

## النفيسي افتتح المعرض الفني في «التطبيقي»: إتاحة الفرصة للطلبة لإبراز مواهبهم

لاختيار الأعمال الفائزة، حيث فازت بالمركز الأول الطالبة مريم الشمري من وزارة التربية وحصلت على المركز الثاني الطالبة مها السعد من معهد الاتصالات والملاحة أما المركز الثالث فقد حصلت عليه الطالبة إيمان الزامل من المعهد العالي للفنون المسرحية والمركز الرابع كان للطلبة فواز المطيري من وزارة التربية.

روحاً إيجابية متميزة وتترجم حالة الإبداع التي يعيشها الطلبة وتمنى الحس الفني والمهارات الفنية لديهم مما يؤهلهم للمشاركة بمثل هذه المسابقات على مستويات عالمية وذلك برعاية من عمادة النشاط والرعاية الطلابية متقدماً بالشكر لكل من ساهم في إخراج المعرض بهذه الصورة المميزة.

وقد أشاد الحضور بالأعمال المشاركة والتي تعبر عن أفكار وقدرات أصحابها، والجدير بالذكر أن لجنة التحكيم لجنة محايدة مكونة من نخبة من فنانين الكويت المبدعين في الفنون التشكيلية وذلك

تحت رعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي د. نايف الحجرف افتتح مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. عبدالرزاق النفيسي المعرض الفني المشترك الثالث والعشرين بحضور كل من نائب المدير العام للخدمات الأكاديمية المساندة د. عيسى المشيعي ونائب المدير العام للشؤون الإدارية والمالية د. محمود فخرًا وعميد النشاط والرعاية الطلابية د. خليفة بهبهاني وعدد من قياديي الهيئة ووزارة التربية وجامعة الكويت والمعهد العالي للفنون المسرحية.

وقال د. عبدالرزاق النفيسي إن هذا المعرض يعتبر فرصة لتبادل الأفكار والأعمال الفنية بين الأربع جهات المشاركة وهي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وجامعة الكويت ووزارة التربية والمعهد العالي للفنون المسرحية وإبراز دور كل جهة في هذا المجال الفني والهدف منه أن يكون هناك تفاعل بين الجهات المشاركة مشيداً بمستوى العالي للأعمال المشاركة بالمعرض المقدمة من الطلبة والطالبات التابعين لهذه الجهات، حيث تميزت بالتنوع ما بين الرسم والفنون التشكيلية وأعمال الديكور مضافاً أنه لمس الاهتمام من قبل الجهات المشاركة عن طريق إتاحة الفرصة أمام طلبتهم للمشاركة ودعمهم المتواصل لهم متمنياً أن تستمر الهيئة بإقامة مثل هذه المعارض لما لها من تأثير إيجابي على الجهات المشاركة مباركا للطلبة والطالبات الفائزة أعمالهم بالمراكز الأربعة الأولى.

من جانبه، أكد الوزير د. نايف الحجرف على اهتمامه بقضايا الهيئة التدريسية ووعدهم بالربط بين الجهات المشاركة من الطلبة والطالبات التابعين لهذه الجهات، حيث تميزت بالتنوع ما بين الرسم والفنون التشكيلية وأعمال الديكور مضافاً أنه لمس الاهتمام من قبل الجهات المشاركة عن طريق إتاحة الفرصة أمام طلبتهم للمشاركة ودعمهم المتواصل لهم متمنياً أن تستمر الهيئة بإقامة مثل هذه المعارض لما لها من تأثير إيجابي على الجهات المشاركة مباركا للطلبة والطالبات الفائزة أعمالهم بالمراكز الأربعة الأولى.

من جهته أكد عميد النشاط والرعاية الطلابية د. خليفة بهبهاني أن جميع الاعمال المشاركة بالمعرض تعكس

● محمد المجر



د. عبدالرزاق النفيسي معكمرا الطالبة مها السعد



طالبة مع لوحتها في المعرض

## «الأميركية» نظمت المعرض السابع للفنون



فريد عبدال خلال المحاضرة

أكد أن هذا النوع من الفنون هو تدريب نفسي تأملي يساعد على استرخاء الجسد والذهن، وقام عبدال خلال محاضراته، التي حضرها عدد من طلبة وموظفي الجامعة، بتدريب الحضور على رسم خطوط ودوائر وأشكال متكررة مع تأمل الفرق بين هذه الأشكال والأنماط في سكن واسترخاء.

