

يقام خلال الفترة من 23 الى 27 الجاري ويضم أنشطة موسيقية وجلسات غنائية «ملتقى التراث الخليجي الأول» كرم عبد الحميد السيد



اليوحة يتوسط المشاركين في الحفل الموسيقي لـ «ملتقى التراث الخليجي الأول» (قاسم باشا)



أمين عام المجلس الوطني م.علي اليوحة أثناء تكريم الفنان الكبير عبد الحميد السيد

بعض الاغاني التراثية الخالدة بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو احمد حمدان، حيث غنى علي عبدالله في البداية «متي تعود» واتيها باغنية «يالله السلامة» من كلمات يوسف ناصر، تلاه فراس التتآن والذي شدا بدودع الذكرى» كلمات ديعقوب الغنيم، ثم اغنية «يامن يسلملي» وهي من كلمات بدر الجاسر، كذلك شدا باغنية «صوره» من كلمات يوسف ناصر، واتبه خالد بن حسين والذي قدم مجموعة اغاني منها «يا هلي يا هلي» وهي من كلمات وليد جعفر، ثم شدا باغنية «الايادان» كلمات منصور الخرقاوي، وفي النهاية قدم ايضا اغنية «هيلة يا رمانة» من كلمات علي الربيعي.

● خالد السويديان

لانه قصة من الماضي وسيرة الاجيال المتعاقبة عبر الازمنة «ملتقى التراث الخليجي» الذي تستضيفه الكويت والذي يقدم فيه جلسات فنية تعكس الوجه الاكثر جمالا للتراث الموسيقي. ومن ثم تحدث ممثل الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربي عبيد بن سعيد الشامسي، مؤكدا ان الفن الخليجي تربطه علاقة قوية بين دول مجلس التعاون، وهو صورة لواقع المجتمعات الخليجية التي تربطها روح الاخوة والفن الجميل. بعد ذلك بدأت مراسيم التكريم للفنان الكبير عبد الحميد السيد والذي عبر عن سعادته البالغة لهذه اللقطة الطيبة من المجلس الوطني. وشهد الحفل عزفا وتقديم

قدمت فرقة الجهور للفنون الشعبية عرضا فنيا رائعا، ثم اعتلت عريفة الحفل الاعلامية سوداية علي، المنصة ورحبت بالمشاهدين، ومن بعدها القى الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة كلمته والتي اكد فيها ان التراث له قيمة

الحفلات الغنائية على الهواء مباشرة

تحت الحفلات الغنائية لـ «ملتقى التراث الخليجي الأول» يوميا على الهواء مباشرة من مسرح المجلس الوطني وذلك في الساعة 8,30 مساء على 87,9 اف ام وهو من اخراج صلاح الزامل وتقديم نادبة مال الله واعداد خالد عصام ونادية مال الله ومن التنفيذ سالم الراشد اما الاشراف العام لمراقبة محطة الغناء العربي ماجدة الطخيم.



وفي بداية حفل الافتتاح

ذكر موقع «انا زهرة»، الى ان الفنان جدي يتمثل للشقاء بشكل كامل بعد خضوعه للعلاج الفيزيائي، معتبرا الخير شائعة لا اساس لها من الاقاويل التي انتشرت مؤخرا وطالت صحته.

يذكر ان الفنان جورج وسوف كان قد اصيب بحلطة دماغية اثرت سلبا في الجهة اليسرى من جسده.

عبر صفحات «فيسبوك» و«تويتر»، انتشرت خلال الفترة القليلة الماضية شائعة وفاة جورج وسوف بعد تعرضه لحلطة دماغية، وتناقل العديد من محبي الفنان السوري الخير عبر صفحاتهم لتنهال التعليقات حزنا على «سلطان الطرب».

ونفى احد اصدقاء الوصفو الغيمين في دمشق الخبر جملة وتفصيلا، مشيرا، بحسب ما



جورج وسوف

فهد الحيان يبدأ تصوير «هشقة»

بدأ الممثل السعودي فهد الحيان تصوير اول مشاهد مسلسله التلفزيوني الجديد «هشقة» في احد الاحياء الشعبية بالرياض، ليتم عرضه على قناة «روتانا خليجية» في رمضان المقبل.

