

عربية وعالمية

آخر الأخبار العربية والعالمية زوروا موقعنا على
www.alanba.com.kw/International

ضمت 13 مرشحا رسميا أبرزهم عمرو موسى وأحمد شفيق الذي أعادته اللجنة بعد استبعاده

اللجنة العليا للانتخابات في مصر تعلن القائمة النهائية للمرشحين للرئاسة

مشيرا الى ان البرلمان عندما قام بتشريع هذا القانون ليس بهدف الانتقام من أشخاص معينين وإنما كان يريد عزل قيادات شاركت في أفساد الحياة السياسية في البلاد.

وردا على سؤال في حالة اصدار المحكمة الدستورية حكما ببطالان مجلس الشعب، قال د.الكتاتني ان صدور حكم نهائي من المحكمة الدستورية العليا بعدم دستورية الانتخابات التي اجريت على اساسه انتخابات مجلس الشعب سيؤدي الى حدوث اشكالية، لأن الذي يملك اصدار القرار بالحل هو رئيس الجمهورية او من ينوب عنه والإعلان الدستوري الحالي ليس فيه حل مجلس الشعب، وحتى لو صدر حكم، لا يستطيع احد ان يحل مجلس الشعب لأن الإعلان الدستوري الحالي لا يعطي للمجلس الأعلى للقوات المسلحة حق حل مجلس الشعب وإنما مجلس الشعب يقوم بحل نفسه ولا يوجد حل آخر بديل.

وأكد ان مجلس الشعب يحترم احكام القضاء مهما كانت لأنه لا توجد ديموقراطية من غير سيادة قانون ونحن اولى الناس بأن نحترمها. وحول اقالة حكومة د.الجززوري، قال د.الكتاتني ان مجلس الشعب مارس حقه البرلماني على اكمل وجه ورفض بيان الحكومة وهناك لجنة نوعية رفضت و347 نائبا وافقوا على تقرير اللجنة الخاصة برفض بيان الحكومة.

وطالب د.الكتاتني حكومة د.الجززوري بالاستقالة او يقوم المجلس العسكري باقالتها، مشيرا الى ان المرحلة المقبلة مهمة وهي اساس عمل البرلمان لأنه ستتم مناقشة الموازنة العامة للدولة ولابد من اقربها قبل بداية شهر يوليو المقبل، مشيرا الى أن الحكومة وحتى اللحظة لم تقدم للبرلمان مشروع الموازنة.

تقيد فيها كل الحريات والخبرات من أجل اناس معينين، ونحن الآن في بداية ممارسة برلمانية حقيقية».

وأشار الى ان من واجبه كرئيس لمجلس الشعب ان يعد النواب لاداء مهامهم ودورهم في المجلس، مشيرا الى انه تم توقيع اتفاقية مع مؤسسة «ويست ميسترن» البريطانية بهدف تدريب النواب في البرلمان المصري على التشريع والقوانين وسيتم افتتاح الدورة في السادس من مايو المقبل ويقوم على التدريب خبراء بريطانيون، وتم ابرام اتفاقية أخرى مع رئيس البرلمان الألماني تحمل ذات الهدف.

وعن اصدار مجلس الشعب تشريعا خاصا بالعزل السياسي، أكد د.الكتاتني ان مشروع القانون هام جدا للبرلمان المصرية لأن ثورة 25 يناير قامت لكي تطيح برموز النظام السابق.

وأشار الى ان البرلمان قام بتأدية واجبه وكان متناغما مع اهداف الثورة، مشددا على انه لا يمكن لمن افسد الحياة السياسية ان يتبوأ موقعا في البلاد.

واعتبر د.محمد سعد الكتاتني رئيس مجلس الشعب ان مشروع قانون العزل السياسي الذي قدمه مجلس الشعب جاء انساقا من الإرادة الشعبية والتي كانت تطلب به بحيث لا يحصل اي من رموز النظام السابق على فرصة في الترشح للرئاسة، مشيرا الى ان البرلمان هو ضمير الشعب وأن هذا القانون وجد صدق وارتياحا كبيرا لدى الشعب المصري.

وأكد د.الكتاتني ان مجلس الشعب لم يتحرف بالتشريع ولم يقع بتفصيل القانون على أشخاص معينين، لأن كثيرا من الوزراء كانوا وزراء تكنوقراط ولم يكن لديهم اهتمام بالعمل السياسي، وشدد على ان هذا القانون اصدر على من افسد الحياة السياسية،

اتبعت أسلوبا محمدا تجاه جميع المرشحين للتخت من صحة الأوراق والمستندات المقدمة منهم اعمالا لصحيح القانون.

