

كيف تلعب؟

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

	4		3		8			
8		6						
2		1	8					
4						5		
5	2		6	9		8		
6		8	7	5				4
	9			8				6
			1		3	9		
3			2					4

المستوى المتوسط

5	4	6			7				
					8				7
3				9		6			
				8					4
4								2	5
	9								
					3	9			
6			1						8
2		7		4	3	1			

المستوى المتقدم

		8			9				1
			3						
	4			2	6				9
	2			4					
		3	1		8	2			
				7					3
8				9	1				7
						4			
	6		2						4

8 7 1 6 2 5 9 4	9 1 4 7 5 6 2 8 3	1 8 7 2 4 5 9 6
2 5 6 4 9 1 7 8 3	8 5 7 2 1 6 4 9	4 6 5 7 9 8 2 1 3
4 9 2 5 8 7 2 6 1	2 2 6 4 9 8 7 5 1	2 2 9 5 1 6 7 4 8
7 6 3 2 5 2 8 1 9	4 9 2 1 2 7 5 6 8	5 4 1 2 2 9 6 6 8
2 1 8 7 6 9 4 2 5	5 2 8 6 4 2 1 9 7	2 7 2 8 6 1 4 5 9
9 2 5 8 1 4 6 2 7	7 6 1 9 8 5 4 2 2	8 9 6 4 7 5 2 2 1
6 4 9 2 7 8 1 5 2	1 7 9 5 6 2 8 2 4	6 5 8 9 2 2 1 7 4
5 2 7 1 2 6 9 4 8	2 4 5 8 7 9 2 1 6	7 2 2 1 8 4 9 6 5
1 8 2 9 4 5 2 7 6	6 8 2 2 1 4 9 7 5	9 1 4 6 5 7 8 2 2

أرقام

أرقام



أرقام

أرقام

أرقام

أرقام

أرقام

عينك .. عينك



الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

أفقياً:

- 1 - أم السينما المصرية.
- 2 - من الزهور (معكوسة) - حاجز
- 3 - قناديل - رطب.
- 4 - للمتني (معكوسة) - فك - مطربة كويتية.
- 5 - فوق العين.
- 6 - شريان - متشابهاً - أترك.
- 7 - والدتي (معكوسة) - متشابهاً
- 8 - من أقاربي.
- 9 - غزله - أتعب.
- 10 - أول يوم في رحلة الغوص - مطرب سفيانة الغوص.

عمودياً:

- 1 - من الأغاني الشعبية.
- 2 - بين العظام - القي.
- 3 - من تقسيمات الزمن.
- 4 - نعم - نهم (معكوسة).
- 5 - صوت الحمام - متشابهاً.
- 6 - شاعر أموي.
- 7 - خطأ - نهرب - للنصب.
- 8 - مجموعة النظم - عبء.
- 9 - أرشد (معكوسة) - الحسرة (معكوسة).
- 10 - مطرب كويتي.

أعرف شخصيتك

أعرف شخصيتك

أعرف شخصيتك

كلمة السر: مقدمة برامج أميركية مشهورة من 5 أحرف

ح	ا	ط	ع	ت	م	ا
ت	و	ن	ف	ق	د	ش
ع	ث	ا	ا	د	هـ	خ
ا	ي	ف	ع	ي	ا	ص
ط	ق	س	ل	م	ش	ي
ف	ي	ة	م	و	م	ة
و	و	م	ا	ا	ب	ا
ث	م	ع	ي	ح	و	ل
ا	ي	ا	ا	د	ق	د
ء	ا	ر	ل	ا	و	ر
ق	ت	ف	ا	ث	ء	ر
ب	ر	ا	ع	ة	ع	د

