

ZOOM FONON

شما يراهن على نجاح «وش تسوي»



عبدالرزاق شما

قبل غنائها، وتم تداولها عبر المواقع الإلكترونية وأيضا بمدونة شما وأراهن على نجاحها في الغناء رغم ثقل كلماتها وستكون عنوان اليوم المطرب عيسى عبدالله صاحب الصوت الجميل.

يذكر ان عبدالرزاق كتب العديد من الأغاني وأخرها أغنية «أمانة» للمطرب حسين الأحمد والحنان بسم.

● **بشار جاسم**

يوصل الشاعر الشاب عبدالرزاق شما كتاباته الشعرية والفنية من خلال مدونة شما كما انه اتفق مؤخرا مع الشاعر طارق المحباس كونه المنتج لأعمال الفنان الإماراتي عيسى عبدالله لغناء قصيدة «وش تسوي» التي كان من المفترض ان يغنيها المطرب عبدالقادر الهدود ولكن لم تشأ الظروف.

وعن هذه الأغنية يقول شما: الأغنية لاقت النجاح

أحلام: أرفض الغناء في رمضان ولو بمقابل مليار دولار



أحلام

تحفينا على الصلاة هل ستغني في رمضان؟ وماذا؟.. وبهجة حاسمة ردت المطربة الإماراتية على الفتاة قائلة: «من 17 سنة أعاني ما غنيت في رمضان الحمد لله ولو بمليار.. ولا غنيت في ليلة رأس السنة.. رحم الله رجلا عرف قدر نفسه».

استبعدت المطربة الإماراتية أحلام المشاركة في الغناء بالخيام الرمضانية، ولو عرض عليها مليار دولار مقابل ذلك.

وكانت فتاة من متابعيها عبر موقع التواصل الاجتماعي «تويتسر» قد حاولت استفزازها وكتبت لها سائلة: «بصفتك دائما

نور الشريف يقف في غرام فتاة تصرفه بـ 20 عاماً



نور الشريف

شبيخا للصيدان، ويملك عددا من مراكب الصيد، ويحظى بحب الصيادين، ويتصدى لحل مشاكلهم، إلا ان ذلك يتسبب في خلق أعداء له.

ويشارك في البطولة أيضا كل من دلال عبدالعزيز، وهالة صديقي، وأحمد بدير. ويذكر أن العمل من تأليف محمد الصفتي، وإخراج أحمد مدحت ومن المقرر عرضه في رمضان المقبل

وبدأ النجم المصري نور الشريف تصوير مشاهدته مع الممثلة الشامية نيرمين ماهر التي يقف في حبها ضمن الأحداث رغم فارق السن بينهما الذي يصل إلى أكثر من 20 عاماً. ومع ذلك يتزوجها لتكون المرأة الثانية في حياته ومن هنا تنقلب أحداث المسلسل.

ويجسد الشريف بحسب ما ذكرت «أنا زهرة»، شخصية عرفة الذي يعمل

دومنيك حوراني: أفكر في الطلاق



دومنيك حوراني

سعادتها بالتعاون مع المغني السوري علي الديك، مشيرة إلى أن الأخير يتصل بها دوماً ويدعوها إلى التعاون مجدداً، لكنها أكدت أنها مرتبطة بأعمال كثيرة. وعن رأيها بنيللي مقدسي، أشارت إلى أن صوتها رخم، ناصحة إياها بتغيير لون الغناء الذي تقدمه. وعن هيفا وهبي، أكدت أن صاحبة «الواو» لا تقبل بأن ينافسها أحد. أما مي حريزي، فاعتبرتها فقيرة الحظ رغم قوة شخصيتها. أيضاً، أعربت دومنيك عن إعجابها برقص ميريام فارس. بينما اعتبرت أن دور «روبي» لا يليق بسيرين عبدالنور.

كشفت الفنانة اللبنانية دومنيك حوراني أنها اختارت الزواج المدني بحكم إقامة زوجها في إحدى الدول الأوروبية، مضيفة أنها وقعت عقداً بقيمة مالية سنوية لتضمن حقها، مؤكدة بأن هذا العقد ينصف الزوجة، وهي تحافظ على المنزل والعائلة وتهتم بشراء كل احتياجاته، لافتة أثناء استضافتها في حلقة من برنامج «سوري بس» الذي تعرضه «أو. تي. في» اللبنانية، بأنها تفكر يومياً في الطلاق، لكنها تتراجع عن الفكرة حين تفكر بطلاقها.

عمرو أديب ممثلاً في «باب الخلق»



عمرو أديب

فسي تغطية الأحداث المهمة والخطيرة. وأضاف: يشارك في المشاهد الجاري تصويرها حالياً نحو 900 شخص من الكومبارس والممثلين الثانويين، الذين يجسدون شخصيات ضباط أمن مركزي وعساكر أمن مركزي، وهي مشاهد مهمة جدا لعمليات مراهمة يتعرض لها محفوظ زلطة لتسليمه للعدالة ومعاقبته على عدد من الجرائم، يتضح في ما بعد أنه لم يرتكب أيًا منها. ونحن نعمل على قدم وساق بحيث ننتهي من تصوير جميع الأحداث قبل رمضان بفترة معينة.

