

4 يوليو أولى جلسات إعادة محاكمة عادل إمام

القاهرة: كآخر درجة في إجراءات التقاضي، حددت محكمة جنح مستأنف الهرم أمس الأول يوم 4 يوليو للنظر في الطعن المقدم من الفنان عادل إمام، على الحكم الصادر ضده من محكمة ثاني درجة بتأييد حبسه 3 شهور بتهمة ازدراء الأديان، وذلك بعدما قدم محاميه محافظ مستندات للمحكمة تؤكد براءة موكله من التهم المنسوبة إليه.

واستند محامي إمام في طعنه والذي قبلته المحكمة إلى أن جميع الأفلام التي قدمها عادل إمام وضما المحامي الإسلامي عسران منصور، مقيم الدعوى، إلى أوراق القضية هي أعمال حققت نجاحات وهدفاً كان



عادل إمام

.. ومحمود عبد العزيز يبكي: «الذقون» تريد قتل فنانيها

لم يستطع الممثل المصري محمود عبدالعزيز تمالك نفسه أثناء مشاركته في المؤتمر الصحافي الذي أقامته المهة الفنية في مصر تضامناً مع المعتقل عادل إمام ضد حكم السجن الصادر بحقه، وانهمرت دموع محمود عبدالعزيز مما فأجا الحضور المشاركين في هذا المؤتمر حسبياً ورد في جريدة «الوطن».

وكان عبدالعزيز بدأ حديثه في المؤتمر قائلاً: «نحن بصدد حرب ضد الحلم الذي عشت أنا وعادل والفنانون جميعاً نلحم ونداء على سؤال عن سبب بكائه، أجاب: «السبب في هذا أنه وبعد هذا العمر وهذا المشوار الطويل في الفن، يحكم على عادل إمام بالسجن بتهمة من أشنع التهم، وهي تهمة «ازدراء الأديان»، وأنا أضعف بكثير من

ان أزدري أو أتناول على ديني.. صحيح أنه لم توجه لي هذه التهمة، لكن الحكم الذي صدر على صديق عمري هو حكم ضدي أنا شخصياً».

وأضاف عبدالعزيز «أبكي لأن حلمنا لأن الفن والإبداع في مصر يتعرضان لمؤامرة من أفراد ليست لهم هوية، أبكي وأنا أرى التطاول المباشر على الفنانين كل يوم من قبل «الذقون» التي تريد أن تزهق حرياتنا وإبداعنا، وتريد اغتيال فنانيها، اليوم بدأوا بإحد عمالقة الفن المصري، وغداً سيكون الدور على أنا وزملائي، أبكي لأننا بدلا من ان نزيد الفن ازدهاراً تحارب الإبداع، أبكي لأن هناك من يريد تخلف هذا المجتمع لأنني اعتقد ان تخلف الإبداع تخلف للمجتمع كله».

بن سالم الحنيني للترافع عن الجيزاوي المتهم بتفريغ 21 ألفا و380 قرصاً من عقار «زأنكس»، عبر مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة.

في سياق متصل، أكد الوزير المفوض عمرو رشدي المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية أن الوزارة تتابع لحظة بلحظة وباهتمام آخر المستجدات في قضية المواطن أحمد الجيزاوي.

وأشار رشدي إلى أن الفضيحة المصرية في جسد على اتصال دائم مع الجيزاوي عن طريق المستشار القانوني للفضيحة، مؤكداً أن الجيزاوي قام بتفويض الفضيحة المصرية في جده للتواصل مع المحامين السعوديين لاختيار أحدهم للترافع عنه.

ولفت إلى أن الجيزاوي أكد لمسؤولي الفضيحة المصرية في جدة على ثقته الكاملة في مقر التحقيق معه، مؤكداً أنه يثق في الجمعيات الوطنية السعودية لحقوق الإنسان وأكلت محاميتها سليمان



جانب من التظاهرات أمام السفارة السعودية في القاهرة أمس

وبحث معه حيثيات القضية ومن ثم قام الجيزاوي بالتوقيع له مبدياً موافقته بالترافع عنه وتقديم المشورة القانونية له.

