

«غشمة» وتوزيع جوائز عينية ونقدية على طلبة كلية الهندسة والبتترول

نايف النعمة: الياقوت ومبلتع صنعا «تيمة» خاصة لـ «حزة القايلة»



استقبال فريق «حزة القايلة» مايك مبلتع ونايف النعمة



الياقوت في إحدى الفقرات



الإعلامي طلال الياقوت والمذيع مايك مبلتع خلال لقاءهم مع طلبة كلية الهندسة والبتترول

تصدر البرامج في إذاعة الكويت وكسر قاعدة المنافسة مع البرامج الأخرى، وذلك من خلال الشعبية الكبيرة التي صنعها في وقت قياسي، والمبنية على انسجام فريق العمل والمحبة التي تسود بينهم، واعدة بمفاجآت أكثر في المستقبل.

● عبد الحميد الخطيب

مؤكد أن «حزة القايلة» استطاع أن ينقل نبض الشارع الكويتي عبر آثير الإذاعة، وذلك لمعايشته لكل الأحداث والقضايا التي تشغل بال المستمعين، مشيدا باحترافية الياقوت ومبلتع والذين صنعا «تيمة» خاصة بالبرنامج أساسها الشعبية الجارفة التي يتمتعان بها. وأكد النعمة أن «حزة القايلة»

الياقوت ومايك مبلتع بتلبية رغبة بعض الطلبة بالتصوير معهم، كما وجهت لأسرة «حزة القايلة» الدعوات من طلبة جامعة الكويت لتكرار الزيارة، وعن ذلك قال معد البرنامج نايف النعمة: «الغشمة» طوال ساعتين (مدة جاز التنسيق والاتفاق مع بعض الكليات على بث حلقات أخرى للبرنامج من جامعة الكويت وذلك من خلال موقع «تويتتر»

من العمدة والمساعدين وداكترة الكلية والطلبة الذكور والإناث، بالتفاهل مع أسلوب مقدمي البرنامج الياقوت ومبلتع في إدارة الحوار، حيث لم تتوقف «الغشمة» طوال ساعتين (مدة البرنامج)، وتم توزيع مجموعة من الجوائز العينية والنقدية على الطلبة. وفي النهاية لم يبخل طلال

بضم نسرين احمد وابتسام عبدالحليم والمخرجين دي جي سيسكو وسمير بومحمد، وكان في استقبالهم مجموعة كبيرة من منظمي اليوم المفتوح، وما أن وصل فريق البرنامج حتى علت صيحات التحية والتشجيع لهم. هذا واتسم الجو العام للحلقة، التي حضرها مجموعة كبيرة

البتترول وجمعية طلبة الهندسة الكيميائية، وذلك بقاعة فاروق البرغش جامعة الكويت كلية الهندسة والبتترول بمنطقة الخالدية. وقد حضر فريق «حزة القايلة» بقيادة الإعلامي طلال الياقوت والمذيع مايك مبلتع وفريق الإعداد والتنسيق بقيادة المعد النشاط نايف النعمة والذي

يوصل برنامج «حزة القايلة» الذي يبث عبر «كويت أف أم» من الساعة 1 إلى 3 ظهرا - حصداً النجاة من خلال الفقرات المتميزة التي يتضمنها، وطرحه للقضايا التي تهم المستمعين ومواكبة الأحداث في الديرة أولا بأول. وفي هذا الصدد بث البرنامج الفترة القليلة الماضية حلقة عن اليوم المفتوح لجمعية مهندسي



البرنامج استطاع أن ينقل نبض الشارع الكويتي عبر آثير الإذاعة

دنيا سمير غانم: نجاح «فاطمة» التركي أجبر الدراما المصرية على عدم «الاستسهال»



دنيا سمير غانم

اعتبرت الفنانة الشابة دنيا سمير غانم أن المسلسلات التركية - وخاصة مسلسل «فاطمة» - أثرت بشكل إيجابي على الدراما المصرية وأجبرت صناعتها على عدم الاستسهال. وقالت النجمة المصرية - في حوار لصحيفة المصري اليوم - إن النجاح الساحق الذي حققته تلك المسلسلات التركية وما تقدمه من إلهام على مستوى الصورة والإخراج، يصب في صالح الدراما المصرية. وأرجعت ذلك التأثير من وجهة نظرها إلى أن صناع

الدراما المصرية أصبحوا الآن يدركون أن هناك أخطارا كبيرة على الدراما التقليدية، ولذلك فلا مهرب من التحديث والتطوير ومواكبة العصر، ولهذا فكل يوم هناك جديد في الدراما وتقنياتها، ولم يعد هناك مكان لأي استسهال أو إهمال في الدراما. وتطرق لحدث أعمالها الدرامية وقالت إن الصدفه وحدها أعادتها لتلعب بطولة مسلسل «الف ليلة وليلة»، رغم اعتذارها عند بدء المشروع لارتباطها بأكثر من عمل، وتقدم فيه ثلاثة أدوار، وهي شهرزاد ومرجانة وياسمين.

