

ZOOM FONON

مشادات كلامية وضرب بين فريق عمل «ابن موت» والأمن

لهذه الواقعة. ويجسد خالد النبوي في مسلسل «ابن موت» وأفراد أمن مدينة الإنتاج الإعلامي وصلت إلى حد الضرب في هذا الصدد، قال الفنان خالد النبوي إن فريق عمل المكياج والإضاءة والمكياج تعرضوا للضرب عندما رفض أفراد أمن المدينة السماح لهم بالدخول لموقع التصوير، ولم يقتنعوا بأنهم يحملون تصاريح لدخول المدينة. وأكد النبوي -حسبما ذكرته جريدة «التحرير»- أن فريق الإنتاج تقدم بشكوى إلى ميسر أمن المدينة لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة

جرت مشادات كلامية بين فريق الإضاءة والمكياج في مسلسل «ابن موت» وأفراد أمن مدينة الإنتاج الإعلامي وصلت إلى حد الضرب في هذا الصدد، قال الفنان خالد النبوي إن فريق عمل المكياج والإضاءة والمكياج تعرضوا للضرب عندما رفض أفراد أمن المدينة السماح لهم بالدخول لموقع التصوير، ولم يقتنعوا بأنهم يحملون تصاريح لدخول المدينة. وأكد النبوي -حسبما ذكرته جريدة «التحرير»- أن فريق الإنتاج تقدم بشكوى إلى ميسر أمن المدينة لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة

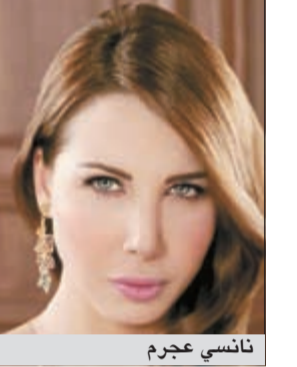


خالد النبوي

نصائح نانسي عجرم للرجل

أشارت الفنانة نانسي عجرم التي أن جمال أي امرأة ينبع من داخلها، وبالتالي يتعكس هذا الجمال الداخلي على الخارج، قائلة: لكل امرأة أسلوبها وطريقتها كي تكون جميلة. ولكنني اعتقد أن الطبيعة وعدم التصنع هو ما يميز جمال أي امرأة. وعن سر جمال نانسي، قالت في حديث لها مع مجلة «الموعود»: لا أعجب بشريتي باستخدام المكياج بشكل مبالغ فيه جدا ولوقت طويل. هذا بالإضافة إلى استخدامي للمستحضرات الطبية التي يصفها لي الطبيب. وحول حصولها على المركز الثاني في استفتاء أجمل 99

أشارت الفنانة نانسي عجرم التي أن جمال أي امرأة ينبع من داخلها، وبالتالي يتعكس هذا الجمال الداخلي على الخارج، قائلة: لكل امرأة أسلوبها وطريقتها كي تكون جميلة. ولكنني اعتقد أن الطبيعة وعدم التصنع هو ما يميز جمال أي امرأة. وعن سر جمال نانسي، قالت في حديث لها مع مجلة «الموعود»: لا أعجب بشريتي باستخدام المكياج بشكل مبالغ فيه جدا ولوقت طويل. هذا بالإضافة إلى استخدامي للمستحضرات الطبية التي يصفها لي الطبيب. وحول حصولها على المركز الثاني في استفتاء أجمل 99



نانسي عجرم

جاد شويري من إيطاليا: «مش عايز غيرك»

صور الفنان جاد شويري أغنية «مش عايز غيرك» من المدينة نفسها كان قد اختاره جساد كونه مخرجا للكليب. يذكر أن العمل من إنتاج شركة «ميرا ستارز» لصاحبها د. فوزي مسعود الذي حضر شخصيا على البندقية للاطلاع على تفاصيل التصوير وسيعرض كليب «عشها كده» خلال بضعة أيام على جميع القنوات الفضائية.

صور الفنان جاد شويري أغنية «مش عايز غيرك» من المدينة نفسها كان قد اختاره جساد كونه مخرجا للكليب. يذكر أن العمل من إنتاج شركة «ميرا ستارز» لصاحبها د. فوزي مسعود الذي حضر شخصيا على البندقية للاطلاع على تفاصيل التصوير وسيعرض كليب «عشها كده» خلال بضعة أيام على جميع القنوات الفضائية.