وأكد الحنيني أن الجيزاوي نفى تعرضه لأي مضايقات أو

«كان وشي حلو» على نجوم أمثال خالد صالح، وعمرو اكد، ومصطفى شعبان، ويمكن القول أيضاً أنهم صدعوا على أكتافي إلى الجمجمة.

وجول ما أثير عن دفاع السقا عن جماعة الإخوان المسلمين

«ثُورت» الأثنين الماضي «أنا أعلم قدراتي الفنية جيداً وبعيبي ومميزاتي وصريح مع نفسي، وجعلني الله سبباً لظهور نجوم الفنانين «المصريين» قد صدعوا على أكتافه».

وأضاف الفنان المصري:

السقا: «وشي حلو» على خالد صالح وواكد.. ولم أَدافع عن «الإخوان»

المصرية قال السقا: «ما بدر مني تجاه جماعة الإخوان المسلمين لم يكن دفاعاً وإنما هو رد منطقي على ما وجه الي من أسئلة حول ما إذا كنت متخوفاً من ان التيار الديني يحكم».

وأضاف: كل ما قلته ان

«ثُورت» الأثنين الماضي «أنا أعلم قدراتي الفنية جيداً وبعيبي ومميزاتي وصريح مع نفسي، وجعلني الله سبباً لظهور نجوم الفنانين «المصريين» قد صدعوا على أكتافه».

وأضاف الفنان المصري:

أكد الفنان المصري أحمد السقا أنه وصل إلى مرحلة فنية جعلت منه معمل تفرخ للنجوم، مشيراً إلى ان العديد من الفنانين «المصريين» قد صدعوا على أكتافه.

وقال السقا في حلقة برنامج



شفيق يستحوذ على «الرئيس» بـ3 ملايين جنيه

استحوذ الفريق أحمد شفيق المرشح للانتخابات الرئاسية حسب بوابة الوفد على إعلانات الرئيس المنتشرة في الشوارع الرئيسية في مصر بعد أن دفع 2 مليون و950 ألف جنيه مقابل الحصول على الإعلانات.

وكانت إحدى الشركات الإعلانية قد طرحت مزايده على إعلانات الرئيس واستطاع شفيق الحصول عليها، وبدأت في نشر شعارات وصور شفيق منذ صباح أمس الثلاثاء مع بدء مرحلة الدعاية الرسمية لمرشحي الرئاسة.

يذكر أن الحد الأقصى الذي حددته اللجنة العليا لانتخابات الرئاسة للدعاية الانتخابية يصل إلى 10 ملايين جنيه لكل مرشح في الجولة الأولى، ومليونين جنيه في جولة الإعادة.

رئيس مجلس الشعب المصري يحدد مطالبته بتشكيل حكومة ائتلافية

أحد من جماعة الإخوان المسلمين في هذه الحكومة بعد إجراء التعديل الوزاري» لافتاً إلى أن المجلس الأعلى للقوات المسلحة الذي يدير شؤون البلاد حالياً لم يبلغه بتعديل وزاري محدود.

وكان مجلس الشعب المصري (البرلمان) قرر يوم الأحد الفائت تعليق جلساته لمدة أسبوع احتجاجاً على «تباطؤ المجلس العسكري والحكومة في حل الأزمات التي تعانيتها البلاد».

وهو عدد غير مسبق ما يتطلب أن تقدم الحكومة استقالتها وفقاً للأعراف النيابية.

كما رفض د.الكاتاني القيادي في حزب «الحرية والعدالة» الذراع السياسية لجماعة الإخوان المسلمين في مصر وصاحب الأغلبية النسبية في البرلمان ما تردد في وسائل الإعلام عن إجراء تعديل وزاري محدود على حكومة الجيزاوي بتغيير 5 وزراء مؤكداً أن ذلك التغيير لا ينهي الخلاف بين البرلمان

القاهرة - ي.ب.س: أي طالب رئيس مجلس الشعب المصري (البرلمان) سعد الكاتاني مجدداً بإقالة الحكومة الحالية برئاسة د.كمال الجيزاوي وتشكيل حكومة ائتلافية تدير شؤون البلاد.