من جانبه، اوضح الحيان، بحسب موقع «عيون عالفن»، ان المسلسل سيتم تصويره في 65 يوما وهو يتناول قضايا الربيع العربي، لكن من زاوية المواطن السعودي البسيط ولذلك لا حاجة للتصوير خارج الرياض، لافتا الى انه سيظهر باكثر من



فهد الحيان

رانيا فريد شوقي: لجأت إلى تغيير شكلي 15 مرة

تواصل الممثلة رانيا فريد شوقي تصوير عملي في وقت واحد، لعرضها في دراما شهر رمضان المقبل، المسلسل الاول هو «الصقر شاهين»، والثاني هو مسلسل «بنات في بنات»، وفي هذا السياق قالت: «ان العملين مختلفان تماما عن بعضهما»، وعن دورها في مسلسل «بنات في بنات»، قالت انها بسبب هذا المسلسل لجأت الى تغيير شكلها 15 مرة، نظرا لان العمل حلقاته منفصلة، وكل يوم تظهر

شوقى تصوير عملي في وقت واحد، لعرضها في دراما شهر رمضان المقبل، المسلسل الاول هو «الصقر شاهين»، والثاني هو مسلسل «بنات في بنات»، وفي هذا السياق قالت: «ان العملين مختلفان تماما عن بعضهما»، وعن دورها في مسلسل «بنات في بنات»، قالت انها بسبب هذا المسلسل لجأت الى تغيير شكلها 15 مرة، نظرا لان العمل حلقاته منفصلة، وكل يوم تظهر



رانيا فريد شوقي

سفر عمرو دياب إلى موسكو

يستعد النجم عمرو دياب للسفر الى العاصمة الروسية موسكو خلال ايام مع فرقته الموسيقية لاجاءة حفل غنائي هناك، على ان يعود عمرو الى القاهرة 5 مايو المقبل.

يستعد النجم عمرو دياب للسفر الى العاصمة الروسية موسكو خلال ايام مع فرقته الموسيقية لاجاءة حفل غنائي هناك، على ان يعود عمرو الى القاهرة 5 مايو المقبل.



عمرو دياب

شيرين تفرض سيطرتها على صفحة الأخبار المزيفة

من الاخبار التي تنتشر على هذه الصفحة غير صحيحة. واستطاعت شيرين بمساعدة المدير التنفيذي بالاعلام الرقمي في شركة «روتانا» ان تخترق هذه الصفحة، وتفرض، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»، سيطرتها عليها، وتحولها الى صفحتها الرسمية بدلا من اغلاقها تماما.

فرضت النجمة المصرية شيرين عبد الوهاب سيطرتها على صفحة «فيسبوك» المزيفة التي انشئت منذ فترة باسماها، وتسببت في نشر الكثير من الاخبار غير الصحيحة عنها مما سبب لها العديد من المشاكل، وكانت تعتمد نفوسها، موضحة انه ليس لديها صفحة «فيسبوك» رسمية، وان عددا كبيرا



شيرين عبد الوهاب

عاصي الحلاني وعلاقة حب مع «ناتالي» السوفيتية

ما كان منه الا ان كتب ولحن اغنية جديدة بعنوان «ناتالي» بعد اعادة الاصلية وهي الاغنية الوحيدة التي قدمها الممثل السوري حسام تحسين بيك وصورها على طريقة الفيديو كليب تحت اإدارة المخرج ميشال ميليكيان وترتيب بركري وأقعية من حياته، «ناتالي» هي الفنانة السوفيتية التي عشقها «تحسين بيك» عندما كان مقما في الاتحاد السوفيتي، والتي رفض اهلها تزويجها له والحجي معه الى سورية.

ما كان منه الا ان كتب ولحن اغنية جديدة بعنوان «ناتالي» بعد اعادة الاصلية وهي الاغنية الوحيدة التي قدمها الممثل السوري حسام تحسين بيك وصورها على طريقة الفيديو كليب تحت اإدارة المخرج ميشال ميليكيان وترتيب بركري وأقعية من حياته، «ناتالي» هي الفنانة السوفيتية التي عشقها «تحسين بيك» عندما كان مقما في الاتحاد السوفيتي، والتي رفض اهلها تزويجها له والحجي معه الى سورية.



