

## تعرض الليلة من خلال كرنفال جامعة الكويت بـ «الشويخ» فيصل البصري: «الكوميدي شو» يناقش العديد من القضايا بأسلوب ساخر وبعيد عن الإسفاف



ملصق كرنفال الجامعة



عضو فريق «كوميدي شو» فيصل البصري

### يشترك في فريق «كوميدي شو» الليلة السعوديين فهد البتيري وإبراهيم الخيرالله



أكد عضو فريق «كوميدي شو» فيصل البصري أن مساء اليوم في نادي الجامعة بمنطقة الشويخ ضمن كرنفال الجامعة الذي انطلق مساء أمس، سيضم العديد من القضايا المتناولة في الساحة، ولكن بأسلوب ساخر بعيد عن الإسفاف.

وأضاف في تصريحه لـ «الأنباء» أن فن «الكوميدي شو» موجود منذ القدم، ولكنه نادر في الدول العربية، ويعتمد على «الارتجال» في التعبير عن قضية معينة أو

عدة قضايا لتصل للمتلقى. وتابع: لم أدرس هذا الفن، ولكنني أحبه لتوصيل ما يدور في مخيلتي للجمهور بطريقة جميلة وبعيدة عن الإسفاف، حيث سيشاركني في هذا العرض شبايان من المملكة العربية السعودية قدام العديد من العروض من خلال هذا الفن الجميل وهما فهد البتيري وإبراهيم الخيرالله اللذان شاركوا في عرض كوميدي ضمن ليالي الخير لله اللذان شاركوا في عرض كوميدي ضمن ليالي رعتة «هلا فبراير» الذي رعته شركة VIVA ونال استحسان الجميع.

وعن أعضاء الفريق ذكر البصري أنه يتكون من محمد زغول ويوسف التتان بالإضافة إلى السعوديين فهد البتيري وإبراهيم الخيرالله، مؤكداً أن أعضاء الفريق يتمتعون بموهبة كبيرة للتعبير عن عدد من القضايا بطريقتهم الساخرة، متمنياً أن تنال فقرتهم إعجاب الحضور.

وشرح البصري إلى أن عروض «الكوميدي شو» لا تحتاج إلى نصوص مكتوبة، وإنما هي «ارتجال» من ألف إلى الياء، لافتاً إلى أن كل عضو له الحق في أن يتحدث عن القضايا

التي يريدها بأسلوبه الخاص. من جانب آخر، قال ثامر الخامر - أحد المنظمين - إن الشركة «ماد ستاد» هي الشركة المنظمة لهذا الكرنفال وترعاها شركة الوطنية للاتصالات، ومشروع الشباب الوطني «الدويان الأميري»، موضحا أن أنشطة الكرنفال ستنتهي بعد مؤتمر المشاريع الصغيرة لإبراز قدرات الشباب الكويتي على التصدي لإقامة المشاريع الصغيرة التي تعم بالفائدة على الجميع.

● **مفرح الشمري**  
@Mefrehs

## منتحل شخصية ديانا حداد يعترف بكذبه على «تويتر»



ديانا حداد

فوجئت النجمة اللبنانية ديانا حداد قسلاً أيام، بوجود حساب يحمل اسمها على موقع التواصل الاجتماعي تويتر (Diana Haddad) ويضع صوراً لها ويتكلم باسمها مع المعجبين، أي يسلم عليهم ويغدهم بمعلومات حول جديدها وتحضيراتها، وتكون أغلبها منقولة عن حساب ديانا حداد الحقيقي (Real Diana Haddad).

وحفاظاً على مصداقيتها وخوفاً من أن يقوم هذا المنتحل بالإساءة لأحد تحت اسمها،

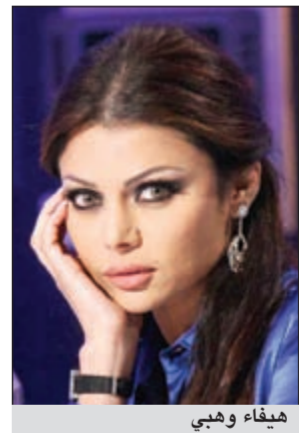
توجهت ديانا، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»، بكل احترام، ولكن بجديّة لصاحب الحساب وطلبت منه أن يغلق الحساب المزور وأن يعلن أنه ليس هي لكل من يلحقون به ويتواصلون معه، قبل أن تتخذ أي إجراءات قانونية بحقه، خصوصاً أن انتحال شخصية أي شخص على مواقع التواصل الاجتماعية يحاسب عليه القانون، لأنه يعد انتهاكاً أخلاقياً لحق الفرد ولأسمه. ومن ثم أبلغت معجبيها بالأمر قائلة: «مساء الورد

بحيايبي أحببت أن أبلغكم بأن هناك حساباً ينتحل شخصيتي ويحاول تقليدي لذا لا تقفوا في فخ». وما لبث أن اعترف المنتحل بأنه ليس ديانا ويانه أحد معجبيها كاتباً: «أنا لست ديانا حداد أنا من المعجبين بها». كما رد على النجمة ديانا حداد قائلاً: «أوكي ديانا كرمال عيونك رح بطل كذب الناس، يلا اعترفت أنا ماني ديانا حداد». من ناحية أخرى، حرصت النجمة اللبنانية ديانا حداد على

التواصل مع جمهورها بشكل دائم، بحسب ما يسمح لها وقتها بذلك. حيث يلاحظ نشاط ديانا على تويتر مؤخراً، وردها على تساؤلات معجبيها، ودخولها معهم في نقاشات علمية ودينية هادفة وكذلك فنية وشخصية.

