



الأنباء

رئيس التحرير
يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976
تطبع في مطابع «الأنباء»
تصدر عن شركة باب الكويت للصحافة (ذ.م.م.)
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة
ص.ب. 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت
editorial@alanba.com.kw

خووش حجي

طريق المغرب السريع بالكاد تسير فيه السيارة بسرعة
40 كيلو مترا في الفترة الصباحية.

• يا توسعونه يا تغيرون اسمه الى طريق المغرب
البيطيء!

واحد

يا أطاف الله

لعبة كمبيوتر في المكسيك تعلم تزوير
الانتخابات.

• احساسى يقول ان بعض الانظمة العربية
ستشترى آلاف النسخ من هذه اللعبة!

أبو اللطف

محات
samialnesft@hotmail.com
سامي عبداللطيف النصف



تحذير كرة النار المدمرة قادمة سريعا إلى الخليج

بقيت كرة النار الحارقة للأوطان والمتسببة في اشتعال الحروب الداخلية والخارجية مستقرة في أوروبا لقرون طوال، وكانت الصورة التقليدية والنمطية لبلدانهم وعواصمهم هي مبان مدمرة وجثث مقطعة وشعوب مهجرة وخزائن خاوية وفقر ومجاعات حتى ان بلدا كمصر الملكية امتلات بالمستقرين بها والباحثين عن الأمن من إنجليز وفرنسيين وإيطاليين ويونانيين وروس وبلجيكيين وأتراك وغيرهم.

انتقلت كرة النار الجهنمية في الأربعينيات من مستقرها الأوروبي إلى منطقة الشرق الأوسط الأمانة فشهدنا عام 48 الدمار والقتل والتهجير في فلسطين واعتقدت الشعوب الأخرى أنها آمنة في ديارها، الآن كرة النار نطت وانتقلت عام 56 إلى مصر فأحرقتها بحرب ثلاثية شنت عليها بسبب رعونة قيادتها العسكرية عديمة الخبرة واستماعها من كانوا يحولون هزائمها إلى انتصارات وبكاء شعبيها إلى ضحكات.

في عامي 58 و59 انتقلت كرة النار والدماء إلى العراق وبدأت مذابح الأسرة المالكة في بغداد ثم تلتها مذابح الموصل ربيع 59، ثم استقرت كرة نار أخرى عام 62 في اليمن السعيد حيث بدأت الحرب الأهلية هناك بين الملكيين والجمهوريين واستمرت حتى 67 حيث توقفت إلى حين مع بدء الحرب والدمار والتهجير على مصر وسورية والأردن وفلسطين، وفي عام 70 أحترقت عمان باقتتال الأشقاء الأردنيين والفلسطينيين وبقيت الحرب مشتعلة بين اليمنيين والعُمانيين في جبال ظفار بسلطنة عمان، انتقل المقاتلون الفلسطينيون بعد أيلول الأسود إلى لبنان وبدأت حربهم الأولى ضد الجيش اللبناني عام 73 ثم توقفت مع بدء حرب أكتوبر 73 على الجبهتين المصرية والسورية وتلاها على الفور بدء الحرب الأهلية اللبنانية عام 75 والتي استمرت 15 عاما تخللتها المذابح النكراء والقتل على الهوية بين أبناء الوطن الواحد وغزوان لبيروت عامي 1978 و1892.

ترامت تلك الحرب مع قيام الأنظمة الثورية المباركة في ليبيا والسودان وسورية واليمن الشمالي والجنوبي ثم الجزائر في التسعينيات بشن حروب أهلية وخارجية على شعوبها هي أسوأ من حروب الاستعمار عليها، وتولى «ميسي» كرة النار الطاغية صدام السلطة في العراق أواخر السبعينيات فأراح جيشه من حرب الأكراد ومنضوي الحزب الشيوعي بشن حرب ظالمة على إيران استمرت 8 أعوام وقيل انتهائها بدأ بشن حرب بأسلحة الدمار الشامل لمدة عامين على شعبه الكردي في الشمال، ثم قذف بكرة النار اتجاه الكويت دون مبرر فقتل شعبها وهجر أهلها وحرق آبارها وما ان انتهى حتى عاد لتدمير جنوب وشمال البلاد إبان ثورة 14 محافظة ضده وتسبب فيما بعد بهدف ناري في مرماه عندما استقدم الحرب وكرة النار لبلاده عام 2003 بحجة انه سيهزم الفريق الزائر على تخوم بغداد... نتيجة مباراته مزرية وشبيهة بنتيجة المباراة السابقة مع نفس الفريق عام 91.