بطل الإعلامي المصري عمرو أديب على جمهور رمضان من خلال نافذة جديدة ومختلفة، إذ إنه يحل كضيف شرف في مسلسل «باب الخلق» الذي يخرج شقيقه عادل أديب، ويقوم ببطولته الممثل محمود عبدالعزيز بعد فترة غياب طويلة عن الشاشة الفضية. وقال المخرج عادل أديب لصحيفة «السفير» اللبنانية: «سيظهر عمرو بشخصيته الحقيقية كإعلامي يتحدث عن الأحداث الجارية، وقد جاء اختياره بإجماع فريق العمل، ليس لأنه شقيقي، بل لأسباب تتعلق بأسلوبه المميز وجرأته

لجين عمران: أبحث عن رجل يستوعب أن مرادف امرأة ليس جارية



لجين عمران

اختار، وفعلاً ما زلنا أصدقاء. وعن الصفات التي تطلبها لجين في خطيب المستقبل بعد أن مرت بهذه التجربة، قالت: أنا بطبعي امرأة واقعية لا أبحث عن قشور خارجية بقدر ما أبحث عن مضمون، وهذا المضمون يتمثل في رجل ينعى احترامه لي من خلال احترامه لذاته وكيانه، رجل يستوعب أن مرادف امرأة هو إنسانة وليس جارية. وهذه الفئة أصبحت نادرة نوعاً ما.

وأضافت: رجل صادق صاحب مواقف بعيدة عن الادعاءات الكاذبة والصور المزيفة التي أصبحت منتشرة مؤخراً بين أشباه الرجال، والأهم رجل يملك أمر نفسه ويملك قوة اتخاذ القرار.

أكدت الإعلامية لجين عمران أنه لا يوجد خلاف بينها وبين خطيبها في التفكير أو التوجه، قائلة: قد كان من أفضل المشجعين لي وما زال حتى اللحظة. ولكن في بعض الأحيان تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن. والرياح هنا هي الظروف الاجتماعية، إذ كانت أقوى منا فأصبحت سفننا تائهة بلا مرسى ويضرب تلافيفها.

وأشارت لجين في حديث لها مع مجلة «المرأة اليوم» إلى أنها كانت هي صاحبة القرار في الانفصال بينها وبين خطيبها، مضيفة: أنا صاحبة المبادرة بطرح فكرة الانفصال. وعندما تفهم وجهة نظري، ذكر لي أنه ربما خسرت زوجة مستقبلية، لكنه لم يخسرني صديقة أو



جانب من الجلسة الغنائية

جلسة سعودية قطرية في اليوم الثالث لـ «ملتقى التراث الخليجي الأول»

المهندي: «واقف على بابكم».. والشريف للحضور: «يا عز ناسي»

وزير الإعلام ومتابعة أنشطة الملتقى

لمسة جميلة من وزير الإعلام الشيخ محمد عبدالله، والذي حضر للملتقى من الباب الخلفي للمسرح وجلس في السطور الخلفية لمقابلة الحفل والاستماع بما يقدمه الفنانين من تراث جميل.

وبعد انتهاء الجلسة الغنائية نزل من الأعلى ورحب بالضيوف من دول الخليج وبالفرقة الموسيقية وبالفنانين المشاركين الأمر الذي أكد على حرص الوزير الشديد



الحضور في مقدمتهم م. علي اليوحة

من خلال اغانيه التي قدمها ومنها: «الرسائل» و«يا عز ناسي» و«شدت القافلة».

● **خالد السويديان**

«تحت اسم يا سارية خبريني». وكان ختام هذه الجلسة مع الفنان الشاب سعود الشريف والذي أذهل الحضور بأدائه الرائع وموهبته في العزف على العود

في ليلة جديدة من ليالي «ملتقى التراث الخليجي الأول» والذي يقمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، أقيمت مساء امس الأول على مسرح المتحف الوطني جلسة غنائية بمشاركة الملكة العربية السعودية ودولة قطر بقيادة المايسترو الكويتي عبدالله الظليبي وبحضور الأمين العام للمجلس م.علي اليوحة وضيوف المهرجان من دول الخليج.

في بداية الأمسية أشعل الفنان منصور المهندي من دولة قطر المسرح بصوته القوي وأدائه المميز عندما قدم مجموعة من الأغاني منها: «واقف على بابكم» و«يا منبتي» و«المحبة» و«لا شي» و«من ثم قدم الفنان إبراهيم علي وصلته الغنائية والتي بدأها بأغنية «يا عين ماني» و«المعنى يقول» و«سلام مني». أما وصلته الملكة العربية السعودية فقد قدم فيها الفنان محمد البنا مجموعة مختارة من اجمل الاغاني التراثية في المملكة مثل اغنية «الت خلاص» و«تجنّبهم» وختم بأغنية الفنان الراحل طلال مداح

مفاجآت مدى الحياة! 50% رصيد إضافي من MAXPRESS

Maxpress هي باقة التبعئة الوحيدة في الكويت التي تمنحك 50% رصيد إضافي، وتعطيك خصم 25% على جميع مكالماتك لأربعة أرقام من الوطنية المفضلة إليك. تحدث براحتك الآن أكثر واستمتع بمفاجآت مدى الحياة.

- يمكن لعملاء التبعئة الاشتراك بباقة Maxpress بالاتصال على * ثم 660 ثم #
- للعملاء الجدد، يمكن زيارة أي من فروع الوطنية أو فونو أو الموزعين المعتمدين

wataniya.com wataniya.com/blog @wataniyatelecom facebook.com/wataniya