وأكد د.الكاتاني في تصريح لصحيفة الأهرام المصرية أمس ضرورة تشكيل حكومة ائتلافية «تكون حكومة إنقاذ» بمشاركة مختلف القوى السياسية، معتبراً أن الحكومة الحالية برئاسة كمال

أضاف قنديل في بيان له أمس أن نحو 7 آلاف مواطن ملأوا استمارات تواصل مع الحزب لانتظاراً للانتهاء من تجهيز استمارات العضوية والتوكيلات الخاصة بالانضمام للحزب، وأنه في غضون الأيام القليلة المقبلة ستكون اللجان المختصة قد انتهت من نشر صورة استمارات العضوية والبيانات الخاصة بالتوكيلات على الموقع الإلكتروني الرسمي للحزب، والذي يستقبل مشاركات المهتمين بشأن تصميم الشعار الخاص بالحزب.

البرادعي: اندماج «الدستور» مع أحزاب قائمة غير قابل للتنفيذ الآن

وحدد البرادعي في تصريحات نقلها عنه قنديل أمس التأكيد على أن الحزب يقوم على فكرة جمع شمل القوى السياسية المنتخبة بشكل جاد وحقوقي لمبادئ وأهداف ثورة 25 يناير، ولا يسعى إلى منافسة أحد أو إزاحة أي من الأحزاب القائمة.

وأكد البرادعي أن حزب «الدستور» مفتوح لجميع التيارات والكتل السياسية التي تتفق مع الأهداف والمبادئ التي نشأ من أجلها، وهي الحفاظ على ثورة 25 يناير والعمل

على استكمال مسيرتها وتحقيق أهدافها في إصدارات التغيير الشامل والحقوقي الذي تستحقه مصر ككيان جامع لكل القوى الثورية، مشدداً على العمل ليكون حزب الأغلبية الشعبية، بحيث يضم أكثر من 5 ملايين مواطن مصري على الأقل.

وأضاف أن اللجنة التأسيسية للحزب شكلت مجموعات عمل بدأت في التواصل مع الراغبين في الانضمام إلى الحزب في جميع المحافظات، والاستعداد للمؤتمر الجماهيري الموسع الذي سيعقد يوم 18 مايو الجاري،

القاهرة - أ.ش.: قال الكاتب الصحافي وأثل قنديل المتحدث الرسمي باسم حزب «الدستور» إن د.محمد البرادعي وكيل مؤسسي الحزب التقى مع قيادات أحزاب «المصري الديمقراطي الاجتماعي» و«العدل» و«المصريين الأحرار» لبحث التعاون والتسيق.

ونقل قنديل عن البرادعي قوله: إن حزب «الدستور» لا يزال الوضع التأسيسي ومن ثم فإن فكرة الاندماجات غير قابلة للتنفيذ في المرحلة الحالية.

وذكر أن بيع المدينتين للمغرب يدخل في سياق التجارة الراححة، ففي الحقيقة المدينتان ليستا ملكا لنا من الناحية التاريخية، مبرزا أن المغرب سيقبل بهذا العرض مثل قبول إسبانيا بشراء جبل طارق في حال لو عرضته بريطانيا للبيع.

ويذكر أن سبتة ومليلية تقعان جغرافيا في أقصى شمالي المغرب لكن سيادتهما تخضع للدولة الإسبانية، وتعاقد على احتلال سبتة (28 كيلومترا مربعا) البرتغاليون عام 1415 وإسبانيا عام 1580، أما مليلية (12 كيلومترا مربعا) فتديرها إسبانيا منذ 1497، وأصبحت المنطقة تتمتع بنظام الحكم الذاتي داخل إسبانيا منذ سنة 1995، فيما يرفض المغرب الاعتراف بشرعية الحكم الإسباني لهاتين المدينتين.