أرقام

أسألوا الأنباء

هالة محمود:
هل خط الاستواء أكثر مناطق الارض حرارة؟
عندما نتكلم عن «حرارة» أو «برودة» المناطق على سطح الارض، فإننا نتكلم حقيقة عن «المناخ» وبصيغة عامة فإن جميع أنواع المناخ تتحدد بواسطة حرارة الشمس.
ان حرارة خط الاستواء هي التي تسبب سخونة اليابسة والمحيطات والجزر، فحرارة الشمس تسحب الرطوبة الى الجو، وبذلك تجعل المطر ممكناً، كذلك فإن حرارة الشمس تسبب اختلافات في ضغط الهواء الذي يكون الرياح، فكلما من الرياح وحرارة الشمس مسؤولان عن أحداث تيارات المحيط و التيارات البحرية، لذلك، عند مناقشة مناخ منطقة معينة فممن المهم اخذ تأثير حرارة الشمس على المنطقة بالاعتبار. ولكن سطح الارض منحني، فان تأثير حرارة الشمس يكون كبيراً على خط الاستواء وقليل على القطبين. فعلى خط الاستواء تسد الشمس اشعتها عمودياً على الارض، في حين تسقط اشعتها بزاوية أو بميل منحرف على الارض فوق وتحت خط الاستواء، وهذا يعني بأن المناطق الواقعة فوق وتحت خط الاستواء - اي المناطق المدارية - تتسلم اشعة من الشمس اقل من المناطق الواقعة على خط الاستواء (المناطق الاستوائية)، وبكلمة اخرى فالمناطق البعيدة عن خط الاستواء تتسلم كمية اقل من الحرارة. عندما تسد الشمس اشعتها على الارض بزاوية عليها ان تمر عبر الكثير من الاجواء، بحيث ان بعضاً من الحرارة تمتص من قبل الهواء - وهذا يعتبر سبباً آخر لتسلم المناطق الأخرى حرارة اقل. مما تقدم يتبين أن المنطقة الاستوائية تعتبر من أكثر المناطق حرارة على الارض. كنا نتكلم عما يطلق عليه المناخ الشمسي، اي المناخ الذي يعتمد على حرارة الشمس فقط لكن هناك عوامل أخرى عديدة تدخل في تحديد صورة ما يطلق عليه (المناخ الطبيعي) اي المناخ الحقيقي الموجود على الارض. من أهم العوامل الأخرى التي تحدد المناخ على الارض هي المياه، اليابسة، والارتفاعات، ان مياه المحيطات والتيارات البحرية، ووجود مناطق واسعة من الأراضي وارتفاعات الأراضي تتحد جميعها لتكون مناخات مختلفة بغض النظر عن موقعها من الارض، وهذا يوضح لماذا، في وقت معين يمكن ان تكون منطقة بعيدة عن خط الاستواء أكثر مما لو كانت على ذلك الخط، بالرغم من ان منطقة خط الاستواء اكثر المناطق حرارة على الارض؟

أقوال وحكم

ان العمر مجرد لحظات وفي كل لحظة تجد درسا تستفيد منه.. والعقل من جعل لحظاته عبثاً.

أمثال كويتية

«من شق ثوب الناس شقوا جيبه»
الجيب: فتحة الثوب من عند الرقبة على الصدر. يقول الشاعر الشعبي محمد بن لعبون: خذ ما تراه وخل عنك الخماكير من شق جيب الناس شقوا أزراره الخماكير: الكلام الذي لا معنى له ولا فائدة ترجى منه نكر كل من الزيد والنوري في معناه مثلاً بصيغة: «من طق وليد الناس طقوا وليده» كما نكر النوري في معناه أيضاً: «من غربل الناس انخلوه»
وفي الجزيرة العربية:
«من شق ثوب الناس شقوا ثوبه»
وفي العراق: «الشك جيب الناس شكوا جيبه» الشك: الذي شق. شكوا: شكوا و«لذك باب الناس نكوا بابه» و«لذك باب الناس يكون بابه»
«من شك ثوب الناس شكوا ثوبه»
«من غربل الناس نخلوه».

«الجحى جلمه، يسبح أكل منها»
جلمه = كلمة - أكل = أكل وتنطق بالكاف المخففة كما هو شائع في لهجة العراقية. «اليشتم الناس يشتموه» اليشتم: الذي يشتم، أي يسب. وفي فلسطين: «اللي بيغربل الناس، الناس بتنخله» و«مين غربل الناس نخلوه، ومين شكر الناس مدحوه» وفي لبنان: «اللي بيغربل الناس بيتنخلوه» وفي لبنان.. بصيغة فلسطين الأخيرة. و«غربلناهن نخلونا» وفي لبنان وسورية ومصر: «من غربل الناس نخلوه» وفي سورية ومصر: «من غربل الناس نخلوه ومن شكر الناس مدحوه» وفي سورية.. يقال أيضاً: «من شق جيب الناس شكوا جيبه» وفي مصر يقال كذلك:
«اللي يفتش وراء الناس تفتش الناس وراءه» وذكره الميداني بصيغة: «من نجل الناس نخلوه»
التنجل: ان تضرب الرجل بمقدم رجلك فيتدحرج. ومعنى المنزل، من شاور الناس شاوروه - ويجوز ان يكون من نجل: اذا رمى، أو من نجل - إذا طعن.. أي من رماه يشتم رموه بمثله.
«من غربل الناس نخلوه»
أي من فتن عن أمور الناس وأصولهم جعلوه نخلاً.
وقريب منه أورد الميداني كذلك. «استر عورة أخيك لما يعلمه فيك» أي ان بحث عنه، بحث عنك، كقولهم: من نجل الناس نخلوه.

من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة لـ أحمد البشر الرومي

أرقام