«بياجيه» تقدم: LA VIE EN ROSE تأليف وغناء ميلودي غاردو

الوردة بالنسبة إلى بياجيه هي رمز، تتربع على عرش مجموعات دار بياجيه كالملكة وفي جعبتها باقة من القصص لترويها: مثل قصص الحب والشغف. في عام 1982، تمت تسمية وردة جديدة ذات لون حاد وعطر قوي تيمنا بإيف بياجيه وأصبحت تعرف منذ ذلك الحين بوردة إيف بياجيه، فتوطدت العلاقة بين صانع الساعة والصائغ عن طريق الزهرة الأكثر رمزية. وها قد انقض ثلاثون عاما ولاتزال الوردة محبوبة في بياجيه كما لم تكن يوما، فانضمت الموهبة إلى الخبرة داخل ورش عمل الدار لتمجيد الوردة وانطلق المصممون والحرفيون في عملية تحويل الذهب والماس إلى ابتكارات مدهشة تجسدت في مجموعة «بياجيه روز»، إلا أن هذه الوردة ألهمت موهبة أخرى، فكانت مصدر إلهام لفنانة فاتنة ألفت نسخة خاصة بها أصبحت من أشهر قصص الحب في عصرنا، لحن رومانسي يصور كلمات مفعمة بالحب والحياة والرومانسية والورود. ولم يكن تأليف نسخة من اغنية La Vie en Rose الكلاسيكية من قبل إديث بياف أمرا سهلا، فقلة هم الفنانون الذين تمكنوا من ترجمة هذه الأغنية في نسخة عصرية مع الاحتفاظ بسحرها وجمالها. بالنسبة إلى ميلودي غاردو، وهي مؤلفة موسيقية تتمتع بصوت استثنائي، تحظى أغنية La Vie en Rose بمكانة خاصة في فكرها وخيالها بصورة دائمة. حيث تقول ميلودي غاردو: «تمثل أغنية La Vie en Rose الكثير من الأمور بالنسبة إلي، إلا أنها تمثل في المقام الأول مشاعري تجاه قيثارتيوما أدخلته إلى حياتي وكيف ساهمت في تغيير الأشياء، هذه الأغنية مثل الغذاء لحديقتي الموسيقية. بالنسبة إلي، La Vie en Rose هي مثل الموسيقى، جعلتني أعيد اكتشاف نفسي أو أن أتحول إلى شخص آخر كليا، أن يستيقظ المرء في الصباح مدركا أنه يعجز عن الحركة والكلام، كما كانت الحال بعد الحادث الذي تعرضت له، لهو أمر صعب ومؤلم، لكن مخيلتنا تتغذى من أي شيء سيحصل في المستقبل. ونحتاج جميعنا إلى فرصة جديدة لاستعادة نشاطنا من وقت لآخر».

فرح تفوقت في دراستها

فرح محمد

تفوقت الطالبة فرح محمد فهيد المري في الصف الأول الابتدائي، وتلقت التهاني من والديها الكريمين واسرة المدرسة بهذه المناسبة، ووعدت فرح والديها باستمرار التفوق والنجاح. ألف مبروك وعقبال الجامعة.

نشأت احتفل بميلاد حفيده خالد

خالد شريف

احتفل نشأت صالح بعيد ميلاد حفيده خالد شريف وسط فرحة اسرته حيث اقاموا له حفلا جميلا بالمناسبة وتمنوا له حياة سعيدة في كنف والديه. الف مبروك وعقبال الـ 100 سنة يا خالد.

ساعة Titanium Chrono Quartz قوة الجبابرة

ساعة قوية وخفيفة

تعتبر ساعة Titanium Chrono Quartz المذهلة، قطعة خفيفة وقوية أيضا، توفر أقصى قدر من الدقة من خلال التصميم العصري والأنيق. ويعزى طابعها الفريد الى مادة التيتانيوم التي تستخدم أيضا في صناعة المركبات الفضائية والأجهزة الطبية. ويتميز التيتانيوم الذي يستمد اسمه من جبابرة الأساطير اليونانية، بكونه الأكثر قوة والأخف وزنا من اي معدن، حيث يزود الساعة بصفاته الاستثنائية. وبذلك، تفتح دار Tissot الطريقة نحو إبداع مبتكر سيتغلب على الوقت بالأسلوب المتميز.