هذا وتستعد ديانا لتصوير أغنية «يشهد الله» على طريقة القديسو كليب، وذلك نزولاً عند طلب معجبيها، خصوصاً أن الأغنية لاقت رواجاً كبيراً منذ صدورها ضمن ألبوم ديانا الأخير «بنات أصول».

## لارا إسكندر: هيفاء الأكثر إثارة.. وهدفي الغناء والاستعراض



لارا إسكندر

أطلقت نجمة «ستار أكاديمي» لارا إسكندر البومها الإنجليزي «About a Girl»، والذي وصفته بأنه يعبر عن تجربتها الشخصية كونه يتضمن أغنيات تعبر عنها.

وحول ردود الفعل التي تلقتها إزاء الألبوم الجديد قالت لارا، في حوار لها مع موقع «زهرة» جيدة، فالجمهور أعجب بالموسيقى والألحان والكلمات أيضاً، مشيرة إلى الألبوم يحكي «عن بنت» ويعبر عنها وعن التجارب التي مرت بها.

وأضافت: لم تعد الغناء للبنات فقط، لكن أغنياتي تمس الغيتات أكثر كوني من جيلهن ومررت بتجارب مثلهن. لذلك، فكلما أغنياتي تؤثر فيهن بشكل أكبر وتعبر عنهن وعن تجاربهن.

وعن مثلها الأعلى في الغناء على المسرح ردت: أحترم كل المطربات، لكن أرى نفسي قريبة من المطربات الأجنبية، وأعتبر بيونسيه مثلي الأعلى في الغناء على المسرح كونها تمتلك صوتاً

وأداء جيداً على المسرح سواء في استعراضاتها أو إحساسها، أرى أنه لا بد من أن يجتمع الصوت والأداء والإحساس والاستعراض في المطرب خلال أدائه على المسرح حتى يرضى الجمهور.

وبسؤالها عن الإطالات التي تعجبها في المطربات أجابت: تعجبني أيضاً إطالة بيونسيه كونها تختار جيداً ملابسها على المسرح وأزاهم مختلفة تماماً عن إطالاتها اليومية سواء في البرامج أو الزمائم، تعجبني إطالاتها كوني أحب البساطة في الحياة اليومية والاختلاف والجرأة على المسرح.

وعما يتردد عن خطفها لقب الأكثر إثارة من هيفاء وهي، قالت لارا: أحب أن أوضح أن هيفاء على ما حصلت على المركز الأول بينما حصلت أنا على المركز الثاني. وأحب أن أوجه الشكر إلى كل من صوت لي.

لكن الإثارة ليست هدفي ولا أسمي إليها لأنني لا أرى نفسي كذلك، وهدفي الغناء والاستعراض.



للاشتراك اتصل على  
**22272770**  
او قم بزيارتنا على الموقع التالي  
[www.alanba.com.kw](http://www.alanba.com.kw)

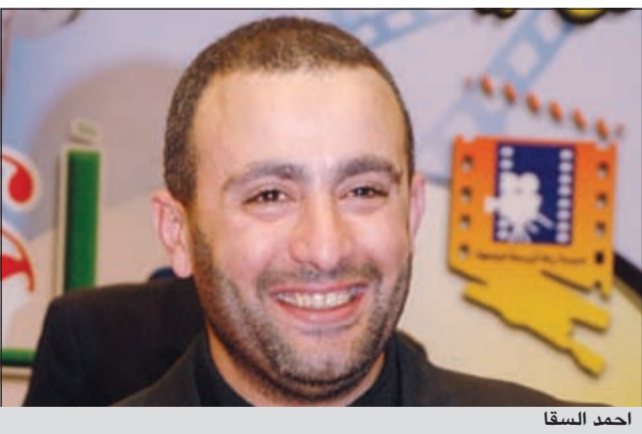
## الشحورة صباح في المستشفى



الشحورة صباح

ذكرت اذاعة «صوت لبنان» 93,3، وموقع «ديفا صباح» الرسمي على الفيسبوك، أنه تم إدخال الشحورة صباح إلى مستشفى قلب يسوع خلال اليومين الماضيين للخضوع للمتابعة والعلاج الطبي الروتيني، لتجنبها أي مضاعفات قد تتعرض لها نتيجة الجلطات الصغيرة التي تصيبها من وقت لآخر بسبب وضعها الصحي منذ سنوات وتقديمها في السن، والشحورة صباح في وضع صحي جيد ومستقر حالياً.