عاصي الحلاني

دنيا سمير غانم مشغولة بفستان الخطوبة

استطاعت الفنانة دنيا سمير غانم الحصول على اجازة اسبوعين من مسلسل «ألف ليلة وليلة»، كي تتفرغ لحفل خطوبتها من رامي رضوان مقدم برنامج «اون تيوب» على قناة ONTV، وذكر موقع «أنا زهرة» ان أكثر ما يشغل النجمة المصرية حاليا هو فستان الخطوبة الذي يحمل توقيع مصمم الأزياء الشهير هاني البحيري، لذلك تردد دنيا

استطاعت الفنانة دنيا سمير غانم الحصول على اجازة اسبوعين من مسلسل «ألف ليلة وليلة»، كي تتفرغ لحفل خطوبتها من رامي رضوان مقدم برنامج «اون تيوب» على قناة ONTV، وذكر موقع «أنا زهرة» ان أكثر ما يشغل النجمة المصرية حاليا هو فستان الخطوبة الذي يحمل توقيع مصمم الأزياء الشهير هاني البحيري، لذلك تردد دنيا



دنيا سمير غانم

أكدت أن الدور الجيد هو الذي يحمسها لأي عمل

مي عز الدين: أحفظ الجميل لأصدقائي وساندت تامر حسني



تامر حسني



مي عز الدين

الى انني لم اجد السيناريو الذي يحسنني على العودة للتلفزيون بعد تأجيل مسلسل «فيلا كرامة» للعام المقبل لحين الانتهاء من كتابته والتحضير له، مضيفة: لا يهمني التواجد بقدر ما يشغلني العمل الجيد، وعلى الرغم من اقتناعي باهمية التواجد في رمضان الا انني لم اكن متسرة في الموافقة على اي عمل يقدم لي.

من ان علاقتنا جيدة للغاية على المستوى الانساني، لذا عندما كنا نسمع او نقرأ عن الخلافات خلال التصوير كنا نضحك كثيرا. ويسؤالها عن العمل الذي ستحوض به المنافسة الدرامية في رمضان اجابت: على الارجح لن اشارك في اي عمل، نظرا لان انشغالي بتصوير فيلم «غيم او فر» - حال دون ذلك، اضافة

الظروف الطبيعية وليس في الظروف الحالية. وعن فيلم «غيم او فر» قالت مي في حوار لها مع «ايلاف»: تجربة الفيلم بالنسبة لي جيدة للغاية، خصوصا انني اتعاون فيه مع الفنانة بسرا التي ادين لها بالفضل كونها ساعدتني في بداية حياتي، ولا اعرف ما السر وراء الشائعات المتكررة عن وجود خلاف بيننا على الرغم

يتكلمن عنها أكثر من الحديث عن أعمالهن الفنية

ميريام وشمس والتفاخر بالأحذية!



ميريام فارس في صورة مع احذيتها



صورة لشمس وسط احذيتها

يذكر ان سيدة الفلبين الاولى ولا يبتعد عبدالله بالخير عن اولئك النجمات، حيث يملك المغني الاماراتي اعدادا كبيرة من الاحذية وغرفة مخصصة لها داخل قصره.

واقثناء مجموعات كبيرة منها باريس هيلتون التي اشتهرت بانها لا تنتعل الحذاء او لا ترتدي الفستان اكثر من مرة، بل انها تغير ملابسها واحذيتها ثلاث مرات في اليوم. وكذلك تفعل

يبدو ان الاحذية الفاتحة بيضاء من اولويات بالنسبة الى بعضهن، خصوصا ان كثيرات منهن يفضلن الكلام عنها اكثر من الحديث عن آخر اعمالهن الفنية، وياتت المنافسة تدور حول صاحبة اكبر كمية من الاحذية. وفي الاونة الاخيرة، انتشرت صور لاحذية لعدد من المطربات منهن ميريام فارس، والتي خصصت، بحسب ما ذكر موقع «انا زهرة»، جزءا كبيرا من اخر مقابلة اجريت معها للحديث عن احذيتها، لاسيما ان الفنانة اللبنانية تعشق الاحذية، وخصوصا تصاميم كريستيان لوبوتسان، ويبدو ان هذا الغرام جعلها تلتقط صورة لها مع احذيتها.

ايضا، الفنانة شمس ارادت التفخر بعدد احذيتها الكبير، فنشرت صورة لها وسط احذيتها، ويبدو ان المغنيتين تعانين من عقدة الاحذية تماما كالاميركية ماريا كاري التي تمتلك خزائنة تضم مجموعة كبيرة من الرفوف التي تضع عليها اكثر من الف زوج من الاحذية، ويعود هوس كاري بالاحذية الى انها ولدت في حي فقير في نيويورك ولم تكن تشتري حذاء جديدا الا عندما يخفق ذاك الذي تنتعله. ومن النجمات العالميات اللواتي اشتهرن بهوسهن بالاحذية