

في الحفل الثالث لـ «ملتقى التراث الخليجي الأول» «أهلاً وسهلاً» في الكويت.. و«يا حلوة يا جارة» من عمان



جانب من الحفل الرابع لـ «ملتقى التراث الخليجي الأول»

أما الوصلة الرابعة فكانت من نصيب الفنان الكويتي سلطان سالم مفتاح، وهو من مواليد 1984 حاصل على بكالوريوس المعهد العالي للفنون الموسيقية وله العديد من المشاركات في الكويت وخارجها نذكر منها: «دار الأوبرا في مصر، هلا فبراير، مهرجان القرين الثقافي، أرابيسك فنون الدولة العربية بواشنطن» وغنى سلطان «أهلاً وسهلاً» وقدم بعدها أغنية «سالم يا سالم» ثم اختتم سلطان سالم وصلته بأغنية «أه يا جسم».

● خالد السويديان

وغناها عبدالله الحتروشي ومن أشهر من غناها فنان العرب محمد عبده، وأخيراً قدم فاروق أغنية «سلام يا حمام» للفنان الراحل حمد حليس الذي كتبها ولحنها وغناها بنفسه. وخصصت الوصلة الثالثة للأغنية الكويتية وكان سفيرها الفنان خالد المسعود الذي قدم العديد من برامج سهرات العبد التي تتضمن الأغاني الكويتية القديمة، وبدأ المسعود مع أغنية «مواق» أعقبها بـ «ياناس بلوني» واختتم المسعود وصلته بأغنية «شكوي» للفنان عبدالمحسن المهنا.



سلطان العمري

سلمان العمري مفاجأة الحفل

بفأوة كبيرة استقبل مسرح المتحف الوطني مفاجأة من العيار الثقيل تمثلت في استضافة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب للفنان سلمان العمري ضمن فقرات الأغاني الكويتية، وكان مسك ختام الجلسة الغنائية الثالثة، وقدم العمري 3 أغان من التراث الكويتي وغن الصوت، وكذلك أغنية «سالم يا سالم» والتي تفاعل معها الحضور بشكل كبير، هذا وامتد الحفل حتى الساعة 11 مساءً.

في ليلة جديدة من «ملتقى التراث الخليجي» في دورته الأولى خصص الحفل الثالث للأغاني الكويتية والعمانية بقيادة المايسترو عبدالله الضليعي، وذلك على مسرح متحف الكويت الوطني، حيث كانت البداية من سلطنة عمان مع الفنان عاصم الرحيلي والذي استهل وصلته بأغنية «عودة الماضي» والتي تنتمي إلى فن «الربوطة» المعروف في محافظة ظفار، أما الأغنية الثانية فكانت «اهجرتني» من كلمات الشاعر خليفة بن محمد الشبلي والحن الرحيلي، ثم اختتم عاصم وصلته بأغنية «فمان الله» وهي من كلمات والحن الشاعر خليفة محمد الشبلي.

أما الوصلة الثانية للتعظيم العماني فكانت مع الفنان فاروق الكمالي وهو من مواليد العام 1981 وشارك في العديد من المهرجانات منها «مسقط، الأغنية العمانية» كما كانت له مشاركة في الأعياد والمناسبات وهو حاصل على شهادة بكالوريوس المعهد العالي للفنون الموسيقية في الكويت، وقد افتتح فاروق وصلته بأغنية «يا حلوة يا جارة» واتبعها بـ «يا مركب الهنه»، كلمات يحيى الياغي والحن سالم بن راشد الصوري

مدح

ممثلة خليجية هالايام طابحظه مدح في مخرج شاب بعد ما درت انه عنده عمل درامي يبي يصوره قريباً بس مشكلتها ما تدري انه المخرج ما بيبيها لمشاكلها الكثيرة.. خيرا بغيرها!

دوام

ممثلة مطنشة دوامها في إحدى ادارات التلفزيون بحجة ان مديرها معطيها السوء الاخضر مع انه هالمدير قاعد يعاقب العاملين في ادارته اللي يتأخرون ساعة عن دوامهم.. عيل شمعتي هالممثلة يا مديرا!

مكافآت

ليش للحين ما صرفت وزارة الاعلام مكافآت العاملين في انتخابات مجلس الأمة مع انه جميع الجهات الحكومية صرفت المكافآت لموظفيها اللي اشتغلوا في هالانتخابات.. افيديونا افادكم الله!