محمود ياسين: لا أخشى على مستقبل الفن من صعود الإسلاميين

القاهرة - أ.ش.: قلل الفنان محمود ياسين من أهمية تأخير صعود التيار الإسلامي إلى مقدمة المشهد السياسي في مصر مؤخرا على مستقبل الفن في السنوات المقبلة، وأوضح أنه لا يخشى على الفن من ذلك، مؤكداً أن الفن المصري راسخ بقوة في وجدان الشعب المصري ومن الصعب إدخال تغييرات جوهرية عليه.

وقال ياسين، في تصريح لوكالة أنباء الشرق الأوسط، إن الحكم بتأييد حبس الفنان عادل إمام لمدة 3 أشهر بتهمة ازدراء الأديان

لم يقلقني على الإطلاق لتفكي الكبيرة في القضاء المصري، كما أنني على يقين من أنه في النهاية لن يصح إلا الصحيح وليس من العدل أن نقود فنانا إلى السجن عقاباً له على دور قدمه في السينما.

وأوضح أن الإسلاميين أيضا يملكون كواد فنية وبشرية قادرة على تقديم أعمال دينية جيدة، معرباً عن اعتقاده بأن تلك الكواد ستبرز خلال الفترة المقبلة لتقديم أعمال دينية لتكون بديلاً لما يعتبرونه فناً غير مناسب من وجهة نظرهم.

لوسي: الإسلاميون لن يستطيعوا غلق الكباريات فهي مصدر رزق «وفاتحة بيوت كثير»

نفت الراقصة المصرية لوسي ما تردد عن تقديم رجال أعمال ينتمون إلى التيار الإسلامي عروضاً لشراء الملاهي الليلية المنتشرة في شوارع الهرم بغية تغيير نشاطها، كما نفت الصحافية التي ترددت عن غنائها في إسرائيل.

وقالت لوسي - في تصريح لـ mbc.net - إن ما تردد عن تقديم رجال أعمال عروضاً لشراء

الكباريات عار تماماً عن الصحة، مؤكدة أنه لم يعرض عليها ولا على أي ملهى ليلي في شارع الهرم شيء من هذا القبيل.

وأضافت الراقصة المصرية: «لن يستطيع الإسلاميون إغلاق الملاهي الليلية، فهي مصدر رزق العاملين بها «وفاتحة بيوت» عائلات كثيرة، عدا أنها جزء لا يتجزأ من السياحة التي هي أساس الدخل القومي في مصر».

رجاء الجداوي تسخر من سوزان مبارك في «شوقية وعيال عيالها»

أوضحت مخرجة العمل جيهان رزق أنها تهدف من وراء هذا العمل إلى تقديم شخصية سوزان مبارك، ولكن في إطار كوميدي سياسي ساخر، لإفهام مدى تحكمت سيدة القصر الأولى وزوجة الرئيس المخلوع في كل من حولها، حيث كان الجميع ينتظر تلقي الأوامر منها، بما فيهم زوجها الذي يعاني من الزهايمر، والمقصود به «الرئيس المخلوع»، وهو الوضع نفسه بالنسبة لنجلها في أحداث المسلسل، و«المقصود به جمال مبارك».

أكدت الممثلة رجاء الجداوي أنها تواصلت مع عليا تصوير مسلسلها الجديد «شوقية وعيال عيالها»، حيث تقدم شخصية شوقية وهي امرأة ثرية للغاية تعيش في أحد القصور الفخمة، وتتحكم في كل من يعيشون داخله، والجميع ينتظر تلقي الأوامر منها، سواء كان ابنها الكبير أو زوجها الذي يجسد دوره الفنان سعيد صالح، وهو الرجل الحنون الذي يعاني من الزهايمر، ويترك الأمور جميعاً لزوجته لتتصرف فيها حسبما تشاء.

من جانبه، قال د.سعيد الصديقي، أستاذ العلاقات الدولية بجامعة سيدي محمد بن عبدالله بمدينة فاس، لـ «العربية.نت» إن فكرة الصحافي الإسباني «راي شاذ ولا يعكس الموقف السائد في إسبانيا»، منوهاً إلى أن غرابة هذا الاقتراح تظهر من خلال حجم ردود الفعل في إسبانيا ضد مقاله في مواقع التواصل الاجتماعي على الإنترنت، التي انتقدت الكاتب.

