

من خلال أمسية فنية سادها طابع الإبداع وشارك فيها عدد من الفنانين

«العود» تربع على عرش الفن الخليجي في حفل ختام «ملتقى التراث الأول»



سعود سالم

جانب من الحضور



عزف على آلة العود



صورة للمكرمين مع الأمين العام للمجلس الوطني م.علي البوحة

الكويت ومملكة البحرين ودولة الامارات وسلطنة عمان، وكان الحفل الختامي بحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي البوحة، الأمين العام المساعد عبدالهادي العجمي وممثل الامانة العامة لدول مجلس التعاون عبيد الشامسي.

● خالد السويديان

من البحرين فعزف عيسى مبارك نجم وهو حاصل على العديد من الجوائز والشهادات على مستوى الخليج والوطن العربي والعالم وشارك في العديد من المهرجانات منها «ربيع الثقافة».

الجدير بالذكر أن أنشطة «ملتقى التراث الخليجي الأول» الموسيقية والغنائية جمعت فنانين من دولة

العود التي أقيمت في القاهرة. ومن الامارات عزف على العود الفنان فيصل الساري والذي تعلم العزف على العود من تلقاء نفسه ونال عدة جوائز منها جائزة «هدى كاتو الخنيس» للإبداع عن اوبريت «التعليم بلا حدود» وجائزة مهرجان ابوظبي للموسيقى الكلاسيكية عن اوبريت «حكاية دولة»، أما

من الفنانين منهم الفنان الكويتي ابراهيم الطامي وهو استاذ في المعهد العالي للفنون الموسيقية وحاصل على المركز الثاني على العالم العربي في العزف على آلة العود من جمهورية مصر العربية، والمطرب الملحن عازف العود بدر حمدان الذالي الحاصل على المركز الثالث في المسابقة الدولية لآلة

من الكويت وخليفة الجميري من البحرين، الى جانب تكريم المايسترو عبدالله الضليعي.

شعار الملتقى.. العود

قدّم المشاركون في الحفل الختامي أمسية فنية سادها طابع الإبداع من خلال العزف على آلة العود، شارك فيها عدد

م.علي البوحة، بينما قدمت شهادات تقديرية للفنانين الذين احيوا حفلات الملتقى وهم: حسن علي وجاسم محمد من الامارات، عاصم الرحيلي وفاروق الكعالي من سلطنة عمان، سعود الشريف ومحمد البنا من السعودية، منصور المهدي و ابراهيم الهيدروس من قطر، سلطان مفتاح وخالد المسعود

أقيم مساء امس الأول على خشبة مسرح متحف الكويت الوطني حفل ختام «ملتقى التراث الخليجي الأول» والذي اقيم في الفترة بين 23 و 27 الجاري، وقدمته المذيعه سودابه علي، حيث تم خلاله تكريم ممثلي الدول المشاركة وتسليمهم دروعا تذكارية من قبل الأمين العام للمجلس الوطني

رداً على كل من طالبوها بالاعتزال

وردة: «ما زال واقفين» في عيد الجزائر الخمسين



وردة

واكدت وردة، بحسب موقع «ام بي سي»، ما قالت بأنها لن تتوقف عن الغناء ما دامت قادرة على العطاء حتى لو اضطرها الامر الى الغناء بدون مقابل. وأضافت في تصريحات غاضبة بأنها ستظل تغني الى ان تلفظ انفاسها الأخيرة، مشددة على ان انتقادات بعض الأشخاص لها لن تؤثر عليها وتجعلها تتوقف عن مسيرتها الفنية، إضافة الى ان الغناء بالنسبة لها هو الحياة، وأن الجمهور بالنسبة لها هو الهواء الذي تتنفسه وتعيش بفضلها.

انتهت الفنانة وردة الجزائرية من تصوير اغنية جديدة احتفالاً بالذكرى الخمسين لاستقلال الجزائر، واصراراً منها على الغناء والرد على كل من طالبها بالاعتزال، والاغنية بعنوان «ما زال واقفين» وترتدي في الفيديو كليب فستاناً ابيض مليئاً بالورود الخضراء والحمراء «الوان العلم الجزائري»، اعتزازاً بالشهداء والنضال، وتقول كلمات الاغنية «صوت بنادي، حنك يا بلادي.. أمحان وأمجاد، عاشتها أجسادنا.. تحلفكم يسا اولادي تحموها بلادي».

عدل

بعض العاملين في قطاع الاذاعة يفكرون انهم يكتبون شكوى لوزير الاعلام علشان مسؤولينهم يدعولن بينهم وبين المحسوبين عليهم ويعطونهم الفرصة في اعداد البرامج.. الله يعينكم!

خرابيط

ممثلة وصفت طلبات احد المنتجين منها بالخرابيط لانها بعيدة عن الفن وقررت ما تشتغل معاه لو يعطياها دور بطولة في عمله الجديد لأنه مو كفو يصير منتج مثل ما تقول.. زين تسوين!

طرب

مغنية بيديدة عالساحة قاعدة تدور على اغاني طربية علشان تنزلهم في البومها الأول بس للحين ما لقت شي وتفكر انها تروح لدولة خليجية لتحقيق هدفها لأنها مو ستايها الاغاني السريعة مثل ما تقول.. الحين خلي الناس يسمعون صوتج وبعدين غني طربي على قولتج!

