

حضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون وأعضاء الفرقة «الخليج العربي» كرم المشاركين في «تأبين» منصور المنصور ..و«كندور» العالمية تقدم جائزة باسمه في «المهرجان المحلي»



اليوحة ومصطفى بكرمان مدير عام «كندور» ناصر السعدون



الأمين العام م. علي اليوحة مكرما من مجلس إدارة «الخليج العربي»



لقطة جماعية للمشاركين في حفل تأبين الراحل منصور المنصور مع الأمين العام للمجلس الوطني ووسائل الإعلام

باجواء مليئة بالحب والتفاؤل كرم رئيس مجلس إدارة فرقة مسرح الخليج العربي محمد الرشود المشاركين في حفل تأبين الفنان الراحل منصور المنصور الذي أقيم الأحد الماضي على مسرح الدسمة تحت شعار «بصمة فنان» وذلك بحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م. علي اليوحة وعدد كبير من أعضاء الفرقة بالإضافة إلى الزملاء الصحافيين.

بدأ الحفل الذي أقيم في قاعة الراحل صقر الرشود بمقر الفرقة بكلمة ترحيبية من عريفه الزميل محبوب العبدالله وجهها للحضور بتشكيل عام وللأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م. علي اليوحة على حرصه على حضور هذا الاحتفال رغم ارتباطاته الكثيرة ومن ثم القى رئيس مجلس إدارة الفرقة الكاتب والمخرج المسرحي محمد الرشود كلمته التي شكر فيها كل من شارك في حفل تأبين الفنان الراحل منصور المنصور وخصوصا المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على ما قدمه لإقامة هذه الاحتفالية لرجل أسس فرقة مسرح الخليج العربي وبذل جهده حتى تكون من الفرق التي يشار إليها بالبنان.

من جانبه، قدم الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م. علي اليوحة تهانيه لمجلس إدارة الفرقة الذي انتخب بالتزكية ليقود الفرقة للعالمين المقبلين متمنيا له كل توفيق ونجاح في رفع شأن الحركة المسرحية الكويتية من خلال الأنشطة التي سيقدمونها.

وتنمى م. اليوحة من مجلس الإدارة الجديد الاهتمام بالطفل في الفترة المقبلة من خلال تقديم أعمال مسرحية هادفة لتنشئته لأن الأطفال عماد المستقبل وأشار إلى انه سيبدل قصارى

جهدته لتذليل جميع الصعوبات التي تواجه المسرحيين خلال الفترة المقبلة وذلك للحفاظ على ريادة الكويت للحركة المسرحية.

من جهته، شكر المخرج عبدالعزيز صفر مجلس إدارة فرقة مسرح الخليج العربي للجهود التي يبذلها لتكريم رجالاته، موضحا انه ليس هذا بغريب على فرقة مسرح الخليج العربي التي تحاول دوما تكريم من ساهم وأعطى لهذه الفرقة.

وطالب أمين الصندوق في الفرقة ميثم بدر مجلس الإدارة الجديد بأن يتم تخصيص جائزة باسم الفنان الراحل منصور المنصور لتقديم درع قيمتها 1000 دولار في مهرجان المسرح المحلي الذي وافق عليه رئيس مجلس إدارة الفرقة محمد الرشود والذي وافق أيضا على مساهمة شركة «كندور» العالمية بتقديم جائزة تحمل اسم الراحل منصور المنصور بعد ان أعلن عنها الممثل الشاب

ومطالب أمين الصندوق في الفرقة ميثم بدر مجلس الإدارة الجديد بأن يتم تخصيص جائزة باسم الفنان الراحل منصور المنصور لتقديم درع قيمتها 1000 دولار في مهرجان المسرح المحلي الذي وافق عليه رئيس مجلس إدارة الفرقة محمد الرشود والذي وافق أيضا على مساهمة شركة «كندور» العالمية بتقديم جائزة تحمل اسم الراحل منصور المنصور بعد ان أعلن عنها الممثل الشاب

خضعت للمتابعة والعلاج الطبي الروتيني بالمستشفى الشحرورة لمحبيها: «قد ما فيك انبسط بعمرك»

ولحنها جوزف جحا وسجلتها منذ حوالي سنة، وتقول بعض من كلمات الأغنية: «قد ما فيك انبسط بعمرك وإيامك خلتها بامرک ولبنالك ساوي أمورک بالروية تغضب تزعل هي غير الحب الكلام بسبرک ما بيروي»

من موقعها طمأنة محبيها وإبلاغهم انها بصدد التعافي، مرسله تحياتها اليهم جميعا في لبنان والعالم شاكرة لهم محبتهم وحرصهم على الاطمئنان عليها.

