

لم يعتمد نهائياً وبانتظار قرار وزير الإعلام

تدوير «الإعلام» المرتقب: الرئيس للإذاعة والعواش للأخبار ومصطفى لـ «الإعلان التجاري» والمبارك للتلفزيون



خالد العنزي

الإذاعة السابق خالد العنزي قضيتته ضد وزارة الإعلام، أصدر وزير الإعلام قراراً بتولي العنزي منصب الوكيل المساعد لشؤون مكتب الوزير.

● **مفرح الشمري**
@Mefrehs



محمد العواش

لم يعتمد نهائياً من قبل وزير الإعلام محمد عبدالله المبارك، وإنما ما هو إلا تسريبات ربما تكون صحيحة أو غير ذلك، لأن صاحب القرار بذلك هو وزير الإعلام دون غيره.



يوسف مصطفى

الإخبار والبرامج السياسية، أما الوكيل المساعد لشؤون الأخبار والبرامج السياسية يوسف مصطفى فسينقل إلى قطاع الإعلان التجاري.



علي الرئيس

ويخصوص الوكلاء المساعدين الذين سيضمهم التدوير تقول المصادر إن التدوير سيضم الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون علي الرئيس الذي سينقل إلى قطاع الإذاعة بينما الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة محمد العواش سينقل إلى



الشيخ فهد المبارك

منه إلى تقديم استقلالهم من قطاعاتهم التي يعملون فيها. وأضاف المصدر أن التدوير سيضم عدداً من الوكلاء المساعدين، بينما آخرون سيقومون في أماكنهم لإعطائهم فرصة لتحسين الأداء في قطاعاتهم.



وزير الإعلام الشيخ محمد عبدالله

حالياً حديث العاملين في الوزارة والذين ينتظرون تنفيذها بفارغ الصبر، خصوصاً أن الأغلبية منهم عانوا في الفترة السابقة من المحسوبية في توزيع البرامج، ولذلك يتمنون تنفيذ هذه التدويرات بأسرع وقت حتى لا يصل الإحباط الذي يعانون

يتناول العاملون في جميع قطاعات وزارة الإعلام هذه الأيام أحاديث في أروقة الوزارة عن تدويرات مهمة سيقوم بها وزير الإعلام الشيخ محمد عبدالله المبارك ستشمل جميع الوكلاء المساعدين، وذلك لما تتطلبه المرحلة المقبلة، بعد أن باشر مدير عام القناة الثانية الشيخ فهد المبارك مهام عمله الجديد كمدير عام للقنوات الفضائية الكويتية الأربع، بالإضافة إلى عمله السابق كمدير عام القناة الثانية، حيث سيكون مسؤولاً عن شراء وإنتاج البرامج والمسلسلات التي ستعرض على هذه القنوات في شهر رمضان المقبل.

وكشفت مصادر لـ «الأنباء» أن التدوير الذي ينوي وزير الإعلام إجراءه في غضون الأيام المقبلة هدفه ضخ دماء جديدة في قطاعات وزارة الإعلام لتحسين الأداء فيها، مؤكدة أن هذه التدويرات أصبحت

العنزي وكيلاً مساعداً

لـ «مكتب الوزير» بعد

رجعه قضية «الإعلام»



شاندو: محمد منير استغلني

أصدر الفنان شاندو بياناً كشف فيه ملامسات الأمر، واتهم فيه محمد منير باستغلاله، وأخذ الأغنية منه دون مقابل، فضلاً عن رفع المقطع الذي غناه منها دون وجه حق.

أكد شاندو في بيانه، بحسب ما ذكر موقع «عيون عالفن» أنه لم يتقاض ملهماً واحداً من الملك مقابل الأغنية، وقال: «والله لم أتقاض أي ملهم مقابل غنائي بل بالعكس لقد قمت بتسجيل الأغنية على نفقتي الخاصة صحيح أن التكلفة بسيطة لكنني وضعت من جيبي». واستطرد: «وليت الأمور انتهت عند هذا الحد بل أنني فوجئت ببعض الأطراف المشتركة بيني وبين منير تهددني بشكل غير مباشر فممنهم من قال لي: «أنا خايف عليك والله حاول تنسى الموضوع».