جاد شويري

ديانا كرزون وجنون الصرعات

لاتزال ديانا كرزون منشغلة بتغيير «لوكةا» من فترة إلى أخرى، والبحث عن كل ما هو غريب ولافق، حتى أن المغنية الأردنية صارت مهووسة بهذا الأمر، خصوصا أنه منذ تخرجها فمن برنامج «سوبر ستار» منذ أكثر من سبع سنوات، بدت، بحسب ما ذكر موقع «انا زهرة»، عاجزة عن رسم مسار فني خاص بها رغم موهبتها الصوتية.

لاتزال ديانا كرزون منشغلة بتغيير «لوكةا» من فترة إلى أخرى، والبحث عن كل ما هو غريب ولافق، حتى أن المغنية الأردنية صارت مهووسة بهذا الأمر، خصوصا أنه منذ تخرجها فمن برنامج «سوبر ستار» منذ أكثر من سبع سنوات، بدت، بحسب ما ذكر موقع «انا زهرة»، عاجزة عن رسم مسار فني خاص بها رغم موهبتها الصوتية.



ديانا كرزون بالشعر الأصفر

«زفة» يوسف العماني «الملكية»



يوسف العماني

أصدر الفنان يوسف العماني أغنية جديدة بعنوان «الزفة الملكية» من كلماته والحانه التي تحمل الطابع المغربي بالإيقاع الخليجي، حيث مزج العماني الإيقاع الخليجي الأصيل بالإحساس المغربي واللهجة البيضاء ليتكرر أسلوبا جديدا لم يقدم من قبل. وتم تسجيل الأغنية في أوبرا استديو دبي «الاستديو الخاص بالعماني» ليهدياها إلى جمهوره الحبيب، وتذاع الأغنية حاليا عبر أثير الإذاعة العربية والخليجية.

أنغام تأنه في شوارع أكتوبر



أنغام

تستكمل حاليا الفنانة أنغام تصوير المشاهد الخارجية بمسلسلها الجديد «في غمضة عين» بشوارع أكتوبر، بحسب ما أكد منتج العمل الفنان محمد الشقنقيري، وتجمع المشاهد الخارجية، بحسب ما ذكرت «اليوم السابع» المصرية، بين المطربة وداليا البحيري ومحمد الشقنقيري وآخرين.

المعروف أن أنغام تجسد تمعا لأحداث المسلسل شخصية فتاة تدعى «نبيلة» تنشأ في دار أيتام، وتتعرف على «فاطمة» تجسدها داليا البحيري في نفس المكان، إلا أن الظروف تفرقهما، وتتولد بينهما المفارقات الدرامية الاجتماعية تدعا لسباق الأحداث. «الجدير بالذكر أن مسلسل «في غمضة عين» من بطولة أنغام، داليا البحيري، أحمد فائق، فادية عبد الغني، محمد الشقنقيري، شريف رمزي، ونجلاء بدر، تأليف فداء الشندوبلي، وإخراج سميح النقاش.

نيكول تقاوم أحزانها بالعودة للتمثيل



نيكول سابا

بعد فترة الحداد التي فرضتها الفنانة اللبنانية نيكول سابا على نفسها، بعد وفاة والدها، والتي وقعت بشكل مفاجئ منذ اسبوعين، قررت سابا أن تقاوم أحزانها بالعودة لتصوير دورها في الفيلم السينمائي الجديد «بابا».

والفيلم من بطولة النجم أحمد السقا، وإخراج علي إدريس، وقد طار فريق العمل إلى بيروت مؤخرا لتصوير مجموعة من المشاهد بمطار رفيق الحريري، الذي استقبلهم فيه عدد كبير من الجمهور الذي حرص على التقاط الصور التذكارية معهم.

ومن المقرر أن تعود سابا إلى القاهرة بعد أيام قليلة لتستكمل تصوير دورها في المسلسل العربي الجديد «الف ليلة وليلة»، الذي تلعب خلاله بحسب موقع «عبون عالفن»، دور ساحرة شريرة، الذي يعد أول عمل درامي في مصر بتقنية ال3D، ومن المقرر أن يرى النور في موسم العرض الرمضاني المقبل.