## تأجيل «مصلحة» السقا إلى 9 الجاري



احمد السقا

قام المنتج وائل عبدالله بتأجيل عرض فيلم «المصلحة» لاحمد السقا واحمد عزن إلى 9 الجاري بعد أن كان من المقرر عرضه بداية الشهر، وذلك بسبب عدم الحصول على النسخ الخاصة بالفيلم من العاصمة البريطانية لندن.

فيلم «المصلحة» من بطولة حنان ترك، وزينة، واحمد منير، وصلاح عبدالله، وكندة علوش، ولكنه يطلب نقله من القاهرة لاعماق الصعيد ليعمل مفتش ري بدكر «السيد»، الذي يعتبر منطقة غريبة وناحية في الصعيد البعيد.

وينتقل «عبدربه» الشاب الذي ليس لديه أي ادراك بشؤون العالم الاجتماعي في هذه البلدة بعدما يتعرض لأزمة نفسية شديدة بسبب قصة حب فاشلة عاشها في القاهرة فيصبح مفتش ري بدكر «السيد» الذي يحكمه رجل ذو قوة وسلطان، والذي يجسد شخصيته الفنان جمال

## أحمد الفيشاوي يتعرض لأزمة نفسية شديدة



احمد الفيشاوي

ظهر الفنان احمد الفيشاوي بلوك جديد في مسلسل «سيدنا السيد» المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، حيث يجسد الفيشاوي شخصية «عبدربه» الشاب القاهري الذي لم يسافر في حياته إلى الأرياف، والذي يطلق عليه اهل بلده «سيدنا السيد»، وهو رجل غريب الأطوار مليء بالتناقضات منقلب المزاج ومتعدد الزيجات لكنه يلتقي بامرأة في ظروف غريبة تدعى «زبيدة»، والتي تجسد شخصيتها الفنانة حورية فرغلي، فيزوجها ويبدأ الخط الدرامي في المسلسل متوازياً بين فضول زوجته اللذين يعان الخبوط الرئيسية في أحداث العمل.

● **القاهرة - سعيد محمود**

إلى أن هذا الأمر لم يحدث، لكن الصحافة حاولت أن تثير الأزمات حول الفيلم، لأنها لا تعرف أي شيء عنه. وأيدت نيللي الزعيم في تصريحاته بشأن رفضه دخول ابنته مجال التمثيل، خوفاً عليها من المشاهد الخفية والقبيلات، مشيرة إلى أن ابنتها لو طلبت أن تدخل مجال الفن ستمنعها هي الأخرى، مؤكدة أنه في حال تقديم المصير أن يكون حدث بينها وبين الفنان عادل إمام، فإن أزمة بسبب ما تردد عن أنها سربت تفاصيل فيلم «زهايمر»، الذي تشاركه بطولته، مشيرة

## أعلنت رفضها دخول ابنتها عالم الفن نيللي كريم: تعرضت لمحاولة تحرش.. وأرحب بتقبيل الزعيم



نيللي كريم

كشفت الفنانة نيللي كريم أنها تعرضت لمحاولة تحرش من بعض الشباب، الذين حاولوا اقتحام سيارتها في وضح النهار، وقالت في مقابلة مع برنامج «بلسان معارضيك» على قناة «القاهرة والناس» الفضائية: تعرضت لمحاولة تحرش من شباب في عمر 14 عاماً خلال وجودي في سيارتي بالشوارع، وفي وضح النهار الساعة الثانية عشرة ظهراً، حيث حاولوا فتح السيارة، لكن الناس الموجودين في الشارع أنقذوني قبل أن يحصل أي شيء.

وأضافت: لم أهاجم الشباب

المصري بسبب كثرة ظاهرة التحرش الجنسي في الشارع، لكن فيلمي الأخير «876» يناقش قضية التحرش، خاصة أن الشارع أصبح صعباً للغاية وملبناً بالشباب المكوث جنسياً، ولكن ليس كلهم، كما نشأت أنها تزوجت 3 مرات، لأنها لا تحب العلاقات العابرة إنما تحب الاستقرار، مشيرة إلى أنها دائماً تسعى إلى الحفاظ على زواجها، لكن الاحترام والإخلاص لم تحبهما في الزيجتين الأوليين لذلك فضلت الانفصال في هدوء. وأرجعت نيللي سبب قيامها بإخفاء زوجها الثاني إلى أنها

تعتبره غلطة كبيرة في حياتها، لذلك لم تحب الحديث عنه، مشيرة إلى أن زواجها الثالث مستمر منذ 6 سنوات، وأنها تمني أن يعود إلى الأبد، نافية أن تكون انفصلت عن زوجها الأول بسبب خيانتها لها، كما نفتت أن تكون روجت للخيانة الزوجية من خلال فيلمها «يوم ما تقابلنا».

من جانب آخر نفت الفنانة المصرية أن يكون حدث بينها وبين الفنان عادل إمام، «الزعيم» أزمة، بسبب ما تردد عن أنها سربت تفاصيل فيلم «زهايمر»، الذي تشاركه بطولته، مشيرة

بجعل مشاهد فيها قبالات مع.