تباشر تصوير «الحملة الفرنسية على مصر»

ليلي علوي: اختلافي يميزني عن غيري

في التعاون مع المخرج التونسي شوقي المجري. وتابعت: اختلاف اختياري وعمد توقعها أحياناً هو الذي يميزني عن غيري من الفنانة، واعتبر أنها ميزة ايجابية لأن إيجاد الدور المختلف والتنوع فيما تقدمه أهم بكثير من أن تظل تظهر على الشاشة وتظل بمفردك من البداية للنهاية، لأن الجمهور لا يتذكر للفنان الا الدور الذي ترك بصمة معه وليس الدور الذي قام ببطولته، فمثلاً دوري في فيلم «ليلة البيبي دول» كان صغيراً ولكنه بقي مؤثراً مع المشاهد بعد انتهائه من مشاهدة الفيلم.

القاهرة: أكدت النجمة ليلي علوي، أن تجربة مسلسلها الجديد «الحملة الفرنسية على مصر» مختلفة بالنسبة لها، وأنها تحمست للعمل لكونه يقدمها بشكل مختلف على الرغم من قلة عدد مشاهده، لافتة الى أنها وافقت على المسلسل دون إحصاء عدد مشاهدها، مؤكدة أنها تفكر بطريقة مختلفة وهو ما يميزها عن غيرها من الفنانة. وأضافت ليلي، في حوار لها مع «إيلاف» أن موافقتها على المسلسل جاءت لأكثر من سبب من بينها السيناريو الجيد وتوفير التكلفة الإنتاجية التي تضمن خروجه الى النور بشكل جيد، إضافة الى رغبتها

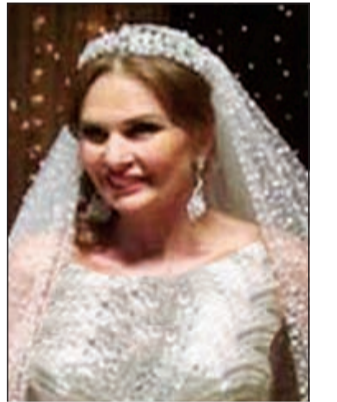


ليلي علوي

للمرة الأولى.. يسرا ترتدي فستان الزفاف

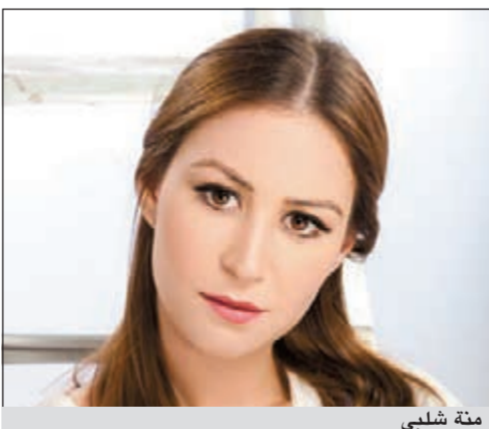
وكانت يسرا قد صرحت، بحسب موقع «أنا زهرة»، بأن شخصيتها في المسلسل تختلف عن كل الأنوار التي أدتها في السنوات الأخيرة سواء من حيث الشكل أو الأزياء التي ترتديها وتمر شخصيتها بأكثر من مرحلة تحتاج كل واحدة إلى نمط مختلف في الأزياء. ويشترك في البطولة كل من رجاء الجداوي، وسفير غانم، وعابدة رياض، وتامر مجرس، وصبا مبارك، وإنجي المقدم، وسامي مغاوري، ونسرين أمين، وأحمد داود، ومحمد سلام. علماً أن القصة من تأليف تامر حبيب وإخراج خالد مرعي.

للمرة الأولى على شاشة الدراما، ترتدي الفنانة يسرا فستان زفاف أبيض ضمن أحداث مسلسل رمضان المقبل. وتجسد النجمة المصرية شخصية فتاة تدعى شربات تعمل في مشغل تطريز عند مصمم أزياء كبير يطلب الزواج منها بعدما تحطت الأريبعين. إذ أن شربات تولت تربية أشقاتها ورفضت الزواج ثم تقوم بتصميم فستان زفافها الذي ترتديه في زفافها، وقد تولى تصميم فستان زفاف يسرا في المسلسل المصمم الشهير هاني البحيري.



يسرا

منة تفاجئ هاني البحيري بارتداء أحد تصميماته في «كان»



منة شلبي

صرحت النجمة منة شلبي منذ أيام بأنها تستعد للسفر إلى كان لحضور مهرجان كان السينمائي الدولي في دورته الـ 65 وأنها بدأت بالفعل في اختيار الفستان الذي ستحضر به الاحتفال من مصمم الأزياء هاني البحيري. والغريب في الأمر أن هاني البحيري لم يكن لديه علم أن منة وقع اختيارها عليه لاختيار فستان مهرجان كان من مجموعته وعندما علم قام، بحسب ما ذكر موقع «السينما دوت كوم»، في الحال بالاتصال بوالدة منة الفنانة زيزي مصطفى والتي اكدت له أن منة بالفعل ستختار فستانها من بين تصميماته.

مايا تعاود تصوير «هيك منغني»



مايا دياب

تستعد الفنانة مايا دياب بداية مايو المقبل لتصوير حلقات جديدة من برنامج «هيك منغني» الذي تالقت في تقديمه عبر شاشة الـ «ام تي في» تحت إدارة المخرج كميل طانوس. والجدير بالذكر ان دياب واجهت في الأونة الأخيرة بعض الخلافات مع إدارة قناة الـ «ام تي في» تاجل على أثرها تصوير الحلقات الجديدة من البرنامج، بحيث لم تعد المحطة تملك سوى حلقات مصورة معودة قابلة للعرض.

ادخل السحب النهائي



ساعة الماس مرصعة بالكامل... اطقم الماس... وسيارات فاخرة

للاشتراك اتصل على

22272770

او قم بزيارتنا على الموقع التالي

www.alanba.com.kw

بطولات الانباء



جوائز قيمة للفائزين

اشترك الآن

كوت بوب 6 كوم KOUTBO6.COM