

## وعد بتلبية الطلب الإنساني وأكد أن خطيبته تؤمن برسالتها كفنانة البريكي لـ «الانباء»: «شجون» ملكة الإنسانية ولا يمكن أن تتأخر عن طلبات معجبيها



..ومع شجون



احمد البريكي

وأردف: شجون «ملكة الإنسانية»، وسبب تأخر ردي على الطلب الإنساني لأنني مسافر حالياً إلى لبنان للتجهيز للوكيشن مسلسل «كتة الشام وكنة الشامية»، الذي تشارك شجون في بطولته، حيث أوصل الليل بالنهار لضيق الوقت ولانجاز التصوير في الوقت المحدد، واعد بأنه بعد عودته من لبنان سيتم توفير موعد لإتاحة لقاء المعجبة بشجون.

● **عبد الحميد الخطيب**

كويتية دخلت المستشفى لأنها تريد التقاط صورة مع شجون. وأضاف البريكي الذي اتصل بـ «الانباء» من لبنان لإيضاح الأمر قائلاً: شجون فنانة تؤمن برسالتها وتعرف أن لديها هدفا إنسانيا لا يمكن أن تتأخر عنه في أي وقت وتحت أي ظروف، خصوصاً أنها مرتبطة بجمهورها، وتضع نصب عينها إرضاءه، لذلك لا تبخل على أي أحد بالمساعدة وتسارع إلى فعل الخير دائماً.

أكد احمد البريكي مدير أعمال وخطيب الفنانة شجون انه لا يمكن ان يتأخر هو وشجون بأي حال من الأحوال عن أي عمل إنساني، مشدداً على ان شجون تحرص على هذا الجانب، معتبرة انه واجب عليها وعلى أي فنان، جاء ذلك كرد من البريكي، على ما نشرته «الانباء» في عددها الصادر الخميس الماضي عن النداء الإنساني الذي وجه له ولشجون من أجل إتاحة الفرصة لمعجبة

## أريام: أنا بحاجة لشركة تقدر جهودي فأنا لست فنانة جديدة

بعد أن احتفلت مع عدد من الوجوه الفنية والإعلامية والأصدقاء بحصولها على شهادة «الماستر» في تخصص الإعلام، عادت الفنانة الإماراتية أريام، إلى عالم الأغنيات والفن من خلال أغنية جديدة منفردة حملت عنوان «لا تفكر» من كلمات الشاعر الإماراتي ناصر بن مترف، وألحان للملحن العماني سعيد الكعبي وتوزيع نشوان طلال. وصرحت أريام، بحسب «إيلاف»، بأنها سعيدة بهذه الأغنية الجديدة التي تتعاون بها مع الملحن سعيد الكعبي الذي دائماً يحضر لها أغنيات من الألوان الإماراتية الموسيقية التي تحمل بها جملاً لحنية متميزة. كما أكدت أنها تعمل بعيداً عن

الضوء حول مستقبلها الغنائي، وأنها تقوم في هذه الفترة بعمل اجتماعات خاصة للوصول إلى اتفاق سيتم الإعلان عنه قريباً في حالة إنجازه بشكل تام، وهو الأمر الذي سيكون نقطة تحول في مسيرتها الفنية، مؤكدة أنها لا تحب الاحتكار في عملها «الزائد عن اللزوم»، وأنه ليس في مصلحة الفنان، ويفسد العلاقات بين الطرفين. وأضافت: أنا بحاجة لشركة تحترم مشواري الفني، وتقدر جهودي والمستوى الذي وصلت إليه، فأنا لست فنانة جديدة، والعقود التي تتعامل بها بعض الشركات اليوم مع الفنانين هي عقود يمكن التعامل بها مع المبتدئين أو الموهوبين الجدد، وهذا لا يليق بي.



أريام

### شخصية

منتج وفنان ما سلم من انتقادات ربه بعد ما دروا ان الشخصية التي راح يسويها في مسلسل الديد سواها قبل ممثل شاب ونجح فيها والمصيبة انه الملتج والفنان سكت وما رد عليهم.. اللي بالجدر يطلعه الملاس!

### تناقض

ممثلة تقول في تصريحاتها الصحافية انها تحرص على تقديم أعمال هادفة علشان الناس يحترمونها بالشارع والمصيبة انها تناقض نفسها بادوارها الجريئة على الشاشة.. الله يشفي!