المحارب العصري

تضفي الخطوط المائلة مظهرا عصريا، بينما يزودها الملمس الناعم والتاج المدمج بوجه نقي وجانبية لا تقاوم. وتستحضر عقاربها التي تطفو فوق الميناء سمتها الخفيفة كما يبرز نمط التدرجات المحيط بالميناء دقتها المتناهية.

وترد هذه القطعة المدهشة باللون الفضي، الأزرق الداكن والأسود او الأنتراسيت، مرتبطة بسوار من المطاط او التيتانيوم القوي، مانحة بذلك الشخصية المتفردة لكل محارب خلف ساعته.

وخصائصها: سويسرية الصنع، آلية حركة كرونوغراف الكوارتز، كريستال الصفير المقاوم للخدش، العلبة الحاضنة من التيتانيوم، مقاومة للماء حتى عمق 10 بار (100 متر/ 330 قدما)، سوار من التيتانيوم بقفل فراشة وأزرار، سوار من المطاط بقفل قابل للطي وأزرار.

الرشيد احتفل بتخرجه في «العلوم السياسية»

عمر الرشيد يتسلم شهادته من د.أحمد حجازي

احتفل عمر فهد الرشيد بتخرجه في جامعة 6 أكتوبر حيث حصل على شهادة البكالوريوس في العلوم السياسية، وقد كرمه نائب رئيس الجامعة وعميد كلية العلوم الاجتماعية د.أحمد مجدي حجازي بتسليمه شهادة التخرج ودرعا تكريمية.. ألف مبروك ومنها للأعلى يا عمر.

مجموعة مميزة من أزياء ربيع وصيف 2012 موديلات رائعة من فرانكلين في «الأڤنيوز»

أحمد الحميضي

«فرانكلين آند مارشال» يطلق تشكيلة ربيع وصيف 2012 في «الأڤنيوز»

استضاف متجر فرانكلين آند مارشال، عضو من مجموعة محلات ملتي ترند إنترناشيونال، التابعة لمجموعة الحميضي، عددا من عشاق الموضة في الكويت للاطلاع على تشكيلة فرانكلين آند مارشال المميزة لربيع وصيف 2012 والمستوحاة من نمط الحياة الجامعية وذلك في مجمع الأڤنيوز.

خلال الزيارة، اطلع الحاضرون على تشكيلة من أرقى الأزياء التي تجمع بين الألوان والخطوط التقليدية للأزياء الأميركية وبين الجودة والتصاميم الإيطالية التي عززت ترسيخ مكانتها كعلامة أزياء عالمية رائدة تقدم مجموعة من الأزياء العملية.

وقد استمتع الحضور وهم يتجولون في أرجاء المتجر بالموسيقى والأجواء الراقية بالاضافة الى الهدايا المقدمة من فرانكلين آند مارشال.

وقال المدير التنفيذي لدى «ملتي ترند إنترناشيونال» أحمد الحميضي: تعتبر فرانكلين آند مارشال لها توجه مختلف عن باقي المحلات التابعة لمجموعة الحميضي خصوصا انها تلبي احتياجات طلبة الجامعة بقيمة وتصاميم مرغوبة في الكويت وبجودة عالية مصنعة في إيطاليا، وعن الخطة المستقبلية أفاد بافتتاح فرعين احدهما في دبي وفرع آخر في الكويت في بداية العام القادم».

وقال مدير عام قسم التجزئة لدى «ملتي ترند إنترناشيونال» معن مرعبي: «لقد ساهم المزيج المثالي بين الجودة والأناقة والراحة في جعل فرانكلين آند مارشال من بين أكثر العلامات التجارية استقطابا للشباب المهتمين بالموضة والأزياء في الشرق الأوسط».

وأضاف: لقد وصلتنا آراء وانطباعات إيجابية للغاية منذ افتتاح فرانكلين آند مارشال بمجمع الأڤنيوز في نوفمبر الماضي كما تابعنا توسعنا في المنطقة من خلال افتتاح متجرنا في مردف سيتي سنتر بدبي. سنواصل توسعنا في المنطقة استكمالا لسياسة الشركة التوسعية وتلبية لقاعدة الزبائن المتنامية والطلب المتزايد».

● لميس بلال