وشد الصديقي على أنه لا يحق لإسبانيا أن تبيع ما لا تملكه، مؤكداً رفض الشعب المغربي لهذا الأمر باعتبار أن هاتين المدينتين تشكلان جزءاً أساسياً من صورته لإقليم المغرب.

واعتبر أن اقتراح الكاتب الإسباني مجرد نقد مبطن

وذكر أن بيع المدينتين للمغرب يدخل في سياق التجارة الراححة، ففي الحقيقة المدينتان ليستا ملكا لنا من الناحية التاريخية، مبرزا أن المغرب سيقبل بهذا العرض مثل قبول إسبانيا بشراء جبل طارق في حال لو عرضته بريطانيا للبيع.

ويذكر أن سبتة ومليلية تقعان جغرافيا في أقصى شمالي المغرب لكن سيادتهما تخضع للدولة الإسبانية، وتعاقد على احتلال سبتة (28 كيلومترا مربعا) البرتغاليون عام 1415 وإسبانيا عام 1580، أما مليلية (12 كيلومترا مربعا) فتديرها إسبانيا منذ 1497، وأصبحت المنطقة تتمتع بنظام الحكم الذاتي داخل إسبانيا منذ سنة 1995، فيما يرفض المغرب الاعتراف بشرعية الحكم الإسباني لهاتين المدينتين.

انتقد محللون مغاربة الفكرة التي اقترحها مؤرخا كاتب صحافي إسباني ببيع مدينتي سبتة ومليلية، اللتين تقعان في التراب المغربي وترزحان تحت الاحتلال الإسباني منذ عهد طولية، إلى المغرب من أجل المساهمة في حل المشاكل الاقتصادية والاجتماعية المتفاقمة التي تعيشها إسبانيا في السنوات القليلة الأخيرة.

وأثار مقال نشره الكاتب «أوراسيو فيكساندي» قبل أيام في جريدة «غاليسيا كونفيدونسيال» الإسبانية ضجة سياسية وإعلامية في إسبانيا، حيث طالب حكومة ماريانو راخوي بالإسراع في البدء في صفقة بيع مدينتي سبتة ومليلية إلى المغرب، بسبب سوء الوضع الاقتصادي في إسبانيا.

كاتب إسباني يقترح بيع سبتة ومليلية للمغرب

وأفاد بودينار بأن هناك عددا كبيرا من الإسبان يعتبرون المدينتين المغربيتين جزءاً أساسياً من التاج الإسباني، غير أن بعض النخب السياسية بدأت تدرك أنه من الصعب بقاء هذا الأمر على ما هو عليه الآن في المستقبل، مشيراً إلى أن فكرة بيع تخامر أذهام بعض النخب المحدودة في إسبانيا، لكنها قد تتسع مع مرور الوقت.

ويرى مراقبون أنه يجب على المغرب أن يستفيد من تجربتي «هونغ كونغ» و«ماكاو» وتجربة جبل طارق فيما يخص توفير الأمن والتنمية والتدبير الجيد للقضاء على الاحتلال الإسباني، حيث لا يمكن لإسبانيا أن تبني لنفسها ما لا تريدها.

للحكومة الإسبانية الحالية التي عجزت حتى الآن عن حل المعضلة الاقتصادية والمالية، التي تعصف بالبلاد منذ أكثر من أربع سنوات، وما تعانيه حكومتها كل من المدينتين من شح في الموارد المالية خلال السنوات الأخيرة، حيث أصبحتا تشكلان عبئاً ثقيلاً على الميزانية العامة للإسبانية.

ومن جهته قال د.سمير بودينار، رئيس مركز الدراسات والبحوث الاجتماعية والإنسانية بمدينة جدة، إن هذا الاقتراح ليس غريباً، فقد كانت هناك سوابق في هذا السياق من قبيل اليونان التي عرضت بعض جزرها الكثيرة للبيع أو الإيجار طويل الأمد، من أجل إيجاد حلول لديونها الضخمة المتركمة وأزمته المالية.