بسبب الجدل الذي ثار أخيراً حول ملكية أغنية «يا رومان»، التي غناها الملك محمد منير ضمن اليومه الأخير «يا أهل العرب والطرب»،



محمد منير



شاندو

رداً على الانتقادات التي وجهت إليه حسين العبد الله: من حقي أن أتغزل في وطني

تقدم لها فهو قليل في حقها. وأردف: اعتقد أن النقد إذا كان شخصياً فيجب أن يصدر من إنسان ملم جداً بالجانب الشعري أو الفني، ولكن هجوم البرنامج بهذه الطريقة هو بمثابة هجوم مفتعل لأسباب الله أعلم بها، مضيفاً وبالنسبة للقافية الشعرية التي تكلم عنها فارد بان القافية الخنائية تختلف عن القافية النبطية لكن ربما مقدم البرنامج لا يعرف أنه مسموح بالغناء ما ليس مسموحاً بغيره، أنا قدمت لديرتي عملاً فنياً عبرت فيه عن حبي لهذا الوطن ومن «جيبتي الخاص».

الجدير بالذكر أن أغنية المطرب الشاب حسين العبدالله «ما ينعرف قدرك» من تأليف فاطمة العبدالله والحانه وتوزيع ميارك القروي وتقول كلماتها: ما ينعرف قدرك يا أجمل الأوطان.. ما ينسى اسمك محفور في الوجدان.. زوك بطارديني في الحل والترحال.. وترابك يردني لو صار مهما صار.

● **عبدالحامد الخطيب**



حسين العبد الله

استنكر الفنان الشاب حسين العبدالله ما جاء من نقد له ولبعض الفنانين الذين قدموا أغان وطنية ومنهم بشار الشطي - في حلقة أمس الأول من برنامج «توك شو» الذي يعرض على قناة «اليوم» للإعلامي محمد الوشحي - رفضاً كل ما قيل في حقه، قائلًا في تصريح لـ «الأنباء»: لقد كان الأمر مفاجأة لي، خصوصاً أنني لم أتابع هذه الحلقة وأخبرني بها بعض المقربين، وبالفعل شاهدتها على «يوتيوب» وكانت صدمة لآراء مقدم الحلقة والذي هاجمنا وانتقد الأغنية الوطنية وكلماتها وحتى قوافيها، مشدداً على أن هذا الهجوم غير مبرر وأن من حق أي شخص أن يتغزل في وطنه سواء من ناحية الشعر أو الغناء أو أي مجال آخر، فالوطن ملك للجميع.

وتابع العبدالله: إذا كان ما قيل في البرنامج يندرج ضمن النقد الفني البحث فانا أقبل به، ولكنني وجدت كلاماً لا يصح أن يقال عن عمل وطني تم إنجازه بجهود شبابية خالصة للكويت التي نعشق ترابها والتي مهما

دعم

ممتلة اشتكت لمخرج عملها الديد من تصرفات زميلة لها في العمل، بس المخرج سكت ولا ساعدها لأن هالزميلة مدعومة من منتج العمل.. خووش مخرج!

مبلغ

ممثل ما سلم من انتقادات ربه بعد أن وافق على المشاركة في عمل شبابي بحجة أنه يدعم الشباب، بس الحقيقة أنه معطيه مبلغ كبير للمشاركة.. صج أي شي!

موسيقى

مغنية توها طالعة من البيضة تبي تسوي برنامج موسيقي على إحدى المحطات الإذاعية علشان تبين للناس أهمية الموسيقى في حياتهم.. الحين خل الناس يعرفونج علشان يسعون برنامج!