قد ما فيك انبسط بعمرک

وعندما سللت أي من أغنياتها تهديدها لمحبيها اليوم، اختارت أغنية: «قد ما فيك انبسط بعمرک» التي ألفها الشاعر ميشال جحا



الشحرورة صباح

بدأت الحالة الصحية للشحرورة صباح تتحسن بشكل كبير وذلك بعدما زارها العديد من محبيها والمقربين بمستشفى قلب يسوع بمسقط رأسها لبنان حيث دخلتها للخضوع للمتابعة والعلاج الطبي الروتيني، لتجنيبها أي مضاعفات قد تتعرض لها نتيجة الجلطات الصغيرة التي تصيبها من وقت لآخر بسبب وضعها الصحي منذ سنوات وتقدمها في السن. وقد ذكر موقع ديفسا صباح الخاص بالشحرورة على موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك ان صباح في كامل وعيها وتتعرف الى كل المحيطين بها بالمستشفى بشكل طبيعي. وذكر الأدمن الخاص بالموقع أن إدارة موقعها زارتها قبل ساعات قليلة من الآن وانها تستعيد عافيتها تدريجيا بفضل عناية الجسم الطبي ورعاية المقربين منها وبخاصة ابنة شقيقها المخرجة كلودا عقل، ومساعدة الصبوحه هنادي اللتين كانتا حاضرتين خلال الزيارة.

وقد حرصت صباح على الطلب



إليسا تختار تركيا لتصوير غلاف ألبومها

أعلنت الفنانة اليسا ان تاريخ صدور ألبومها الجديد أصبح قريبا وذلك بعدما أكدت انها ستوجه يوم السبت المقبل الى تركيا للخضوع لجلسة تصوير خاصة بغلاف ألبومها الجديد. وقالت اليسا في تغريدتها عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» ما يلي: Off to turkey on Saturday to shoot the album cover in cappadocia with mathias clamer وتجدر الإشارة الى ان اليسا انتهت منذ أيام من تسجيل أغاني ألبومها الجديد كافة.

«مستر أند مسز عويس» في عيد الفطر



حمادة هلال

القاهرة - أ.ش.: يبدأ المخرج أكرم فريد خلال أيام تصوير بعض مشاهد فيلمه الجديد «مستر اند مسز عويس» في حي المقطم بالقاهرة. وقال أكرم فريد لوكالة أنباء الشرق الأوسط «انتهينا من تصوير نحو ربع مشاهد الفيلم الذي بدأنا التصوير فيه خلال شهر مارس حيث صورنا بعض المشاهد الخارجية في اسوان، متوقعا الانتهاء من تصوير الفيلم وعرضه خلال موسم عيد الفطر. وهناك الشورجي ولطفي لبيب، والطفلة جنا، وغسان مطر، وتاليف هشام ماجد وشيخو. والفيلم من نوعية الأفلام الاجتماعية الكوميدية، وتدور قصته حول شاب مستهتر يريد ثروة والده التي تركها له بعد وفاته على الملاهي الضرر بالناس».

