

أكدت أنها إماراتية «بطن وظهر» وسعاد عبدالله وحياء الفهد ظهرنا في زمن جميل

نادين الفهد لـ «الانباء»: كل من هاجمني ما عنده سالفة.. ولا تخلوني أذكر أسماء علشان يعرفون الناس حقيقتكم المرّة!

الا من خلال هذا اللقاء الإذاعي، وعمري ما شفت لها عمل حتى اتحجى عنها، وإذا كانت سعيدة بأعمالها مع المخرجين اللي وصفتهم بانهم يهزمون فهذا أمر راجع لها، لأنني مثل ما قلت عمري ما راح أبوس أيد مخرج علشان يطلعني في عمل، وبعدين قولها أنني مو معروفة هذا شأنها، لأن الفنان لازم أعماله تتحجى عنه مو هو يطلع ويتحجى عن أعماله!

وبلال عبدالله يقول ان الفن الاماراتي متبري

متحج؟
● ضحكني بلال اللي عين نفسه وصي على الفن الإماراتي وهذه مصيبة إذا كان «بطالي»، وما عنده شهادات بصير فنان وأنا أقول لبلال إذا بيتك من زجاج لا ترمي على بيوت الناس حجر، وأنت تعرف شنو أقصد يا بلال، لأنك آخر واحد يتحجى عن الفن وأهدافه!

من يعجب من الفنان

الاماراتيات؟
● تعجبني طبيعة الفنانة بدرية أحمد والروح الرياضية اللي عند الفنانة هدى الخطيب ويس، والباجي الله يستر عليهم لأنني ما أعرفهم!

بس في فنانة يقولون

أنتي صاحبة مشاكل
● أقول لكل فنانة تقول هالشي واجهيني وأنا أدري ان هناك فنانة قاعدتين يدورون على ماضي نادين الفهد ويندبسون فيه، صدقوني ما تلاقون شي لأنني أنسأته واضحة وضوح الشمس وعمري ما ظلمت أحدا ولا ابتليت على حد، ولا تخلوني أذكر أسماء علشان الناس ما تعرف حقيقتكم المرّة!

● مفرح الشمري
@Mefrehs



صورة زكوة غريبة لحوار نادين الفهد في «الانباء»



..مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله في مناسبة سابقة



..مع الزميل مفرح الشمري في مهرجان الخليج السينمائي الأخير



الممثلة الإماراتية نادين الفهد

استغربت الممثلة الإماراتية نادين الفهد من الهجوم الذي شن عليها من قِبل بعض الفنانين والفنانات من خلال خدمة البلاك بيري والواتساب ومواقع التواصل الاجتماعي بعد نشر حوارها الجريء مع «الانباء» الأسبوع الماضي والذي أغضب الجميع على ما يبدو لما حملة من صراحة في إجاباته. ووصفت نادين هجوم زميلاتها في الوسط الفني عليها بأنه لا معنى له لأنهن لم يقرأن الحوار كاملا حتى يعرفن ما الذي دفعها الي أن تقول ان الفنانات الخليجيات «سكاري» ورأيهن فيها لا يهمها، حيث اكتفت بقراءة «مانشيت» الحوار دون الدخول في تفاصيله، الامر الذي ضحكت عليه كثيرا بعد ان شن هجومهن الكاسح عليها!

كما استغربت نادين من زج اسمي الفنانتين القديرتين سعاد عبدالله وحياء الفهد ضمن أولئك الفنانات «السكاري» مؤكدة أن هاتين الفنانتين القديرتين ظهرتا في زمن جميل وحققتا شهرة عالية لأنهما من زمن مليء بالحب وليس مثل زماننا المليء بالحقد والكراهية والحسد، زمن أصبحت الممثلة فيه سلعة بيد المخرج، وعليها أن تقبل يده لكي تشارك في أعماله، زمن أصبح كل «بطالي» ومن لا يملك الشهادات ليصبح فنانا أو فنانة يريد الصعود للقمّة، وهو لا يمتلك أدنى مستويات الثقافة!