السى ذلك، أكد د.محمد سعد الكتاتني رئيس مجلس الشعب أن برلمان الثورة المصرية اتى بمرأة شعبية حرة وأكثر من 85٪ من أعضاء البرلمان يمارسون العمل السياسي لأول مرة.

وقدم د.الكتاتني في مقابلة خاصة مع قناة «الجزيرة» الفضائية بثت الليلة قبل الماضية التحية لشهداء 25 يناير، قائلا: «لولا تضحياتهم ما كنا هذه التغييرات قد حدثت في أول انتخابات مصرية حرة ونزيهة وأن الإرادة الشعبية هي التي أتت بهذا البرلمان».

وأكد رئيس مجلس الشعب ان اللوائح لا تنص على انه يشترط ان يكون رئيس البرلمان المصري رجل قانون، مشيرا الى ان البرلمانات العربية في العالم استأذ في علم الاجتماع ورئيس البرلمان الأوروبي الحالي مهندس كيميائي ورئيس البرلمان الاسباني وزير دفاع سابق ورئيس البرلمان الايطالي خريج تربية.

وردا على سؤال عن كيفية اشرافه على التشريعات وهو ليس رجل قانون، قال د.الكتاتني ان رئيس المجلس يدير، وإذا كان له رأي يترك المنصة ليقول رأيه في القاعة مثل زملائه من النواب، مشيرا الى ان رئيس البرلمان يدير ولا يبدي رأيا.

وأوضح ان البرلمان به مؤسسات ولديه لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية وبها خبراء ومتخصصون في القانون وهم كفءات ويقومون بالمساعدة في اصدار التشريعات. واعتبر د.الكتاتني ان القانون المصري في بدايات ما يراه الآن فهو مبشر، قائلا: «أنا كشعب مصري عمورا جرحنا من فترة استبعاد



(رويترز)

اللجنة العليا للانتخابات الرئاسية في مصر تستعرض القائمة الكاملة لمرشحي الانتخابات الرئاسية في مؤتمر صحفي اس

للكثير من التشكيك في عملها واتهامها بعدم الحياد والتزام القانون، مبينا أن اللجنة ستتحذ الإجراءات القانونية حيال تلك التجاوزات التي تشكل جرائم يعاقب عليها القانون. وأوضح أن اللجنة ستبلغ النيابة العامة بالوقائع التي

قائمة بأسماء المرشحين الـ13 ورموزهم الانتخابية

- 5 - عبد المنعم أبو الفتوح، رمز الحصان، وحصل على تأييد 43 ألف ناخب.
- 6 - هشام البسطويسى، رمز ساعة اليد، مرشح عن حزب التجمع.
- 7 - محمود حسام جلال، رمز النجمة، وحصل على تأييد 37 ألف ناخب.
- 8 - محمد سليم العوا، رمز المظلة، وحصل على تأييد 30 نائبا في البرلمان.
- 9 - أحمد شفيق، رمز السلم، وحصل على

- 1 - أبو العز الحريري، رمز الهرم، مرشح عن حزب التحالف الشعبي الاشتراكي.
- 2 - محمد فوزي عيسى، رمز كاميرا الفيديو، مرشح عن حزب الجيل الديموقراطي.
- 3 - حسام خير الله، رمز السيارة، مرشح عن حزب السلام الديموقراطي.
- 4 - عمرو موسى، رمز الشمس، وحصل على تأييد 44 ألف ناخب.

بكار: أبو إسماعيل لديه صفات ديكتاتور محتمل

القاهرة - نقلت صحيفة «ديلي تليغراف» البريطانية عن نادر بكار، المتحدث باسم حزب النور السلفي قوله ان المرشح الرئاسي المستبعد حازم صلاح أبو إسماعيل، يملك صفات تجعله ديكتاتورا محتملا.

وأشارت الصحيفة في مقال نشرته امس للكاتب ريتشارد سينسر بعنوان «في مصر.. حتى الاسلاميون يلعبون على الأصول» بالأسلوب الذي اتبعه التيار الاسلامي في اختيار مرشحيه لانتخابات الرئاسة المصرية.