بطولات الانباء

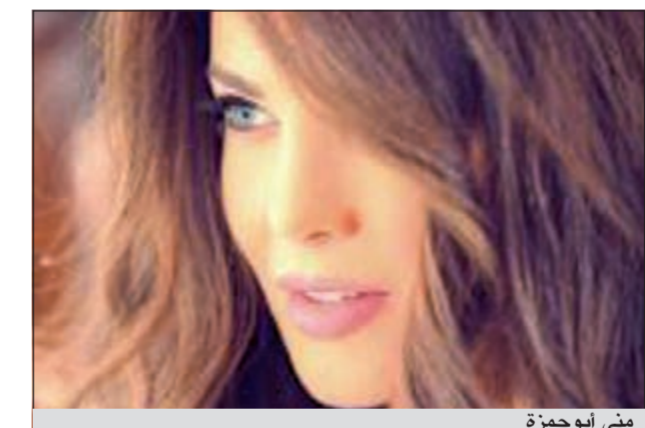
جوائز قيمة للفائزين اشترك الآن

كويت بوب.كوم KOUTBOB.COM

منى أبو حمزة: أحترم رفض «المستقبل» لي بسبب شكلي وأشعر بالحزن على LBC

ليست فنانة وخصوصا اذا كان وجهها قريبا من القلب تماما مثل دولي». وعن وقوف شكلها الجميل عائقا في وجه دخولها الى تلفزيون «المستقبل» قالت منى للزميل «وليد فريجي»: «احترم وجهة نظرهم، علما انني التقيتهم مصادفة على مائدة عشاء ولم يحصل أي حديث بيننا، ثمة مدرسة في الإعلام تقضي بأن يكون شكل الإعلامي «وسطا وما دون» كي لا تشتت انتباه المشاهد، لكن بعضهم قد يذهب الى استثمار امكانية الإعلامية

حلت الإعلامية منى أبو حمزة على غلاف مجلة «غالا» وعبرت مقدمة برنامج «حديث البلد» والذي يعرض على قناة MTV عن حزنها على ما حصل في قناة ال بي سي، وقالت منى: «أشعر بالحزن على من يتقاني وبمضي عمره فتكون النهاية سيئة واضع نفسي مكانها، مثلا دولي غانم من الوجوه التي احبها على الشاشة، لديها الخوض المحبب والقريب من القلب، فضلا عن تمتعها بالثثير من المصداقية وقد استغرقت القرار الذي اتخذ بحقها فهي



منى أبو حمزة



باسم فغالي: السيدة فيروز تضحك كثيرا عندما أقلدها كشف المقلد والكوميدي باسم فغالي ان السيدة فيروز تضحك كثيرا عندما يقلدها، وفي مقابلة مع مجلة «غالا» قال باسم: «علمت من الأستاذ الياس الرحباني ان السيدة فيروز تضحك كثيرا حين تشاهدني لأنها تحب التقليد».

أما عن سبب «كبه اللسم» في كل مرة يقلد فيها الفنانة اليسا، فقال: «أنا من أبرز محبي الفنانة اليسا وشخصيتها «بتفش الخلق» فهي

زاهي وهبي: ظلمت والدتي بوجودي!

فارت الحياة في أبريل، وقال: لا يمكن أن نتوقع أو نستعد للموت، فهو كالنزال يسرق منك ما لديك في ثوان. وفي فقرة المواجهة، واجه وهبي الطائفية، معتبرا أنها لعنة على هذا البلد. وأضاف: تعدد الطوائف نعمة في لبنان، ولكن تحويل الطوائف الى طائفيات ومحميات طائفية سبب خراب لبنان ولا خلاص للبنان إلا بالخروج منها.

فارت الحياة في أبريل، وقال: لا يمكن أن نتوقع أو نستعد للموت، فهو كالنزال يسرق منك ما لديك في ثوان. وفي فقرة المواجهة، واجه وهبي الطائفية، معتبرا أنها لعنة على هذا البلد. وأضاف: تعدد الطوائف نعمة في لبنان، ولكن تحويل الطوائف الى طائفيات ومحميات طائفية سبب خراب لبنان ولا خلاص للبنان إلا بالخروج منها.



زاهي وهبي

حل الاعلامي والشاعر زاهي وهبي ضيفا على برنامج Dr VIP الذي يقدمه طارق سويد عبر شاشة ال OTV. واعتبر زاهي وهبي أنه ظلم والدته بوجوده، مشيرا الى أنه بعد أن تركها والده وهاجر الى استراليا كان بإمكانها أن تكمل حياتها بطريقة مختلفة وأفضل لو لم يكن موجودا. وأعلن وهبي أنه لم يكن مستعدا لفقدان والدته يوم