وأضافت نادين الفهد في اتصالها مع «الانباء» لترد على من هاجمها بابتغى الصور، انها مواطنة إماراتية «بطن وظهر» ولا تحسب أن «تبسوس» أبادي المخرجين لعل وعسى ان يشركوا في أعمالهم الدرامية مثلما يفعل غيرها من بنات جنسها اللواتي يصرن على المشاركة مجرد المشاركة دون أن يضعن بصمة واضحة عند جمهور الشاشة،

ما أعرف شمعة محمد

وبلال عبدالله عين

نفسه وصياً على الفن

الإماراتي

من ينبش عن

ماضي نادين أقول له

«استريح» وأنا لست

فنانة إغراء!

ولكن همهن الاول والاخير ان يقال عن كل منهن فنانة! في السطور التالية رد الممثلة الإماراتية نادين الفهد.. قالى التفاصيل:

نادين.. شلون لقيت ردة فعل الفنانة بعد نشر حوار في «الانباء»؟

● بصراحة منذ نشر الحوار وحتى يومنا هذا وأنا اضحك على ردة فعل الوسط الفني من فنانات وفنانين ومخرجين التي فوجئت بها لأبعد الحدود، لم أكن أتصور أن كلامي يعورهم لهذه الدرجة، ولكن لأنه حقيقة ولم يكن من قصص الخيال ناروا علي ووصفوني بابشع

الصور وكانتي ارتكبت جريمة بحقهم وأنا على يقين أن الذين هاجموني لم يقرأوا الحوار كاملا وإنما اكتفوا بالعنوان الذي جعل الكثير ينتفض ويرسل مسجات بمقاطعة نادين الفهد التي تحث عن الشهرة من على ظهورهم وآخرون قالوا ان الفن الإماراتي يتبرأ من هذه الفنانة لأنها ليست إماراتية وأنا أقول للجميع: عمري ما فكرت بالشهرة وإذا كنت أبحث عن الشهرة، فهناك طرق كثيرة ولكن عليكم أن تقرأوا الحوار جيدا وبعدما هاجموني ومن يقول انني لست اماراتية فأقول له أنا اماراتية «بطن وظهر» وأفتخر بهذا الشئ، وإذا المخرجون سيبتعدون عني فهذا شأنهم لأنني

تقتهم في أنفسهم.

بس هناك من قال انك لم تحترمي حتى الفنانات

القديرات في هذا المجال؟

● من يقول ذلك ما عنده سالفة لأن اجابتي عندما ذكرت أن

الفنانات الخليجيات «سكاري» كنت أقصد به الفنانات اللواتي

لا يشرفن معرفتي، ولم أقصد الفنانات القديرات

مثل سعاد عبدالله وحياء الفهد اللتين ظهرتا في زمن مليء بالحب

والإخلاص في العمل، وحققنا شهرة عالية وليس مثل زماننا

المليء بالحقد والكراهية والحسد، فانا أعرف ماذا أقول ولن أوجه هذا الكلام ومن يريد الشهرة من

رده عليّ أقوله «استريح» وما تقدر أن تحقق ذلك لأن الثقة في النفس معدومة لديك بعد أن أصبحت الممثلة سلعة بيد المخرج الذي اذا انتهت حاجته الشخصية منها رماها ليجث عن غيرها، للأسف هذا واقع الوسط الفني حاليا عندنا، والمصيبة ان أغلب الممثلات اللواتي شنن على الهجوم غير معروفات وأنا لم أعرفهن إلا من خلال البلاك بيري!