وأشار الكاتب الى ان حزب النور على سبيل المثال شكل لجنة من 11 شخصا بينهم اثنان مختصان بعمل النفس، وقال ان اللجنة استبعدت ابو اسماعيل بسبب عاطفيته وميله الى التفرد بالرأي والسلطة.

وبالنسبة لجماعة الاخوان، ذكر الكاتب وكثير من أعماله السيمائية، كما تنقل معه في كثير من البلدان العربية ورأى بنفسه كيف يمكن ان يستقبل الملك في أي مكان يحل به وكيف يتهاقت عليه المحجوبون من أجل توقيع أو القاط صورة تذكارية، مؤكدا أنه من الصعب أن يجد هذه الإهانة في بلده.

وأبوره، قال سيد خطاب رئيس جهاز الرقابة على المصنفات الفنية «إن الحكم ضد عدال امام حكم غريب، ولولا أن القانون المصري يمنع التعليق على أحكام القضاء لكانت قد قلت إن به عوار».

وأعربت الفنانة المصرية رجاء الجداوي عن استيائها بشأن خير وفاتها الذي تداولته بعض الصحف، كما رأت الجداوي ان قرار سجن الفنان عادل امام يعتبر جرا على الابداع، وقالت «الثورة قامت من أجل حرية الابداع وأنا سأقف الى جانب عادل امام».

وأوضح: «المعتمرون والصيادلة المصريون يخضعون لتفتيش مشدد في السعودية بسبب ازدياد معدلات تهريب الحبوب المخدرة، وقد ارسلت لنا الخارجية السعودية مذكرة تفيد بضرورة توعية وتحذير المعتمرين والصيادلة المصريين بعدم حمل اي حبوب مخدرة محظور تداولها في السوق السعودية».

وأكد انه لا توجد اي احكام قضائية بحق الجيزاوي في المملكة، وأن كل ما ذكر حول صدور حكم قضائي غيابي لمدة عام و20 جلدة وسينفذ الجدل الجمعة كلام «غير صحيح».

وفيما يتعلق بفرز الكم الهائل من اصوات المصريين في السعودية في انتخابات الرئاسة، كشف السفير ان السفارة اقترحت على اللجنة

القاهرة - وعدت بعدم تقديم مرشح للرئاسة ثم تراجع عن تعهدا، واختار محمد مرسي الذي ترى استطلاعات الرأي العام انه لن يكون احد المرشحين الذين سيتنافسون في النهاية على منصب الرئيس، بل سيكون السجل بين عبدالمنعم أبو الفتوح وعمرو موسى.

ويرى ريتشارد سينسر ان عمرو موسى يمثل الاستثمارية بالنسبة للمواطن العادي الذي يخشى من انعدام الاستقرار وغياب الأمن، كما يمكن ان يكون في انتخاب طمأنة للمسيحيين.

ويختتم الكاتب مقاله بالقول: ان عدم فوز الاخوان المسلمين بالرئاسة لن يكون نهاية المطاف بالنسبة لهم، بل سيستمر نفوذهم وخطابهم السياسي والديني باكتساب النفوذ والتأثير بغض النظر عن الفائز بالرئاسة.

سفير مصر بالسعودية: اطلعنا على اعتراف

بخط اليد من الجيزاوي بحمل حبوب مخدرة

القاهرة - د.ب: صرح السفير المصري بالسعودية محمود عوف بأن اثنين من مندوبي القنصلية العامة في جدة اطلعا على خطاب اعتراف بخط يد المحامي المصري احمد الجيزاوي اعترف فيه بحمل حبوب مخدرة.

كان الجيزاوي اعترف في السعودية لدى وصوله لاداء مناسك العمرة قبل أيام، وأثار ذلك ردود فعل غاضبة في مصر بعدما تردد عن انه محكوم عليه غيابيا بالسجن سنة و20 جلدة بتهمة العيب في ذات الملكية. وأكد السفير في تصريحات لصحيفة «الاجهار» المصرية ان «السفارة ستقوم بكل جهد ممكن وأن القنصلية ستقدم له جميع المساعدات القانونية والاستشارية»، مشير الى احتمال اصدار عفو ملكي عنه حيث سبق ان عفا الملك عبدالله بن عبد العزيز عن بعض المصريين ممن صدر بشأنهم احكام «تقيديا لمصر وشعبها».

