الأنباء
الاثنين 7 مايو 2012

## اسألوا الأنباء

**عماد يعقوب:**
من رسم أول صورة؟

● كان إنسان الكهف أول الفنانين أو الرسامين في العالم، فعلى جدران الكهوف في جنوب فرنسا وفي إسبانيا وجدت رسوم ملونة يرجع عهدها الى 30000 إلى 10000 سنة قبل الميلاد. إن كثيرا من هذه الرسوم مازالت محفوظة بصورة مدهشة، لكون الكهوف قد أغلقت لعدة قرون. فالإنسان القديم رسم الحيوانات الوحشية التي كان يراها جميعا حوله فلقد وردت صور إنسانية غير ناضجة تماما مرسومة في مواقع مشابهة في أفريقيا وشرق اسبانيا. فرسامو الكهوف ملأوا جدران الكهوف بصور واضحة وغنية بالألوان وكانت الأصباغ التي استعملوها عبارة عن تراب الأرض (أكاسيد الحديد التي تتغير ألوانها من الأصفر الفاتح إلى البرتقالي الغامق) والمنغنيز (مواد معدنية) وكانت هذه المواد تطحن إلى مساحيق ناعمة وتخلط بالدهون، مثل الدهن الحيواني، ثم يتم الرسم بأداة تشبه الفرشاة. ففي بعض الأحيان، كان يتم استخدام الأصباغ باستعمال العصا أو مثل قلم الطباشير، وبعد خلط الدهن مع مسحوق الصبغ يتحد السائل مع أجزاء الصبغ، ولقد صنع إنسان الكهف الفرشاة من جلد الحيوان أو من النبات أو من معدات حادة مثل حجر الصوان لأغراض الرسم أو حفر الخطوط.
ان واحدة من أولى الحضارات التي نمت وتطورت كانت في مصر، ففنانوها رسموا الصور، إلا أن الكثير من هذا الفن المصري توجه للرسم في أهرامات ومعابد الملوك والأشخاص المهمين، فالرسامون سجلوا مشاهد من حياة الشخص برسوم جدارية في غرف الدفن ولقد استخدموا أصباغا وطلاء الألوان المائية. الحضارة الإغريقية هي الأخرى طورت فن الرسم إلى درجة مدهشة فرساموها امتلكوا أسلوبا حرا ورشيقا فرسموا حياة البحر، والحيوانات والأزهار، والألعاب الرياضية، والمواكب الاحتفالية، ولقد رسمت الصور على جدران جبسية رطبة، وهو نوع من الرسم يسمى حاليا «فريسكو» (أي الرسم على جدران رطبة وبالألوان المائية).
لذلك، نرى أن الرسم يعود في بداياته إلى الحضارات الأولى وإلى الإنسان القديم (البدائي).

## أقوال وحكم

جالس العقلاء أعداء كانوا أو أصدقاء؛ فإن العقل يقع على العقل

## أمثال كويتية

**«قال لا تبيع رخيص، قال لا توصّي حريص»**
ويقال أيضا:
«لا توصّي حريص»
ذكره النوري بصيغة:
«لا تبيع رخيص قال لا توصّي حريص»
كما ذكره الزيد بلفظ الصيغة الثانية
وفي الجزيرة العربية بلفظ الصيغة الأولى
وفي مصر: «ما تبنعش رخيص قال ما توصيش حريص» وأورده الميداني ضمن أمثال المولدين بصيغة: «تجرئني وأنا حريص».

**«القرش الأبيض لليوم الأسود»**
شاع استخدام هذا المثل في الكويت في أوائل الأربعينيات من هذا القرن.
في العراق: «احفظ القرش الأبيض ينفعك باليوم الأسود» «القرش الأبيض ينفع بيوم الأسود»
«الأبيض ينفع بيوم الاسود».
«فلس،، ،،،»
«ضم فلسك الأبيض الى اليوم الأسود»
وبلهجة الموصل:
«إغفع القرش الأبيض لليوم الأسود»
اغفع: أرفع.. أي ادخر..
وفي فلسطين: «قرشك الابيض ليومك الاسود» وفي لبنان: «خل قرشك الابيض ليومك الاسود»
وفي فلسطين ولبنان: «خب قرشك الابيض ليومك الاسود» وفي سورية: «خبي قرشك الابيض لليوم الاسود»
وفي سورية ومصر: «خل قرشك الابيض ليومك الاسود» وفي مصر يقال أيضا: «القرش الابيض بينفعك في اليوم الاسود» و«الجديد الابيض ينفع في النهار الاسود» الجديد: نقد من الفضة بطل التعامل به.
و«الدرهم الابيض ينفع في اليوم الاسود» و«القرش الابيض ينفع في النهار الاسود» و«الميّدي الابيض ينفع في النهار الاسود» الميدي، محرف عن المؤيدي، وكان يطلق على صنف من العملة نسبة للمؤد شيخ أحد سلاطين مصر. و«القرش الابيض ينفع في اليوم الاسود». وقد نظم هذا المثل الشيخ محمد النجار، المتوفى سنة 1329هـ في زجل مطلعه:
بس قله.. بس قله
ليه سكر بالقرش كله
فقال: سيدك الابيض بايدك
النهار الأسود يفيدك
ويكيدك خلو ايدك
بعد فتح الكيس وقفله
وفي السودان: «خُت القرش الابيض لليوم الاسود».