● الفنانة العمانية شمعة محمد لامتع على حوار

وقولج ان الفنان

الخليجيات سكاري من خلال لقاء اناعي؟

● أولا أنا ما عرفت شمعة محمد

فستان سلاف فواخرجي من أيام الأربعينيات



سلاف فواخرجي

العمل يتحدث عن فترة الاحتلال الفرنسي لسورية. وستظهر سلاف بزى ماشي حقبة الأربعينيات التي تدور فيها أحداث المسلسل. وقد اختارت لذلك فستانين بلونين مختلفين لكن بتصميم واحد، الفستان الاول احمر بنقوش بيضاء عبارة عن ورود، اما الفستان الثاني فهو اسود لكن بنقوش حمراء. وقد علم «أنا زهرة» ان سلاف اشرفت بنفسها على تصميص الفستانين، علما انها اختارت أيضا عصبة تضعها على رأسها وتتكون من زهرة الياسمين.

انتهت الفنانة سلاف فواخرجي قبل يومين تصوير آخر مشاهدتها في مسلسل «المصاييح الزرق» في اللاذقية، علما ان العمل المأخوذ عن رواية بالعنوان نفسه للكاتب حنا مينة، كتب نصه السيناريست محمود عبدالكريم وتنتجه مؤسسة الإنتاج التلفزيوني والاذاعي بإشراف المخرج فراس دهنى. وتؤدي الفنانة السورية في العمل الذي يخرجه فهد ميري، بحسب ما ذكر «أنا زهرة»، شخصية «رندة» التي تعيش قصة حب رومانسية يتخللها بعض المشاعر الوطنية كون

ملاح

ممثلة تهاوتت مع احد المخرجين بعدما عطى دورها حق زميلتها الكوميديا لانه ملاحها ماشية على الدور.. الله يعين!

برنامج

مطرب حس ان الجمهور ناسيه فقرر تقديم برنامج منوع على احدى المحطات الإذاعية لعل وعسى تعود له الاضواء.. خير ان شاء الله!

فرصة

مخرج شاب قاعد يبحث عن فرصة عند المنتجين علشان يخرج لهم أعمالهم بس للحين محد معطيه الفرصة لأنهم مو واثقين من قدراته مثل ما يقولون.. الحين جربوه وبعدين احكموا على قدراته!

بليقس تدعو لنبد الغيرة

ببسي: دعوة نسائية محبة، أطلقتها الفنانة البمنية بليقس أحمد فتحي بصوتها، ومن كلمات الشاعر الإماراتية الشابة «ريم تواق»، طالب فيها بعدم الغيرة في الحب، وذلك من خلال الأغنية التي أطلقتها قبل أيام قليلة تحت عنوان «يا هوى» والتي تستمر من خلالها بسياسة طرح الأغنيات المنفردة الواحدة تلو الأخرى، قبل الوصول الى الألبوم الجديد الذي تعمل به مع الملحن والفنان الإماراتي فايز السعيد، الذي يقوم بعملية الإنتاج من خلال ستوديوهاته الصوتية «فايز السعيد ساوند أند ميديا». وتاتي الأغنية كأول تعاون يجمع بليقس مع تواق الناجحة في مجموعة من الأغنيات التي أطلقتها بأصوات الفنانين الخليجيين، ومن أحان وليد الشامي، وألحان الفنان حسام كامل، حيث تقول في كلماتها: «تغار حتى من الهوى، يا ويل حالي من الهوى، خفف الغيرة شوي، قلبي غيرك ما هوى، أنا معك ومشمعك، قلبي وروحي لك سوى..»

بطولات الانباء

بطولة 20 جائزة

جوائز قيمة للفائزين

اشترك الآن

كوت بوبو كوم
KOUTBOB.COM

تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء
الشيخ / جابر المبارك الحمد الصباح

Adlan Team Squash Championship - Kuwait
16th

البطولة الآسيوية 16
للاسكواش الكويت

مايو 1-5 / 2012

البطولة الآسيوية السادسة عشرة للاسكواش (رجال / سيدات) فرق
بمقر الاتحاد الكويتي للاسكواش
(مجمع الشيخ سالم الصباح الدولي للاسكواش - جنوب السرة) .

ASAF
DUNLOP
GO
MATCHPOINT
VICTUS
GC
Eco Voltaic

فوز الفستان والاولاد للمسابرين
Fouad Alghamdi & Sons Automotive