وأوضح: «المعتمرون والصيادلة المصريون يخضعون لتفتيش مشدد في السعودية بسبب ازدياد معدلات تهريب الحبوب المخدرة، وقد ارسلت لنا الخارجية السعودية مذكرة تفيد بضرورة توعية وتحذير المعتمرين والصيادلة المصريين بعدم حمل اي حبوب مخدرة محظور تداولها في السوق السعودية».

وأكد انه لا توجد اي احكام قضائية بحق الجيزاوي في المملكة، وأن كل ما ذكر حول صدور حكم قضائي غيابي لمدة عام و20 جلدة وسينفذ الجدل الجمعة كلام «غير صحيح».

وفيما يتعلق بفرز الكم الهائل من اصوات المصريين في السعودية في انتخابات الرئاسة، كشف السفير ان السفارة اقترحت على اللجنة

بكار: أبو إسماعيل لديه صفات ديكتاتور محتمل

القاهرة - نقلت صحيفة «ديلي تليغراف» البريطانية عن نادر بكار، المتحدث باسم حزب النور السلفي قوله ان المرشح الرئاسي المستبعد حازم صلاح أبو إسماعيل، يملك صفات تجعله ديكتاتورا محتملا.

وأشارت الصحيفة في مقال نشرته امس للكاتب ريتشارد سينسر بعنوان «في مصر.. حتى الاسلاميون يلعبون على الأصول» بالأسلوب الذي اتبعه التيار الاسلامي في اختيار مرشحيه لانتخابات الرئاسة المصرية.

وأشار الكاتب الى ان حزب النور على سبيل المثال شكل لجنة من 11 شخصا بينهم اثنان مختصان بعمل النفس، وقال ان اللجنة استبعدت ابو اسماعيل بسبب عاطفيته وميله الى التفرد بالرأي والسلطة.

وبالنسبة لجماعة الاخوان، ذكر الكاتب وكثير من أعماله السيمائية، كما تنقل معه في كثير من البلدان العربية ورأى بنفسه كيف يمكن ان يستقبل الملك في أي مكان يحل به وكيف يتهاقت عليه المحجوبون من أجل توقيع أو القاط صورة تذكارية، مؤكدا أنه من الصعب أن يجد هذه الإهانة في بلده.

وأبوره، قال سيد خطاب رئيس جهاز الرقابة على المصنفات الفنية «إن الحكم ضد عدال امام حكم غريب، ولولا أن القانون المصري يمنع التعليق على أحكام القضاء لكانت قد قلت إن به عوار».

وأعربت الفنانة المصرية رجاء الجداوي عن استيائها بشأن خير وفاتها الذي تداولته بعض الصحف، كما رأت الجداوي ان قرار سجن الفنان عادل امام يعتبر جرا على الابداع، وقالت «الثورة قامت من أجل حرية الابداع وأنا سأقف الى جانب عادل امام».

وأوضح: «المعتمرون والصيادلة المصريون يخضعون لتفتيش مشدد في السعودية بسبب ازدياد معدلات تهريب الحبوب المخدرة، وقد ارسلت لنا الخارجية السعودية مذكرة تفيد بضرورة توعية وتحذير المعتمرين والصيادلة المصريين بعدم حمل اي حبوب مخدرة محظور تداولها في السوق السعودية».

وأكد انه لا توجد اي احكام قضائية بحق الجيزاوي في المملكة، وأن كل ما ذكر حول صدور حكم قضائي غيابي لمدة عام و20 جلدة وسينفذ الجدل الجمعة كلام «غير صحيح».

وفيما يتعلق بفرز الكم الهائل من اصوات المصريين في السعودية في انتخابات الرئاسة، كشف السفير ان السفارة اقترحت على اللجنة

مشاركات بين أنصار الممثل والمتواجدين أمام محكمة شمال الجيزة

منظمة العفو الدولية تدعو إلى إسقاط عقوبة السجن

ضد عادل إمام بتهمة الإساءة للإسلام

آخرين بسبب التعبير السلمي عن آرائهم حتى ولو كانت لا تتلاءم مع بعض النقاد».

وقال الفنان أشرف عبدالغفور نقيب الممثلين «إن النقابة مستمرة في دعم عادل امام ولن تقبل أبدا أن يكون السجن سيفا مسلطا على رقاب المبدعين، معربا عن بالغ دهشته من تأييد حكم الحبس، وأنه جاء بشكل غير متوقع بعد وعد من المتواجدين أمام مقر المحكمة.