أحمد حلمي يهرب من توقيع «28 حرف»



أحمد حلمي

أقيم الأيام القليلة الماضية حفل توقيع كتاب النجم المصري أحمد حلمي والذي يحمل عنوان «28 حرف»، ونكر حلمي في بداية الحفل، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»، أنه يهدي الكتاب إلى والده وأنه قام بتسميته «28 حرف» نسبة إلى موقف حدث في السابق بينه وبين والده. وبعد الكلمة بدقائق قام حلمي من المكتبة وانصرف بسبب الإزدحام الشديد للقنوات الفضائية بالإضافة إلى ضيق المكان وعدم التنظيم، وبذلك لم يوقع كتابه الذي انتظره عدد من الناس.

سميرة سعيد: احتمال كبير أن أغني باللهجة الخليجية



سميرة سعيد

تالقت الفنانة سميرة سعيد ضمن برنامج «يلا تغني» مع الفنانة لطيفة علي الـ «أم بي.سي» بتأديتها لأغاني عمالقة الغناء العربي، حيث كسرت الأولى حضورها ببعض الإشاعات التي كانت تتداول عن وجود بعض الخلافات بين الاثنتين التي لم تؤكد صحة تداول أي منهما.

وقد أوضحت سعيد أن كل أفلام العندليب عبد الحليم حافظ تؤثر بها، لافتة إلى أن أيامنا هذه، ليس كل المطربين ممثلين بارعين، مشددة على أنه يجب على الفنان أن يطور نفسه دائما وأن يختلف عن الآخرين ليمتيز في المجال الفني، كما أنها لم تنف تأثير الثقافة الأوروبية في الغناء.

أما فني الغناء باللهجات العربية المتعددة، لم تمنع سعيد من أن تغني باللهجات عربية مختلفة، شارحة عدم قيامها بهذا حتى الآن لأن الظروف لم تنتج لها القيام بذلك، موضحة أن الغناء باللهجة اللبناية «حلو جدا»، أما للهجة الخليجية فهناك احتمال كبير أن تؤدي أغنية بتلك اللهجة.

هيفاء وهبي: «بقولك إيه يا عم» على «يوتيوب»

بنفسه كل منهما، فلا يوجد أي صلة بين سعيد وميريام على الإطلاق وأن بينهما كل الاحترام والتقدير كزميلين في الوسط الفني، وربما يقومان بالتعاون معا قريبا في الألبوم المقبل لميريام ولكن رغم كل الإشاعات التي أصابت سعيد إلا أنه وأصل المشوار وكان النجاح في أغنية «هي واحدة»، للفنان مدحت صالح في آخر البوماته والتي لاقت نجاحا كبيرا جدا.

كما سبتعاون سعيد مع الكثير من المطربين المشهورين في الفترة المقبلة.

● القاهرة - سعيد محمود



هيفاء وهبي

الأخيرة من إشاعة أنه الأخ غير الشرعي للفنانة ميريام فارس وهذا ما قام

قامت الفنانة هيفاء وهبي بنشر أغنية «بقولك إيه يا عم» للملحن سعيد فارس على موقع اليوتيوب لأنها الأغنية المختلفة في الألبوم المفترض طرحه في الأسواق خلال أيام، وهي الأغنية التي لحنها المطرب والملحن سعيد فارس بشكل جديد تماما كما لم تكن هيفاء وهبي من قبل، حيث أعربت هيفاء عن إعجابها بتلك الأغنية ذات الطابع المصري والتي كتبها الشاعر هيثم شعبان ووزعها هادي شرارة.

الجدير بالذكر أن الملحن سعيد فارس عانى الفترة

البقطة

alyaqa 25 أبريل 2012 4 محلي العدد 1433 - 45 25 April 2012

في عامها الـ 45

وعددها الـ 2252

البقطة تتجدد في عدد احتفالي مميز

ريجيم

سبحت انقلابيا واكتشاف مذهل في عالم أطفال الأنابيب

في حوار ناري

راغب علامة:

أحلام تظن نفسها جنيفر لوبيز.. وتسامت معها باعتبارها «بتهرج»!

اشترك أو جدد اشتراكك واحصل على هدية فورية وادخل السحب على جوائز....

مهرجان البقطة

بآلاف الدنانير

مجوهرات لساعات أثاث كهربائية

24840680 24832098

لا يطفوكت
باقي 4 أيام

اربح
أسبوعياً



سيارات من فئات مختلفة

للاشتراك اتصل على

22272770

أو قم بزيارتنا على الموقع التالي

www.alanba.com.kw

الانباء في توزيع حرمة باب الكويت للمصنعة (ذ.م.ع) طريق المطار شارع الصفاة ص.ب. 23915 الصفاة - الرمز البريدي 13100 الكويت distribution@alanba.com.kw Tel: (+965) 22272726 - 22272773 Fax: 22272736