**«قيل جاعت، ولا قيل ضاعت»**
بمعنى تفضيل بقاء ماشيتك جائعة، وهي قريبة منك، على شبعها بذهابها بعيدا الى المراعي فتضيع هناك.

**من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة لـ أحمد البشر الرومي**

## عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

## الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 1 |
| | | | | ■ | | | | | | 2 |
| ■ | | | | ■ | | | | | | 3 |
| | | | | ■ | | | ■ | | | 4 |
| | ■ | | ■ | | | ■ | | ■ | | 5 |
| | | | | | | ■ | | | | 6 |
| | | | | ■ | | | | | | 7 |
| | | | ■ | | ■ | | | | | 8 |
| ■ | | ■ | | | | | | | ■ | 9 |
| | | | ■ | | | | | | | 10 |

**أفقياً:**

1 ـ ممثلة كويتية.
2 ـ نهر أفريقي ـ كثير الظلال.
3 ـ أتعبه (معكوسة) ـ والدتي.
4 ـ خاصتي (معكوسة) ـ شتم ـ للنوم (معكوسة).
5 ـ من الأطراف.
6 ـ جمعه (معكوسة) ـ أرويها.
7 ـ عاصمة عربية ـ دلال (مبعثرة).
8 ـ جاف ـ من أنواع السمك.
9 ـ موطنها.
10 ـ يصغي إليها (معكوسة) ـ رجع.

**عمودياً:**

1 ـ مقدم برامج لبناني.
2 ـ من أطوار القمر ـ الاسم الاول لمطربة سورية.
3 ـ دقي الجرس ـ من الفصول.
4 ـ عمله وجهده (معكوسة) ـ نيشان.
5 ـ تتكون منها القصيدة ـ مجهول (معكوسة).
6 ـ وضع خلسة ـ يهدم (معكوسة).
7 ـ صوت البقرة ـ قوام.
8 ـ مطرب لبناني.
9 ـ شاعر اموي ـ المرض (معكوسة).
10 ـ للجر (معكوسة) ـ أدراج.

## اعرف شخصيتك

## كلمة السر

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| م | ا | م | ح | خ | ت | ع | ا | ي | ا |
| د | ل | ل | ف | ي | ر | ط | ل | ا | ل |
| ش | م | ح | ل | ر | ا | ا | ح | ن | ط |
| هـ | ا | ن | ا | ا | ث | ء | د | ل | ر |
| و | ج | و | ت | ت | ح | ة | ا | ا | ب |
| ر | د | ن | ا | ل | ا | ل | ث | ن | ط |
| د | غ | ط | ل | ا | ا | ا | ة | و | ا |
| ش | ن | ر | ر | س | ب | ص | ك | ن | ل |
| ا | ا | ي | ي | و | د | ا | م | ف | ش |
| ر | ء | ق | ح | ا | ا | ل | ا | ل | ر |
| ع | ب | د | هـ | ر | ع | ا | ن | ا | ق |
| ل | د | ع | و | ا | د | م | ح | م | ي |

**كلمة السر: مطرب سعودي راحل من 8 أحرف**

الطرب
الشرقي
تراث
محمد
عبده
راشد
الماجد
تاريخ

وعد
الفنون
الحداثة
الأصالة
شهور
إبداع
غناء
كمان

الناي
أسوار
عطاء
حفلات
ملحنون
الريح
طريق

حل كلمة السر: طلال مداح

حل أعرف الشخصية: أثار الحكيم

## للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني
archive@alanba.com.kw
فاكس
● 24831217

## كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.
يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

## المستوى العادي

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | | | | 4 | | | 7 | |
| 1 | 6 | 4 | 2 | | | | 8 | |
| | | | | | 6 | | 9 | |
| 4 | | | | | 2 | | | 9 |
| 7 | | | | 8 | | | 1 | 4 |
| | 1 | | | 7 | 9 | 2 | 5 | |
| 2 | 7 | | | | | 8 | | |
| | | | | | 8 | 3 | | |
| 3 | 8 | | | 6 | 4 | | | |