وردد أنصار عادل إمام متهافتا: «با سعادة النائب العام عدنا كما عادل امام، العين لا تهتفل ولا هتنام إذا اتحسب عادل امام الحرية للإبداع، عادل امام فنان عظيم له في الفن تاريخ عظيم، مما أدى الى رد البعض من المتواجدين أمام المحكمة مردين «اسكت اسكت» «واخذك وامرأه» مما تسبب في وقوع مشادات بين الجانبين.

وأشارت المنظمة إلى أن قضية عادل امام هي أحدث حلقة من سلسلة دعاوى قضائية في مصر تتعلق بحرية التعبير من بينها خمس ضد منتجين.

وقال تيليپ لوثر مدير برنامج الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في منظمة العفو الدولية «هذا الحكم يوجه رسالة قوية بأن مصر لم تنتقل من عصر سحق حرية التعبير».

وأضاف لوثر «كان من المفترض ألا تتم عقاب عادل امام و5 منتجين

بحكم قضائي، وقال الفنان أشرف عبدالغفور نقيب الممثلين «إن النقابة مستمرة في دعم عادل امام ولن تقبل أبدا أن يكون السجن سيفا مسلطا على رقاب المبدعين، معربا عن بالغ دهشته من تأييد حكم الحبس، وأنه جاء بشكل غير متوقع بعد وعد من المتواجدين أمام مقر المحكمة.

وردد أنصار عادل إمام متهافتا: «با سعادة النائب العام عدنا كما عادل امام، العين لا تهتفل ولا هتنام إذا اتحسب عادل امام الحرية للإبداع، عادل امام فنان عظيم له في الفن تاريخ عظيم، مما أدى الى رد البعض من المتواجدين أمام المحكمة مردين «اسكت اسكت» «واخذك وامرأه» مما تسبب في وقوع مشادات بين الجانبين.

وأشارت المنظمة إلى أن قضية عادل امام هي أحدث حلقة من سلسلة دعاوى قضائية في مصر تتعلق بحرية التعبير من بينها خمس ضد منتجين.

وقال تيليپ لوثر مدير برنامج الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في منظمة العفو الدولية «هذا الحكم يوجه رسالة قوية بأن مصر لم تنتقل من عصر سحق حرية التعبير».

وأضاف لوثر «كان من المفترض ألا تتم عقاب عادل امام و5 منتجين



عادل امام

فنانون: الحكم على

عادل إمام سيف

مصطلح على رقاب

المبدعين

المبدعين

أكد الفنان هاني شاكر ان ثورة 25 يناير لم تفز مرتين بعظمة هذا الحدث التاريخي الكبير، مثلما حدث مثلا مع ثورة 1952 التي أفرزت أعظم المطربين في مصر والعالم العربي حتى الآن، مشيرا الى ان مطربي ثورة 25 يناير ليسوا مطربين، لكن يمكن وصفهم بأنهم

أكد الفنان هاني شاكر ان ثورة 25 يناير لم تفز مرتين بعظمة هذا الحدث التاريخي الكبير، مثلما حدث مثلا مع ثورة 1952 التي أفرزت أعظم المطربين في مصر والعالم العربي حتى الآن، مشيرا الى ان مطربي ثورة 25 يناير ليسوا مطربين، لكن يمكن وصفهم بأنهم

أشار هاني خلال حديثه الى مؤدون ومرتلون لكلمات، خاصة ان أصواتهم عادية وليست جميلة، كما ان كلمات أغانيهم جاءت أقرب الى الكلام العادي الذي نقرؤه في الصحف، ولذلك فهو يرى ان الثورة لم تنتج مطربين، ولم تأخذ حقها في مجال الغناء العربي.

هاني شاكر: مطربو ثورة 25 يناير ليسوا مطربين

الإعلامي محمد صلاح في برنامج عندما يأتي المساء على قناة التحرير، ألى ان الفنان رائف عبدالحميم حافظ، كان سببا رئيسيا لدخوله الى عالم الغناء، كما اعترف هاني بأنه تلميذ أي مدرسة عبدالحميم حتى الآن، وأن عبدالحميم كان صاحب فضل كبير

عليه. كما اشار هاني الى ان المقاطعة العربية التي دخلت فيها مصر بعد اتفاقية السلام مع اسرائيل، أفرت عليه سلحا، خاصة بعد ان كان صوته اخذ في الانتشار، وهو ما تسبب في «حبسه» داخل مصر على حد وصفه لمدة 10 سنوات.