الفنان لـ «الأنباء» الخبر جملة وتفصيلا متسائلة عن السبب الذي يحمل البعض لإطلاق شائعة مماثلة لأكثر من مرة منذ دخول الفنان إلى المستشفى. وأكدت المصادر أن سلطان الطرب بالف خير وأن وضعه يتحسن بشكل مستمر، مشيرة إلى أن الواسف اعتاد الأشاعات هذه.

مايا: هيفاء أكثر من جميلة
وأنا مختلفة عنها في الخط الفني

هيفاء وهبي

مايا دياب

اعتبرت الفنانة مايا دياب أن انطلاقها الفعلية كانت من خلال برنامجها «هيك منغني» الذي تقدمه عبر قناة ال «أم تي في»، وقالت: اشتغلت كثيرا على نفسي، أتيت ببرنامج «هيك منغني» وكسرت معه العديد من القيود بعفويتي مش أكثر، أحب الناس تصرفاتي وأنا فرحة بنجاحي. ولقنت دياب في مقابلة لها ضمن برنامجها الإذاعي «وانت مروح» عبر أثير صوت الغد الأردن، إلى وجود العديد من الفنانة جميلات. وعن مقارنتها بالفنانة هيفاء وهبي ردت: أخذها بطريقة إيجابية، لأنني أحب هيفاء كثيرا، وأقارن بشخصية أكثر من جميلة، علما أنني مختلفة عنها من حيث الخط الفني. كاشفة أنها صورت قبل وصولها إلى الأردن يوم 3 حلقات من برنامج «ديل اور نو ديل» وحلقة من برنامج «هيك منغني»، مؤكدة أنها تظن من جديد عبر ال «أم تي في» وعبر برنامج جديد على فضائية مصرية.

تامر يهرب إلى الإسكندرية



تامر حسني

في سرية تامة، وصل النجم تامر حسني إلى القاهرة منذ أيام بعد الجولة الغنائية التي أحيها في الولايات المتحدة الأميركية واستمرت أكثر من شهرين. وفور علم محبي «نجم الليل» بوجوده في القاهرة، توافد كثيرون أمام الفيلا التي يسكنها في القاهرة لتنهضته على جولته الناجحة والأغنيات التي قدمها في الفترة الأخيرة. ونكر موقع «أنا زهرة» أن تامر هرب من الزحام أمام منزله إلى الإسكندرية، حيث قرر أن يستجم في أحد الفنادق.

كاتبان يتهمان أبوالمكارم
وفضل بسرقة «الأخت تريزا»

حنان ترك

حرر المؤلفان حسين أبو شيبكة وفريد الليحي محضرين في قسم شرطة الدقي ضد المؤلفين بلال فضل وهشام أبو المكارم، يتهمانها بسرقة قصة مسلسل «الأخت تريزا» بطولة النجمة حنان ترك وتحولها لمسلسل تلفزيوني، كما أرسل إذارا لشركة «راديو وان» المنتجة للمسلسل.

ويقول أبو شيبكة، بحسب «اليوم السابع» المصرية، إنه تقدم لقطاع الإنتاج بهذا العمل والذي كان يحمل اسم «قضية ود» عام 2005، فتم رفضه وقتها، في عهد محمود الغمري أثناء رئاسته لقطاع الإنتاج بالتلفزيون المصري، وبعدها فوجئ منذ بداية هذا العام عن الإعلان لمسلسل «الأخت تريزا» يحمل نفس قصة مسلسل، ونفس الوضع بالنسبة لفريد الليحي الذي يدعي هو الآخر أنه صاحب هذه القصة موضحا أنه تقدم بها لشركة العدل جروب منذ ثلاثة أعوام، بعنوان «القدس».

«محطة رقم واحد» و«الصالحية»
في ديوانية أفلام نادي السينما

ضمن أنشطة ديوانية الأفلام، وبالتعاون مع إدارة السينما والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، يعرض نادي الكويت للسينما الخميس المقبل الفيلم القصيرين «محطة رقم واحد» و«الصالحية» للمخرج الشاب صادق بهبهاني، وذلك الساعة السابعة مساء، بصالة عبد الرزاق البصير بالمبنى الرئيسي للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، مقابل مجمع الصوالب. ويتناول فيلم «محطة رقم واحد» قضية التعصب الفكري، الأوهام، التطرف والطائفية في المجتمعات الإسلامية في الآونة الأخيرة، والفيلم سيناريو وإخراج صادق بهبهاني وتمثيل الفنان الراحل منصور المنصور، حمد العماني، عبدالله العابر، عبدالعزيز