### استبعاد

ممثلة فصلت على احد المخرجين بعد ما تم استبعادها من مسرحية خليجية وتبي ترفع دعوى قضائية عليه لانه ماها، مثل ما تقول، جدام فريق عمل المسرحية وطببت من الجميع لا يدشون في الموضوع لأنها ما راح تتنازل عن هالقضية.. الله يستر!

## عمر الشريف يدخل عالم الإنترنت من خلال الـ «فيسبوك»



عمر الشريف

يدرس النجم العالمي عمر الشريف المشاركة في فيلم «فيسبوك»، والذي من المقرر بدء تصويره الايام المقبلة، بحسب ما صرح مخرج العمل محمد الورد لـ «اليوم السابع» المصرية، ويقوم ببطولته عدد كبير من الوجوه الجديدة وهم: حسام رفاعي وعادل رفعت وجمال عبدالرازق وشريهان قطب ورائيا الخطيب، ويستضيف فيه مجموعة أخرى من النجوم الكبار، كضيوف شرف، مثل يسرا ومصطفى قمر وأشرف زكي وسهير غانم وماجدة زكي ودلال عبدالعزيز وعابدة رياض، كما يقدم الفيلم اصغر مهندسة منظر سينمائية، وهي الفنانة التشكيلية نيروز الاحمدى. ويتعرض الفيلم لتأثير الإنترنت في حياتنا الحالية، ويكشف كيف يغير عالم الإنترنت مصير الإنسان، حيث يؤكد المخرج ان الإنترنت أصبح بمثابة حياة بديلة.

## هيفاء تخسر دعواها ضد الأحمديّة

فادي صوان قبل تشكيكه الى المحكمة العسكرية، حيث جوزيف صفيّر الذي أصدر قراره بمنع المحاكمة عن الأحمديّة.

من جهة ثانية، أكد سمعان أنه سيتقدم بدعوى افتراء ضد الفنانة، بعد أن تبين من خلال الاستئناف أن ثمة سوء نية في الدعوى، وقال انه سيطالب بتعويض كبير، وسيطلب بالحجز الاحتياطي على أملاك هيفاء، وقد يصل الى المطالبة بالحجز على الأموال التي تتقاضاها من حفلاتها، وهو ما يسمي في القضاء بـ«الحجز لدى شخص ثالث».



نضال الأحمديّة



هيفاء وهبي

هجوماً عليها، وأن ثمة قذح وذب بحقها، وتقدمت بالدعوى التي كان ينظر فيها القاضي

أصدر القاضي جوزيف صفيّر الفقرة الماضية، قراراً بمنع المحاكمة عن الأحمديّة نضال الأحمديّة، في القضية التي رفعتها ضدها الفنانة هيفاء وهبي، بدعوى القذح والذب، وقد أكدت الأحمديّة أنها تستعد لرفع دعوى افتراء ضد الفنانة، حيث سيصار الى طلب الحجز الاحتياطي على كل ممتلكاتها. وقال سامر سمعان محامي الأحمديّة، بحسب «سيدتي نت»، ان هيفاء كانت قد تقدمت بدعوى ضد الأحمديّة، عندما كانت ترأس ادارة تلفزيون «الجرس» قبل سنوات، واعتبرت أن المحطة تشن

## موبايل صابر الرباعي إعلان أم قصة حب؟

بيروت ومواقع أخرى لاختبار أنسبها لتصوير العمل بما يتوافق مع «سيناريو» الكليب، وخلصت الجولة الى اختيار وسط بيروت وزينوتة باي، وجليل، وجزيرة الأرنب في شمال لبنان، ومنطقة الشوف.

وتدور قصة الكليب حول التقاء النجم صابر الرباعي مع محبوبته مصادفة في أحد هذه المواقع، ولكن تقوى هذه العلاقة أكثر حينما يسترد صابر هاتفه النقال، بعد أن كان قد تبادل مع محبوبته لتشابه الهاتفين في أحد الأماكن الترفيحية.



صابر الرباعي

يبسو أن الكليب الاعلاني بات موضة الموسم، حيث دفعت الأزمة المالية التي تعصف بشركات الانتاج الفئانتي الى البحث عن معلن، يضمن ترويج منتجاته من خلال الكليب، وغالباً ما يكون محور الكليب المنتج نفسه. فقد اختار الفنان صابر الرباعي، بحسب «سيدتي نت»، هاتفاً ليجعل منه محور كليب «يا عسل» الذي انتهى من تصويره الاسبوع الماضي تحت ادارة المخرج اللبناني فادي حداد. وقبيل التصوير، قام الفنان صابر الرباعي والمخرج بجولة في مدينة

## فارس كرم: «سيمون أسمر سوسو المتوحش»

اني بحبك» و«التنورة»، وأضاف: «كلما كبر وأتل كفوري أنا بكبر وأنا يشوف حالي في، لكن سيمون أسمر يتبع سياسة فرق تسد واستغرب أن من بين كل الفنانين أنا واليسا وأتل لا تعجبه».