الثاني والطالبة آلاء عبدالجواد في المركز الثالث، وعن فئة ثلاثي الأبعاد (3D) فاز بالمركز الأول والثالث الطالب أحمد حمزة، ولحقت في المركز الثاني الطالبة ريم معرفي، وفي إلقاء الشعر، فازت هيلينا النعمان بالمركز الأول والطالب يوسف نايف في المركز الثاني، وأخيراً عن فئة تصوير الفيديو، فاز الطالب نادر مكي بالمركز الأول. وضمن أنشطة الأسبوع، استضاف المعرض محاضرة وورش عمل عن الخط التاطلي ألقاها أستاذ العمارة في جامعة الكويت فريد عبدال الذي

افتتحت الجامعة الأميركية المعرض السنوي السابع للفنون، الذي ينظمه مكتب شؤون الطلاب بالجامعة ويضم أعمالاً طلابية متنوعة ما بين الرسم والتصوير الفوتوغرافي، والتصميم الجرافيكي، والتصميم ثلاثي الأبعاد (3D)، وتصوير الفيديو، وإلقاء الشعر. وافتتح المعرض بحضور رئيس الجامعة د. ديوغريد توميسون والذي لقي كلمة عن أهمية مشاركة الطلاب في مثل هذه النشاطات الثقافية، معرباً عن إعجابهم بالإبداعات الفنية للطلاب، بدورها حضرت د. كارول روس سكوت، مساعد رئيس الجامعة الأميركية للشؤون الإدارية وشؤون الطلبة ومجموعة من أساتذة وموظفي الجامعة لإبداء آرائهم في الأعمال الفنية المتنوعة، وقد تم تكريم الأعمال الفنية الأكثر إبداعاً خلال حفل الافتتاح، حيث قامت السيدة ليسان الغصين المنسقة الأكاديمية لمنصة الفن المعاصر في الكويت بتسليم الجوائز للطلاب الفائزين.



من أعمال الطلبة

وفاً عن فئة اللوحة الملونة الطالب أنور البههاني في المركز الأول، والطالبة حليلة الوزان في المركز الثاني والطالبة شهد التريكت في المركز الثالث، فيما فازت في فئة الرسم الطالبة هيلينا النعمان في المركز الأول، والطالبة ندى شريف في المركز الثاني والطالبة شهد علي في المركز الثالث، وفي فئة التصوير الفوتوغرافي فازت الطالبة غالية الظفيري بالمركز الأول، والطالبة شروق الغزي في المركز الثاني، والطالب نادر مكي في المركز الثالث، وحلت في المركز الأول الطالبة سلمى الياسين عن فئة التصميم الجرافيكي، فيما حلت الطالبة سارة أحمد في المركز



من اللوحات المشاركة

## التقى وفد رابطة أعضاء هيئة تدريس «التطبيقي» واطلع على مطالبهم الحجرف: الدولة لن تبت في أي كوادر إلا بعد الانتهاء من التوظيف الوظيفي لجميع الزيادات المقترحة



د. نايف الحجرف مستقبلاً وفد رابطة أعضاء هيئة تدريس «التطبيقي»

عمل من يتولون تلك المناصب بوقت كاف لتجنب هذا الفراغ الذي تعيشه الهيئة حالياً، والذي انعكس سلباً على سير العمل وتطوره، وبات هناك تخبط واضح في العديد من الإدارات نتيجة هذا التأخر، فضلاً عن أن الرابطة تطرقت خلال الاجتماع لمشروع جامعة جابر وشكرت الوزير الحجرف على مساندة المشروع، وطالبته بمواصلة دعمه للقانون بمجلس الوزراء والعمل على إدراج كلية العلوم الصحية ضمن المشروع نظراً لأهميتها لسوق العمل وما تحويه من كفاءات أكاديمية يمكن الاستفادة من خبراتها في جامعة جابر الأحمد.