انتقلت كرة النار عام 2006 إلى لبنان وبعدها عام 2007 إلى غزة مع استقرار بعض الكرات النارية بشكل دائم في العراق والصومال والسودان وبين القاعدة والحوثيين، في عام 2011 تحركت الكرة المشتعلة إلى ليبيا واليمن وسورية ولا يعلم أحد من الضحية القادمة لكرة النار المتناططة في المنطقة وإن كنت أجزم بأنها متجهة سريعا شرقا إلى الخليج ووسطا إلى مصر وسورية وليبيا.

آخر محطة: ما تظهره اليوتوبيات ومواقع الإنترنت من جرائم تقوم بها أنظمة قمعية عربية ضد شعوبها ممن له يشهد له التاريخ مثيلا يجعلنا نتساءل عن العدو الحقيقي للأمة العربية وهل هو العدو الخارجي أم تلك الأنظمة!؟

مواقيت الصلاة

العصر	3.21
المغرب	6.25
العشاء	7.48
الفجر	3.40
الشرق	5.06
الظهر	11.45

حالة البحر

اعلى مد:
8,48 ص - 8,16م
ادنى جزر:
1,53ص - 2,35 م

حالة الطقس

حار + غبار مثار والرياح جنوبية الى جنوبية شرقية سرعتها من 20 : 45 كم/ساعة.

العظمى: 40
الصغرى: 27

تخصص الزميل المصور
متين غوزال ومنذ سننوات
باصطياد صور البرق خاصة



برق السرايات يضيء السماء فوق الشاطئ

(متين غوزال)

صائد البرق

من صورة وايرزها تلك التي
ضربت سماء الخليج العربي
امام الواجهة.

في موسم السرايات، وفي ذلك
الموسم استطاع الزميل غوزال
ان يصطاد صور البرق في اكثر

النصر إلى ربع نهائي «الخليج»

على يمين الحارس في الشباك (94)، ثم أشهر الحكم الكرت الأحمر محمد الصلال (62) والثاني بعد الناود بعدد تدخله القوي مع أحد لاعبي البسيتين إلا أنه لم يكن يستحق الطرد (96). وفي نهاية المباراة حدثت مشاجرة بين لاعبي الفريقين إلا ان القوات الخاصة تدخلت سريعا وفضت المشاجرة.

• **عبد العزيز جاسم**

طريق سامي الحوسني الأول بعد متابعته لكرة مرتدة من يد الحارس محمد الصلال (62) والثاني بعد ان استغل كرة عرضية من ركلة ركنية وضعها على يمين الصلال (64). إلا ان المحترف النيجيري أوميكا أوبارا كانت له كلمة أخرى في الوقت بسدل الضائع ورجع كفة النصر بالتدخل بعد أن عادل النتيجة باستغلاله عرضية فيصل العدواني ليضع الكرة برأسه قوية

النهائى مع المحرق البحريني متصدر المجموعة الأولى 15 الجاري في النامسة، حيث تقام مباريات الدور ربع النهائي بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة. وافتتح التسجيل للعنابي الليبي طارق التايب في الشوط الأول بعد ان راوغ 3 مدافعين وسدد الكرة قوية على يمين الحارس (21). وفي الشوط الثاني تغير حال النصر واستقبل هدفين في دقيقتين عن

بلغ النصر الدور ربع النهائي لدوري أبطال الخليج بعد ان تعادل مع البسيتين البحريني 2-2 في الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الثالثة وتساوى العنابي مع البسيتين بالرصيد نفسه من النقاط (4 لكل منهما)، إلا ان المواجهات المباشرة حسمت التاهل لصالح النصر بعد ان تغلب العنابي 3-1 ذهابا في البحرين وسيلتقي النصر في الدور ربع

يد العربي تقرب من لقب الدوري

مباريات في الدوري يحتاج فيها إلى انتصارات لكي يحرز لقبه العاشر والأول له منذ موسم 1992-1993.

• **مبارك الخالدي**

ظل الفحيحيل خامسا بـ 16 نقطة. ويعتبر هذا الفوز العاشر للعربي على التوالي دون اي هزيمة أو تعادل وتبقى له 4

الأحمد. وكان الشوط الأول قد انتهى لصالح الأخضر 9-8، ويهدأ الفوز ارتفع رصيد العربي إلى 20 نقطة وأوصلته إلى المركز الأول فيما

خطا العربي خطوة كبيرة نحو تحقيق لقب دوري اليد بعد أن تغلب على أبرز منافسيه الفحيحيل حامل اللقب 19-17 أمس على صالة الشهيد فهد

هود جسون مدرباً لمنتخب إنجلترا

وقد أعطى موافقته على توقيع عقد لمدة 4 سنوات.

• **الرياضة ص 44-47**

بولندا واوركانيا. وجاء في بيان «يسر الاتحاد الإنجليزي أن يعلن تعيين روي هودجسون كمدرّب للمنتخب.