شذى حسون تعتذر لمعجبيها



شذى حسون

اعتذرت الفنانة العراقية شذى حسون من معجبيها الذين حضروا لاستقبالها في الأيام القليلة الماضية، وتم طردهم قبل وصولها بدقائق من أمام الفندق الذي نزلت فيه قبل مشاركتها في افتتاح مقهى «روتانا كافيه» في الأردن، معبرة عن حزنها الشديد، وحلفت أنها بكت من أسفها لما حدث.

وذكر موقع «النشرة» أن معجبي شذى تعرضوا للطرد من أمام الفندق الذي نزلت فيه قبل مشاركتها في افتتاح مقهى «روتانا كافيه» في الأردن، حيث أنهم كانوا قد حضروا استقبالاً كبيراً لها هناك واستقدموا فرقة زفة لهذه المناسبة.

ماذا تفعل تاج حيدر في دبي؟



تاج حيدر

تشرع الفنانة تاج حيدر خلال الأيام القليلة المقبلة في تصوير أول مشاهدتها في الجزء الثاني من مسلسل «أبو جانتى ملك التاكسي» في دمشق قبل أن تنتقل مع فريق العمل إلى دبي لاستكمال التصوير هناك.

وفي العمل الذي ألفه ويخرجه عمار رضوان، تواصل الممثلة السورية تجسيد الشخصية التي أطلقت بها في الجزء الأول وهي، بحسب موقع «أنا زهرة»، عواطف شقيقة أبو جانتى (سامر المصري). وستبدأ المشاهد الأولى من حيث انتهى الجزء الأول عندما ترك أبو جانتى مكان عمله ليقرر البدء في حياة جديدة والانتقال إلى دبي مع عائلته الصغيرة ليعمل هناك في مهنة سائق تاكسي ويتنقل بين شوارع دبي.

جمال سليمان: حسدت خالد الصاوي على دور «الشاذ» في «عمارة يعقوبيان»

كانت تنتظر ظهور خالد الصاوي في أي مشهد من الفيلم، بسبب تمخيله البارز الذي جذبها.



هما الشيبني



جمال سليمان

أكد الفنان السوري جمال سليمان على شجاعة الفنان المصري خالد الصاوي في تقديم دور «الشاذ» في فيلم «عمارة يعقوبيان»، مشيراً إلى أنه يحسده على تقديم هذا الدور.

وأضاف: من الصعوبة بمكان لممثل عربي أن يقدم هذا الدور، لافتاً إلى أن الصاوي قدم أداءً بارعاً في تجسيده لشخصية «الشاذ» في الفيلم.

وعلى الرغم من موقفها المعارض للجنس الثالث، اتفقت الفنانة هما الشيبني مع سليمان في رأيه حول دور الصاوي في «عمارة يعقوبيان»، وأشارت هما إلى أن الصاوي بادأته الباهر جعلها تشاهد الفيلم، مؤكدة أنها

هيفاء تقلد رولا.. فهل يعود الصراع بينهما؟

أغنية «إيه ده» والتي طرحتها رولا سعد، قبل أن تطرحها هيفاء بصوتها، وتنازعتا على ملكيتها قبل أن يحكم القضاء لصالح رولا.



هيفاء وهبي ورولا سعد.. نفس الإطلالة

عندما نشرت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي إحدى الصور الجديدة لها من أحدث جلسات التصوير التي خضعت لها، لاحظ محبوها، بحسب ما ذكر موقع «عيون عالفن»، أنها تظهر بنفس الإطلالة التي ظهرت بها مواطنتها رولا سعد من قبل.

ويبدو أن هيفاء لم تدرک هذا التشابه إلا من خلال تعليقات جمهورها الذي أكد لها أنها تشبهها كثيراً - خاصة أنهما تعتمدان على إطلالة إحدى الشخصيات الكارتونية الشهيرة - وأكد محبو هيفاء أنهم لا يحبون أن يقال أن نجمتهم تقلد رولا بعد الخلافات والقضايا المتبادلة بينهما. يذكر أن هيفاء ورولا تبادلتا الهجوم والدعوى القضائية بسبب



للاشتراك اتصل على

22272770

أو قم بزيارتنا على الموقع التالي

www.alanba.com.kw