## المستوى المتوسط

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | | | | | | | 1 | |
| | | | | 7 | | 9 | | 5 |
| | | | 4 | | | | | |
| 4 | 1 | | 5 | 8 | | | | |
| | 9 | | | | 2 | | | 7 |
| | | | | | | 5 | 4 | |
| 2 | | | 7 | 5 | | | | 9 |
| | 4 | 5 | | | | | 6 | |
| 7 | | 9 | | 6 | | 8 | | |

## المستوى المتقدم

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 7 | | | | | | | |
| 3 | | | 4 | | | 5 | 6 | |
| | | 1 | 3 | | | 2 | 4 | |
| | | 3 | 1 | | | | | 8 |
| | | | | | | | | |
| 7 | | | | | 4 | 1 | | |
| | 8 | 4 | | | 1 | 3 | | |
| | 1 | 2 | | | 7 | | | 5 |
| | | | | | | | 2 | |

## الحل

عادي

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 2 | 5 | 8 | 4 | 3 | 1 | 7 | 6 |
| 1 | 6 | 4 | 2 | 9 | 7 | 5 | 8 | 3 |
| 8 | 3 | 7 | 1 | 5 | 6 | 4 | 9 | 2 |
| 4 | 5 | 8 | 6 | 1 | 2 | 7 | 3 | 9 |
| 7 | 9 | 2 | 3 | 8 | 5 | 6 | 1 | 4 |
| 6 | 1 | 3 | 4 | 7 | 9 | 2 | 5 | 8 |
| 2 | 7 | 6 | 9 | 3 | 1 | 8 | 4 | 5 |
| 5 | 4 | 9 | 7 | 2 | 8 | 3 | 6 | 1 |
| 3 | 8 | 1 | 5 | 6 | 4 | 9 | 2 | 7 |

متوسط

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 7 | 2 | 3 | 9 | 5 | 6 | 1 | 4 |
| 3 | 6 | 4 | 1 | 7 | 8 | 9 | 2 | 5 |
| 9 | 5 | 1 | 4 | 2 | 6 | 3 | 7 | 8 |
| 4 | 1 | 7 | 5 | 8 | 3 | 2 | 9 | 6 |
| 5 | 9 | 3 | 6 | 4 | 2 | 1 | 8 | 7 |
| 6 | 2 | 8 | 9 | 1 | 7 | 5 | 4 | 3 |
| 2 | 8 | 6 | 7 | 5 | 1 | 4 | 3 | 9 |
| 1 | 4 | 5 | 8 | 3 | 9 | 7 | 6 | 2 |
| 7 | 3 | 9 | 2 | 6 | 4 | 8 | 5 | 1 |

متقدم

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 7 | 5 | 6 | 9 | 2 | 8 | 1 | 3 |
| 3 | 2 | 9 | 4 | 1 | 8 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 6 | 1 | 3 | 7 | 5 | 2 | 4 | 9 |
| 2 | 4 | 3 | 1 | 6 | 9 | 7 | 5 | 8 |
| 1 | 5 | 8 | 7 | 2 | 3 | 6 | 9 | 4 |
| 7 | 9 | 6 | 5 | 8 | 4 | 1 | 3 | 2 |
| 9 | 8 | 4 | 2 | 5 | 1 | 3 | 7 | 6 |
| 6 | 1 | 2 | 9 | 3 | 7 | 4 | 8 | 5 |
| 5 | 3 | 7 | 8 | 4 | 6 | 9 | 2 | 1 |

## حل عينك .. عينك

## حل الكلمات المتقاطعة

**أفقياً:**

1 ـ زهرة الخرجي، 2 ـ النيل ـ وارف، 3 ـ أعياه (معكوسة) ـ أمي، 4 ـ لي (معكوسة) ـ سب ـ سرير (معكوسة)، 5 ـ يد، 6 ـ لمه (معكوسة) ـ أسقيها، 7 ـ بيروت ـ (د ا ل ل)، 8 ـ يابس ـ شعم، 9 ـ ديارها، 10 ـ يسمعها (معكوسة) ـ عاد.

**عمودياً:**

1 ـ زاهي وهبي، 2 ـ هلال ـ ميادة، 3 ـ رني ـ الربيع، 4 ـ سعيه (معكوسة) ـ وسام، 5 ـ الأبيات ـ سر (معكوسة)، 6 ـ دس ـ يهد (معكوسة)، 7 ـ خوار ـ قد، 8 ـ رامي عياش، 9 ـ جرير ـ العلة (معكوسة)، 10 ـ في (معكوسة) ـ سلالم.