وفي ختام اللقاء، أعرب وفد الرابطة عن بالغ شكره للوزير الحجرف على حسن استقباله وسعة صدره واستماعه لجميع القضايا التي طرحها الرابطة.

من جانبه، أكد الوزير د. نايف الحجرف على اهتمامه بقضايا الهيئة التدريسية ووعدهم بالربط بين الجهات المشاركة من الطلبة والطالبات التابعين لهذه الجهات، حيث تميزت بالتنوع ما بين الرسم والفنون التشكيلية وأعمال الديكور مضافاً أنه لمس الاهتمام من قبل الجهات المشاركة عن طريق إتاحة الفرصة أمام طلبتهم للمشاركة ودعمهم المتواصل لهم متمنياً أن تستمر الهيئة بإقامة مثل هذه المعارض لما لها من تأثير إيجابي على الجهات المشاركة مباركا للطلبة والطالبات الفائزة أعمالهم بالمراكز الأربعة الأولى.

● محمد المجر

قطاعات الدولة، نظراً لما يمثله من أهمية لدى أعضاء هيئة التدريس ويرتبط ارتباطاً وثيقاً بمكانتهم الأدبية ومدى اهتمام الدولة بالعلم والأكاديميين، وأوضح د. الحجرف أن الدولة لن تبت في أي كوادر في الوقت الراهن لحين انتهاء اللجان المختصة بديوان الخدمة المدنية من دراسة التوظيف لجميع الكوادر والزيادات المقترحة ووضع

مبدأ العدالة والمساواة، خاصة فيما يتعلق بالمؤسسات التعليمية. وطرح وفد الرابطة قضية الفراغ الإداري الذي تعيشه الهيئة وتأخر الإدارة في حسم المناصب الإشرافية، وأكد الوفد على ضرورة تشكيل اللجان المختصة بديوان الخدمة المدنية من دراسة التوظيف لجميع الكوادر والزيادات المقترحة ووضع

## خلال معرض توعوي لأنظمة الأمن والسلامة بالسيارات في «الإدارية»

# المطوع: 74177 حادث تصادم و540 حادث انقلاب نجم عنها 1464 ما بين إصابات ووفيات عام 2011



(سعود سالم)

د. راشد العجمي وأحمد المطوع خلال افتتاح المعرض

تصلت عام 2020 لتكون حوادث سيارات دون وفيات. ولفت إلى أن شركة فولفو تسعى للتميز والتطور خلال العام القادم من خلال طرح ثلاث موديلات جديدة بأحدث التقنيات لتلبية متطلبات عملائها في استخداماتهم المختلفة وسوف يعلن الشركة عن الموديلات في وقتها. وأكد المطوع أن الفضل يعود بعد

4 حلات يومياً وهذا يدل على أن السيارة مع أهميتها كوسيلة للانتقال إلا أنها في ذات الوقت قد تكون سلاحاً قاتلاً وفتاكاً. وذكر المطوع أن شركة فولفو للسيارات استثمرت ملايين الدولارات وما زالت تستثمر في مجال البحوث والتطوير للارتقاء بمستوى أمن وسلامة قائد السيارة وركابها، مشيراً أن هدف فولفو أن

تحت رعاية عميد كلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت د. راشد العجمي نظمت الكلية بالتعاون مع شركة القرن لتجارة السيارات «معرض توعوي لأنظمة الأمن والسلامة بالسيارات» وذلك بحضور رئيس مجلس إدارة شركة القرن وعدد من المديرين التنفيذيين.

وقال رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب في شركة القرن لتجارة السيارات أحمد المطوع إن الهدف من هذا الملتقى هو توعية جميع الطلبة والطالبات في جامعة الكويت بأهمية أنظمة الأمن والسلامة في سيارات فولفو. وأكد المطوع أن شركة القرن تتفخر بالثقة التي منحنا إياها شركة فولفو كوننا وكيلها الحصري في الكويت والتي امتدت لأكثر من خمسين عاماً والتي أثبتت أنها من السيارات الرائدة في مواصفات الأمن والسلامة.