من ناحية أخرى، دعا فارس سيمون أسمر إلى مراجعة حساسياته وألا يخلف الفنانين وأن يتعلم من سالم الهندي وميشال حايك كيف يتعامل مع الفنانين ساعة يقول هيدا «طيارة بويغ» وساعة يقول هيدا «ميني كوبر» فعلا تصارحه مضحكة ولم اكن أرغب في الرد عليه ولكنه اجبرني على ذلك لانه لم يلزم حدوده واللي اختشوا ماتوا يا سيمون أسمر».



سيمون أسمر



فارس كرم

أن سيمون أسمر حاول أن يفن بينه وبين الفنان وأتل كفوري عندما قارن بين أغنية «بعترفك

قال الفنان فارس كرم انه استغرب ما قاله المخرج سيمون أسمر بأن نهايته باتت قريبة، معتبراً أنه ليس سيمون أسمر، ناعته بـ«سوسو الوحش»، من يقدر نهايته بل الناس لها الحق في أن تقرر هذا. وأضاف فارس خلال حديث له مع مجلة «الشبكة» أن نهاية سيمون أسمر أتت منذ عشرين عاماً وليس هو من قرر الابتعاد بل ثمة من أعده عن الساحة وهم المخرجون طوني فهوجي وباسم كريستو وكميل طانيوس الذين يدركون في قرارة أنفسهم أن سيمون أسمر ليس أستأنهم كما يقولون، ويات بنظرة سيمون أسمر «دقة قديمة». وفي السياق نفسه ذكر فارس

## كندة علوش نافية: لم أرتد الحجاب



كندة علوش

فسرت الممثلة السورية كندة علوش الصور المنتشرة على المواقع الإلكترونية وهي ترتدي الحجاب بأن هذه كانت متطلبات آخر ادوارها. وقالت علوش: صورتي بالحجاب هي جزء من دوري في الفيلم اللبناني «33 يوم»، ولم ارتده في الحقيقة كما تردد.

وتابعت علوش، بحسب موقع «النشرة»: أقدم دور فنانة لبنانية تتزوج من مقاوم لبناني بتركها يوم زفافها للالتحاق بالمقاومة ضد إسرائيل، معبرة عن فخرها بهذا الدور، متمنية أن تصل الرسالة التي يناقشها إلى الجمهور، خصوصاً أنه يناقش قضية مهمة ومثيرة للجدل.

## مطرب سعودي: الغناء العربي مليء بالعري والابتذال

فكرة الدبو الذي كان من المقرر طرحه مع الفنانة شمس، وقال: الزمن السذي نعيش فيه حالياً لم ينحسب عمالقة في الغناء أمثال أم كلثوم، وعبدالحليم حافظ، وفيروز، وفايزة أحمد، ونجاة، ومنير مراد، ومحمد عبده، وغيرهم الكثير، مشدداً على أن الساحة الغنائية حالياً مليئة بالأرقام فقط، ولكن هناك عمالقة أمثال عبدالله الرويشد، وعلي الحجار، ومحمد الطلو، وعبدالمجيد عبدالله، وكاظم الساهر، وكذلك من النجوم الشباب حسين الجاسمي.



عادل خميس

أكد المطرب السعودي عادل خميس أن الغناء الموجود حالياً على الساحة العربية لا يقدم إلا العري والابتذال، معتبراً أن هذا الزمن لم ينحسب عمالقة من أمثال أم كلثوم، وعبدالحليم حافظ، وفيروز، ومحمد عبده. وقال خميس، في مقابلة مع برنامج «هلا وغلا» على قناة «أبوظبي الإمارات»: لا يقدم هذه الأسماء على الساحة الغنائية العربية إلا العري والابتذال. وأنا مستاء من هذا الأمر جداً، لأنه لا يتناسب مع أخلاقياتنا. وكشف خميس أنه تجاهل

## لا يطوفك

وفرض غير محدودة للربح

انظر صفحة 25