«عارض الجعر» لغدي الرحباني تتحول إلى كتاب



غدي الرحباني

في وقت تستمر مسرحية «عارض الجعر» لغدي الرحباني بنجاح كبير على مسرح كارينو لبنان، يصدر خلال أيام قليلة جداً إلى الأسواق كتاب النص الكامل لمسرحية «عارض الجعر» إضافة إلى أسطوانة تضم المقاطع الموسيقية الخاصة بالمسرحية. هذا وتم منذ فترة إصدار أسطوانة غنائية تضم كل أغاني المسرحية بصوت غسان صليبا وآلن لحود وغيرهما، ووضع على غلافها صورتاً غسان صليبا وآلن لحود بزي عجري، ما يعطي إيجاء بنوعيه الموسيقي التي يشتمل عليها الألبوم.

«لسه بدري» يجمع شويكار ودلال

القاهرة: وقعت الفنانتان دلال عبدالعزيز وشويكار على بطولة مسلسل الست كوم الجديد «لسه بدري» الذي سيعرض خلال رمضان المقبل وتشارك في بطولته أيضاً انعام سالوسة، فيما يجري ترشيح باقي الأبطال ليتم البدء في تصوير المسلسل قريباً حتى يتم الانتهاء منه قبل بداية رمضان، وتدور أحداثه حول مجموعة من كبار السن من الرجال والسيدات ويستعرض العمل المشاكل التي تواجههم في هذه المرحلة العمرية.

رانيا ملاح تعمل مع الموساد الإسرائيلي



رانيا ملاح

بدأت الفنانة السورية رانيا ملاح تصوير دورها في المسلسل الرمضاني الجديد «الصفعة» مع المخرج مجدي أبو عميرة بمدينة الإنتاج الإعلامي لتنتقل بعدها إلى إحدى الفيلات بمنطقة الهرم. وفيه تجسد رانيا دور «روجينا» اليهودية والمتزوجة من أحد جنرالات الموساد الإسرائيلي لتلقى بـ «باروخ» الجاسوس الذي يجسد دوره النجم شريف منير، حيث تعمل على أن توقعه في علاقة عاطفية معها بأمر من الموساد رغمًا عنها.

الصورة الأولى لكفوري مع زوجته في الإعلام

في حين بنجح الفنان وائل كفوري بإخفاء صورة زوجته انجيلا بشارة عن الرأي العام والإعلام اقتناعاً منه بأن حياته الخاصة لن يستطيع اقتحامها احد الإبرادته، انتشرت الفترة القليلة الماضية صورة جديدة لوائل وزوجته أثارت بليلة. والصورة المنتشرة هي لوائل في منزله برفقة سيدة يشاع أنها زوجته، وفي حال صدق الأمر تكون هذه الصورة الأولى لوائل كفوري مع زوجته في الإعلام.



الصورة المنتشرة لوائل كفوري برفقة سيدة يشاع أنها زوجته

أنعام: «الله يوفق فضل شاكر في مشواره الجديد».. وعمرو دياب صخرة مصر

«الأندلس» بشكل مختلف عن أداء المطربات المصريات ويومها كانت معها فرقة الديكة وغيرت فستانها أكثر من مرة فأضافت جمالية لعملها، واهمشتني هيبتهما على المسرح، وصدقا تأثرت بما تقدمه»، وأضافت أنعام في حديث لها مع مجلة «زهرة الخليج»: أم كلثوم كان لديها إيهاب في الأداء ولديها صبغة وسيطرة على اللحن وأشعر بأنني مسحورة بها. وعن الفنان عمرو دياب، قالت: أهم نجم في الغناء في الوطن العربي بلا منازع، وهو صخرة مصر، «الحياة صعبة من دونه»، أما عن اليسا فريدت: معجبة باختياراتها التي تعبر عنها، كذلك إحساسها المغمم بالأنوثة، وبالانسجبة لنانسي عجرم قالت: شاعلة مكان مش سهل حد ثاني يشغله، ويسؤالها عن نوال الزعبي، أجابت أنعام: نوال مفضل الشمعة التي لا تنطفئ أبداً ورصيد نوال ليس بالقليل، بينما قالت عن شيرين عبدالوهاب: تربطني بها صداقة، وهي من أجمل الأصوات التي سمعتها، وقد ولدت لتكون نجمة منذ ظهورها، وشيرين هي أختي الصغيرة وأناديها «شوشى».

وعن فضل شاكر، أضافت أنعام: صوته مليء بالإحساس، والله يوفقه في مشواره الجديد.

أكدت الفنانة أنعام أنها لآن تستمتع للراحل محمد عبدالوهاب «مثل التلميذة لتعلم طريقة أدائه في لحنه، وكيف كان يتنفس أثناء الغناء، والسيدة فيروز شاهدتها أواخر السبعينيات في حديقة



أنعام



عمرو دياب



فضل شاكر

راغب علامة: لو كنت أعلم أن أحلام لا تمرح لقلت لها كلاماً لن تنساه طيلة حياتها

انتي لن ارد عليها، لكوني لا احب النزول الى هذا المستوى، انما صدقا كنت اعتقدتها في البرنامج، عندما قالت لي، «عم تمرح» والموضوع «هزار»، حتى عندما قلت لها في الحلقة الختامية: «الله يعين زوجك عليك»، كنت أضحك معها ولم أقصدها، وبعدني مفكر الموضوع على مستوى الدعاية والمسرح. وتابع: «الواحد منا قد يقول لابنه: «إذا ما درست منحج راج كسرلك ابيدك»، وتكون حينها بكلامنا نؤنب أولادنا، لذلك حينها أعلم أنها لم تكن تمرح حينها، لكان ردي عليها على الهواء في البرنامج قويا ولن تنساه طيلة حياتها».