المنتخب، أمس قبل 6 أسابيع من انطلاق منافسات كأس أوروبا من 8 يونيو إلى الأول من يوليو في

قرر الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم تعيين روي هودجسون مدرّب نادي وست بروميتش في منصب مدرّب

الكتاب يستسلمون إلى «تغريدات تويتر»



البالغة من العمر 39 عاما والتي تهوى التحادث على «تويتر» مع أشخاص تعجبها أعمالهم وتنقل إليهم حماسها. وهي قالت «أعتبر (تويتر) أداة ترويجية وليس أنبية. فالتدوين فوري ومحفز عكس الأدب تماما الذي يستغرق وقتا طويلا ويحتاج إلى التعمق في التفكير». وتتبع الكاتبة خصوصا الكاتب الأميركي بريت إيستون اليس الشهير في مجال الروايات الخيالية الاستشرافية والذي كان من أول مستخدمي «تويتر».

وهو يعتبر الموقع الاجتماعي «مختبرا أنبيا» وقد دعا قراءه إلى كتابة تكملة روايته المثيرة للجدل «أميركان سايكو».

وعلق الفرنسي بيرنار بيفو الصحافي الأدبي الشهير الذي يجمع على «تويتر» محبي اللغة والأدب الفرنسيين «كان جان كوكتو ليتعامل مع +تويتر+ بكل سلاسة لأنه ينبغي الاقتضاب قدر المستطاع».

وقد استهوت فكرة الرواية المكتوبة عبر رسائل تويتر بعض المستخدمين من عشاق الأدب الذين أطلقوا على أنفسهم أسماء كتاب شهيرين من أمثال فيرجينيا وولف والبير كامو ومارسيل بروسست لاسيما في اليابان حيث نشرت هذه الرواية، في وقت لاحق، على موقع «بوبي.نت».

وقد استحدث معهد «تويتر» للأدب المقارن قسي كل من مدينتي كيبك وبورودو.

وأكد الكاتب الفرنسي الكسندر جردان أنه «غرق في رواية» وتخلّى عن «تويتر لمدة عام».

وشرح كاتب «زيبير» و«فانغان» لوكالة فرانس برس «قمت بذلك للتحوار مع الكيبكيين... فاكشفت أن «تويتر» سيل من العبارات لا صلة له بالكتابة التي تلزم الشخص، لكنه ممتع في الوقت عينه».

غير أن هذا الأمر بالذات هو الذي يجعل كتابا كثيرين يفرون من «التغريدات»، من أمثال الكاتب الإيرلندي كولوم ماكان («ليت ذي غريت وورلد سين») الذي ذكر في رسالة إلكترونية «لم أرسل يوما تغريدات على «تويتر» أفضل الموت على ذلك كيقينا الهاتف الخليوي بخبته» لكن هذه ليست حال الكاتبة الفرنسية كارين تويل («أنثري»)

البقاء لله

يايتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية
فادخلي في عبادي وادخلي جنتي



فالح محمد شلوان الهاجري - 36 عاما - الرجال:
الفحيحيل - 9 ق - 19 ش - 27 م - ت: 99853558,
النساء: ضاحية علي صباح السالم - 4 ق - 34 ش - 19م - ت: 50229926.

امينة محمد عيسى المسري - ارملة سويد عبدالعزيز النعمة - 83 عاما - الرجال: الدعية - مسجد البحارنة - بجانب محطة البنزين - ت: 22516246 - 66611843,
النساء: الدعية - 4 ق - 52 ش - 4م - ت: 22540321.
عمشة مهنا مقين سالم الرشيدى - زوجة خالد بن نمشان النمشان - 63 عاما - العمرية - 1 ق - 27م - الشارع العام - حديقة الحيوان - ت: 99066657 - 97554470 - 97888915.

احمد عيسى راشد المطر - 75 عاما - الرجال: الخالدية - 1 ق - 13 ش - 14م - ت: 66556669, النساء: الخالدية - 3 ق - 3 ش الزيداني - 7م - ت: 99601616 - الدفن التاسعة صباحا.

جزية هزاع عاشور - ارملة مليح نهار حمد السرحان - 62 عاما - جنوب الاحمدي - 1 ق - 20 ش - 610م - ت: 99813374 - 66996673 - 50548898 - الدفن بعد صلاة العصر بمقبرة صباحان.

اسحاق مبارك الصالح - 70 عاما - السالمية - الحسينية الهاشمية - جنوب: السلوى - 10 ق - 1 ش - 1ج - شارع عمان - خلف مركز الفنون - ت: 99067058 - 99072342 - الدفن التاسعة صباحا.

سعدية نقا الصابري، زوجة محمد عيد مسعد الحشان - 71 عاما - الرجال: سلوى - 5 ق - 1 ش - 19م - ديوانية الحشان - ت: 97899918, النساء: سلوى - 5 ق - 1 ش - 21م - ت: 99775307 - الدفن بعد صلاة العصر.