صفر ونوار القريني. ويعتمد فيلم «الصالحية» على قصة من تأليف الروائي الكويتي هيثم بوذي، ومن بطولة الفنان القدير محمد جابر وحمد العماني وبإسه و عدد آخر من الفنانين. والجدير بالذكر أن «محطة رقم واحد» شارك خلال الفترة الأخيرة في مسابقة الأفلام القصيرة للمهرجان السينمائي الأول لسدول مجلس التعاون الخليجي في الدوحة. أما فيلم «الصالحية» فقد شارك في مهرجان الخليج السينمائي الدورة الخامسة. كما تم اختياره ليعرض ضمن «ركن الأفلام القصيرة» في مهرجان كان السينمائي الدولي الذي تعقد دورته الجديدة خلال أيام. يعقب عرض الأفلام حلقة نقاش ولقاء مع المخرج صادق بهبهاني.



صادق بهبهاني

إيسار: اسمي الحقيقي ماري.. وندمت على تجربة الحب التي عشتها



إيسار

من المسؤولية منذ صغرها ولكن أهلها أهتموا بها وهي ينقصها انسان يهتم بها ويدعمها معنويا، مشيرة إلى أنها لا تفكر في الغناء كي لا تظلم الرقص الشرقي، أما في التمثيل فقالت: هناك عروض كثيرة لا تناسبني كفتاة لبنانية.

وعن أعمالها الجديدة قالت إيسار، معتبرة أن «ماري» للمرة الثانية، فكرته مشوقة وستكون أطلاليتها فيه مميزة، والكليب أخرج جان رياشي، كلمات طارق الزين وأزياء فؤاد سركيس، وقد صور العمل بتقنية عالية جدا وتضمن رقصات عدة على إيقاعات الربيع.

نكرت الراقصة إيسار أن اسمها الحقيقي هو ماري وهي اختارت اسم إيسار تيمنا بشخصية ملكة قراج الذكية التي حكمت بالحكمة والذكاء، مؤكدة، خلال لقاء لها مع مجلة «رانيا»، أنها عاشت تجربة حب وندمت عليها، حيث لا يمكن لفرد أن يحتفل انشغالها بفنّها بالإضافة إلى وجود عامل الغيرة، معتبرة أن «ماري» الانسنة الحساسة مستعدة أن تضحي بالفن من أجل الإنسان المثالي، فهي ودودة وطيبة وتريد من يحبها، حسب قولها.

وأضافت إيسار أنها عاشت طفولة سعيدة وبعدها معاناة أثرت فيها وهي تحمّل الكثير

هاني سلامة: لن أقدم هند رستم



هاني سلامة

بمناجاة حلم سينمائي بالنسبة له، ومعبرا عن حماسه الشديد، خصوصا أن السينما المصرية لم تتطرق من قبل لشخصية الراهب.

هاني سلامة يعقد حاليا جلسات عمل مع المؤلف دمدحت العدل من أجل الاتفاق على تفاصيل الفيلم، حيث لم يتم الانتهاء من السيناريو بعد، موضحا أنه لم يتم بعد الاستقرار على المخرج أو بقية أبطال العمل، مؤكدا أن هذه الخطوة ستاتي بعد انتهاء السيناريو أولا.

● القاهرة - سعيد محمود

نفس الفنان هاني سلامة أن تكون فكرة فيلمه الجديد «الراهب» نوعا من المحاكاة والتقليد لنفس التيمة التي قدمتها النجمة الكبيرة هند رستم في فيلمها «الراهبة». فقد أكد سلامة أنه لا توجد أي علاقة بين موضوع فيلمه وفيلم «الراهبة» الذي قدمته الراحلة هند رستم، مشددا على أن مشروعه السينمائي الجديد يقدم موضوعا مختلفا تماما. وعبر سلامة عن تخوفه من تعرض الفيلم لأي نوع من العراقيل قد تحول دون وصوله للجمهور، مؤكدا أنه يعتبر هذا العمل

بطولات الانباء



جوائز قيمة للفائزين

اشترك الآن

كوت بوب.كوم
KOUTBOB.COMمهرجان
الانباء
2012Saab
Vector

السحب النهائي..

لا يطوفك

وفرض غير محدود للربح

انظر صفحة 29