جانب من الحفل الغنائي الثاني لـ «ملتقى التراث الخليجي الأول»

في الحفل الغنائي الثاني لـ «ملتقى التراث الخليجي الأول» غزير فلة من دبي.. و«تو النهار» من المنامة



أمين عام المجلس الوطني م.علي اليوحة في مقدمة الحضور



الأمراتي حسن علي

..فشكرا لفريق تلفزيون الكويت على هذا الجهد. خالد السويدان

من إخراج جمال عباس وتساوده زهرة شعبان، ومن تقديم المذيع عبدالرحمن الدين

ضمن أنشطة «ملتقى التراث الخليجي الأول» الذي يقيمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، أقيمت مساء امس الاول جلسة غنائية في مسرح المتحف الوطني، رحبت في بدايتها المذبة سوادية علي بالحضور والمبايسترو عبدالله الضليحي وبالفنانين المشاركين وهم: من الإمارات حسن علي وجاسم محمد واللذان قدما مجموعة مختارة من الأغاني الإماراتية الجميلة مثل: «غزير فلة» و«سيدي» وأغنية «روح غناتي»، و«أحبك يا نظر عيني»، و«بحر الشوق» ونالا عنها إعجاب الحضور، ومن ثم قدم الفنان البحريني خليفة الجميري وصلته الغنائية وكانت بدايتها مع أغنية «جروح قلبي» وبعدها شدا بيديا علي، ثم «خضر نخلج» تبعها بـ «عنو علينا» وختم بأغنية «تو النهار».

قناة العربي

الجدير بالذكر أن الأنشطة الموسيقية والغنائية اليومية لـ «ملتقى التراث الخليجي الأول»، يتم نقلها في رسالة يومية مسجلة تشمل تصوير لمقطعات من الحفلات ولقاءات مع ضيوف الملتقى وذلك عبر قناة العربي والرسالة

سوادية والتراث الخليجي



سوادية علي

لم توفق المذبة سوادية علي سواء في حفل افتتاح «ملتقى التراث الخليجي الأول»، أو في أولى جلساته الغنائية في اختيار ملابسها لتتماشى مع الأجواء التراثية للملتقى. وكان من المفترض عليها أن تقرأ كمذبة قدمت العديد من الملتقيات الفنية والثقافية التي ينظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، عنوان الملتقى جيد لكي تختار نوعية الملابس خلاله، خصوصا اذا كانت مكلفة بتقديم أنشطة هذا الحدث.

اتهامات بمحاولة إخفاء زيادة وزنها ألبوم إليسا يثير جدلاً قبل صدوره بسبب صورة الغلاف

وعبرت عن ذلك في تعليق كتبهته على موقع «تويتر»، وكشفت عن نظام غذائي صارم ستتبعه، ومنه تناول الموز والعسل وفنجان الشاي الأخضر في الصباح. في السياق ذاته، أعلنت المطربة اللبنانية عبر حسابها الخاص بتويتر عن انتهاءها من تسجيل أغاني الألبوم، ووضعت صورة من الجلسات التي جمعها بفريق العمل بأحد الاستوديوهات. يذكر أن الألبوم سيجوي بين 13 أو 14 أغنية، منها أغنية قديمة لم تكشف عن اسمها بعد، وأغنية «قالولي العيد» لسولوى القطريب، حيث ستقوم بغنائها بصوتها.



صورة يعتقد أنها الغلاف الدعائي لألبوم إليسا «كرهت أنا»

الافتكاش؟» وكانت إليسا نفسها قد اشكت -مؤخرا- من زيادة وزنها،

تناقل شباب على شبكة الإنترنت صورة يعتقد أنها الغلاف الدعائي لألبوم المطربة اللبنانية إليسا الذي سيصدر قريبا بعنوان «كرهت أنا»، وأظهروا حدوث خداع باستخدام «الفوتوشوب» لإخفاء زيادة وزن المطربة اللبنانية في الصورة. ووضع الشباب، بحسب ما ذكر موقع «أم.بي.سي»، صورتين، إحداهما لغلاف الألبوم، والأخرى لصورة بها نفس تفاصيل الغلاف، وقالوا إنه تم استبدال رأس العارضة برأس إليسا، وتساءلوا «هل ستظهر هذه الصورة في الغلاف النهائي للألبوم، أم ستضطر الشركة المنتجة إلى تغييره بعد هذا

اليوم الاخير معرض المجوهرات والساعات القيمة

Knooz

تألقني

2012 26-21 ابريل

فندق كورت يارد - قاعة الراية

ملاحظة: ممنوع اصطحاب الأطفال اقل من 12 سنة

اليقظة

Mercedes-Benz

Organized by fawz Net Media Consultancy Email: info@fawz.net Follow Us: @Knoozexpo

بطولات الانباء

بطولة 20 جائزة

جوائز قيمة للفائزين اشترك الآن

كوت بوب.كوم KOUTBOB.COM