وذكر المطوع في كلمته أن حرب الشوارع بدأت تتمدد الكثير من الأرواح وذلك ما تؤكد إحصائيات إدارة المرور في وزارة الداخلية والتي ذكرت أنه في عام 2011 سجلت 74,177 حادث تصادم و540 حادث انقلاب نجم عنها 1,464 ما بين إصابات ووفيات أي بمعدل

## كاماراتا: 2998 طالباً كويتياً يدرسون في الجامعات الأميركية

وأعربت كاماراتا التي تزور الكويت عن تطلعها لزيادة النسبة التي تنفي أميركا في مقدمة الدول المتنافسة لاستضافة الطلبة الكويتيين إلى جانب بريطانيا وأوروبا وأستراليا ونيوزلندا وماليزيا. وذكرت المسؤولية الأميركية لـ «كونا» أن «وزارة التعليم العالي في الكويت تعتبر من أهم شركائنا مضيعة أن هدف الشبكة التعليمية الدولية (أديوكيشن) هو التأكد من تحقيق أهداف

الوزارة وأوليواتها ومساعدة الطلاب في إيجاد تناسب أفضل لخياراتهم». وأشارت إلى أنه قبل زيارتها الكويت التقت في واشنطن أعضاء البعثة الثقافية الكويتية «للتأكد من أن البعثة الكويتية ذات سمعة معروفة في إطار عمل شبكة (أديوكيشن)».

وينظم قسم العلاقات العامة في السفارة الأميركية بالتعاون مع وزارة التعليم العالي في الكويت وبالتنسيق مع مكتب (أميديست) ندوة بعنوان



كريستين كاماراتا

كشفت مسؤولة تربية أميركية أمس أن عدد الطلبة الكويتيين في الولايات المتحدة الأميركية بلغ 2998 طالباً. واعتبرت المنسقة التعليمية الإقليمية لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا من مكتب الشؤون الثقافية والتعليمية في وزارة الخارجية الأميركية كريستين كاماراتا في تصريح لـ «كونا» أن الإحصائيات الأخيرة «جيدة جداً» وهي تشكل زيادة بنسبة 22.8٪ عن السنة الماضية.

## السهلي لإنشاء جهة تعنى بشؤون نظم المعلومات الجغرافية

توضع في السيارات وترصد مخالفتها بشكل دائم واخترق نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد لاق الخصوصيات حتى على مستوى المباني الفردية حتى يستدعي وجود إجراءات صارمة تحتم وجود هيئة متخصصة تعالج كل ما يتعلق بالنظم الجغرافية. واستعرض السهلي المجالات التي يمكن من خلالها تسخير النظم الجغرافية والاستفادة منها مثل المجالات الزراعية والطب والتخطيط

الكويت إلى وجود كوادر متخصصة في تحديث وتطوير قواعد البيانات الجغرافية لتسخير هذه البيانات في تطوير خدماتها في المجالات الطبية والسكانية والتربوية والزراعية محذراً من مخاطر اختراق تطور النظم الجغرافية لخصوصياتنا من خلال إمكانية اختراق الأجهزة الذكية لحياتنا اليومية. وأشار إلى تقنيات عالية بدأت تدخل في الحياة اليومية حيث يتم الحديث عن أجهزة تعقب

بتوفير المعلومات التي تحتاجها الإدارات المختصة في الوزارات وتساعد الباحثين والمتخصصين على توفير قاعدة البيانات التي يحتاجونها في بحوثهم مساندة الخطط الاستراتيجية خصوصاً في مجال التنمية الحضرية. وأوضح أن الباحثين يواجهون صعوبات عدة في الحصول على قاعدة البيانات التي يحتاجونها حول النظم الجغرافية مبيناً أن وجود هذه الهيئة يسهل هذه العملية. وأكد السهلي حاجة

أكثر رئيس الوحدة الاستشارية لنظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد في جامعة الكويت د. محمد السهلي على ضرورة إنشاء مؤسسة أو جهة حكومية تعنى بشؤون نظم المعلومات الجغرافية لأهميتها في التخطيط الاستراتيجي للدولة. وقال السهلي في محاضرة نظمها الفريق المختص بنظم المعلومات الجغرافية في جمعية المهندسين أن هذه الجهة ستقوم