أحلام



راغب علامة

الخليج: «لكني الآن، أتعب من تصريحاتها الكثيرة والتي تنتهجم فيها علي، خصوصا عندما تكرت انها لما قالت لي في الحلقة قبل الختامية: «استكت.. والا تخليهم يشيلونك بره الاستديو»، لم تكن تمرح، وانها كانت تعني كلامها، وأضاف راغب: «على الرغم من

طالب النجم اللبناني راغب علامة، أصدقاء على موقع تويتر بالدعاء لوالدة النجم السعودي راشد الماجد، التي نذلت مؤخرا مستشفى البحرين، وقال علامة لأصدقائه: «والدة الفنان الصديق راشد الماجد مريضة وموجودة في المستشفى.. الرجاء الدعاء لها بالشفاء».

دافع عن فيديو «الفضيحة» ويستغرب إعادة نشره ياسر زايد ينفي تصويره مع رزان في ملهى ليلي بلندن

بمصادقتهما، فعرضت الأمر على رزان مغربي التي رفضت بالطبع إعادة الفيديو، فقامت بإخطار قناة الجديد بذلك، إلا أنني فوجئت في اليوم التالي مباشرة بقيام موقع «المنش» بعرض صور للفنانة رزان مغربي مع شخص بأحد الحفلات الرسمية بليبيا مدعين أن هذا الشخص هو ابن القذافي، وأنا هنا أؤكد أن هذا الأمر غير حقيقي، وهذا ليس ابن القذافي والكل يعلم ذلك.



رزان مغربي



ياسر زايد

صداقة راقية لا تصل إلى هذا الحد إطلاقاً. وتابع ياسر زايد: وبالفعل قمت بحذف ما يتعدى المائة فيديو بشكل رسمي، ولدي إخطارات رسمية من إدارة موقع يوتيوب بحذفها، لكن في نوفمبر من العام الماضي تلقت بريدا إلكترونيا من الموقع الرسمي لقناة الجديد يعترض على حذف الفيديو من القسم الخاص ببرنامج «المنش» ويطلب مني إرساله إعادة للفيديو لسا في ذلك من اضرار

نفي المنتج ياسر زايد كل ما تردد خلال الفترة الماضية عن وجود علاقة تجمعها والفنانة اللبنانية رزان مغربي، وذلك بعد أن تداول بعض النشطاء على عدد من المواقع لفيديو يجمع بين ياسر وزران في أحد ملاهي لندن.

وقال ياسر زايد في بيان إعلامي، بحسب ما ذكر موقع «السيينا دوت كوم»: تداولت المواقع الإلكترونية خبراً عن فضيحة جديدة للفنانة رزان مغربي معتمدة على رسالة وصلت لبعض الصحفيين على بريدهم الإلكتروني الخاص يحتوي على رابط يوتيوب يدعي فيه مرسله أنه فيديو للفنانة رزان مغربي مع المنتج ياسر زايد في أحد الملاهي الليلية بلندن، ورغم ذلك لم أبدأ أو الفنانة رزان مغربي أي اهتمام ولم نعلق على هذا الخبر لعدم أهميته من وجهة نظري، إلا أنني وجدت أن الخبر يعاد نشره بطريقة جديدة كل فترة. وأضاف ياسر زايد: من هنا أريد أن أؤكد أن علاقتي بالفنانة رزان مغربي هي علاقة

الآن في الأسواق

امرأة كل يوم..
تتبض كل خميس..

ملتقى الفجيرة الإعلامي
أفكار لعالم جديد

لجين وأسيل عمران:
الانفصال ليس نهاية الحياة

مترجم محمد أحمد:
السادات حقق همي
وعبدالناصر أنقذني

مذيعو نشرات الأخبار
بين المسموح والممنوع

الحاسة
السادسة..
نعمة مشوبة بالخور

المرآة تارة ثانية الخبة،
ست مخرجة
مثمرة للجدل

تصدر عن العربية للصحافة والإعلام

الانباء

توزيع شركة باب الكويت للصحافة (ذ.م.م.)
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة

ص.ب 23915 صفاة، قرمز البريدي 13100 كويت
Tel.: (+965) 22272726 - 22272733 - Fax: 22272736
distribution@alanba.com.kw