

كيف تلعب؟

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

5	3		2	6	9	4
	2	4		5	3	7
6	1		3			8
		3		5		
2			7			5
1		6	9	8	7	3
9	4			1	7	6
		1	4	3		
			7		1	

المستوى المتوسط

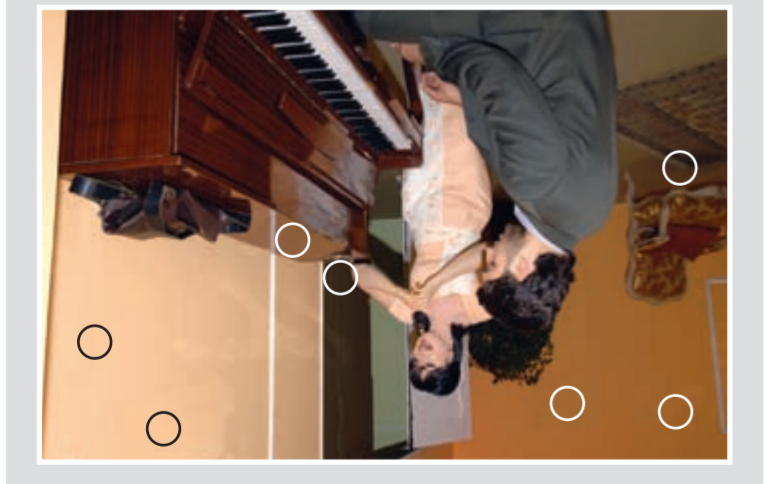
			1			7
8				3		2
4	9					
7			1			2
3	1	9		5		4
				6	3	4
		5	9	3	6	4
						8
		7	5			

المستوى المتقدم

1	3			9	7	
	7	5			2	6
			6			
	3				4	8
			3			
	5	4				3
			7			
9	1			5		6
	6	2		3		5

6 7 1 2 9 4 5 8 3	8 6 2 7 8 9 4 1 9 1	5 1 4 8 6 2 9 7 9 7
8 2 5 6 6 4 7 1 9 4	2 8 9 1 9 2 7 4 6 6	2 9 8 5 7 4 1 5 8 2
9 4 1 1 8 9 2 7 6	7 1 9 4 6 1 5 8 2	7 2 6 9 2 1 5 8 4
4 2 8 7 6 2 9 5 1	1 7 4 9 2 6 8 2 9	6 4 9 1 8 7 4 7 2
1 5 7 4 2 9 8 6 2	8 9 2 5 2 7 6 1 4	2 2 5 7 4 9 6 1 8
2 9 6 5 1 8 4 2 7	2 5 6 8 1 4 9 7 4	1 8 7 2 5 6 2 4 9
5 8 2 4 7 4 6 1 9	9 4 1 2 9 8 2 6 7	4 7 1 2 9 8 2 6 9
2 1 4 9 5 6 7 2 8	5 2 7 6 6 9 1 2 8	9 6 2 4 1 5 8 2 7
7 6 9 8 2 1 2 4 5	6 2 8 2 7 1 4 5 9	8 5 2 6 2 7 4 9 1

أفريقي
عمودياً
أسفل الصفحة



كلمة السر

كلمة السر: مطربة خليجية من 5 أحرف

عوض
الذوخي
أسير
الشوق
الصوت
الجريح
عبد
الكريم
عبد
القادر

سامر
الحي
زهر
الجوري
شم
النسيم
سر
وديع
المساء
جهد

سرور
رياح
الإغاني
شعر
الفريدة
وتر

كلمة السر

كلمة السر: مطربة خليجية من 5 أحرف

عينك .. عينك



الكلمات المتقاطعة

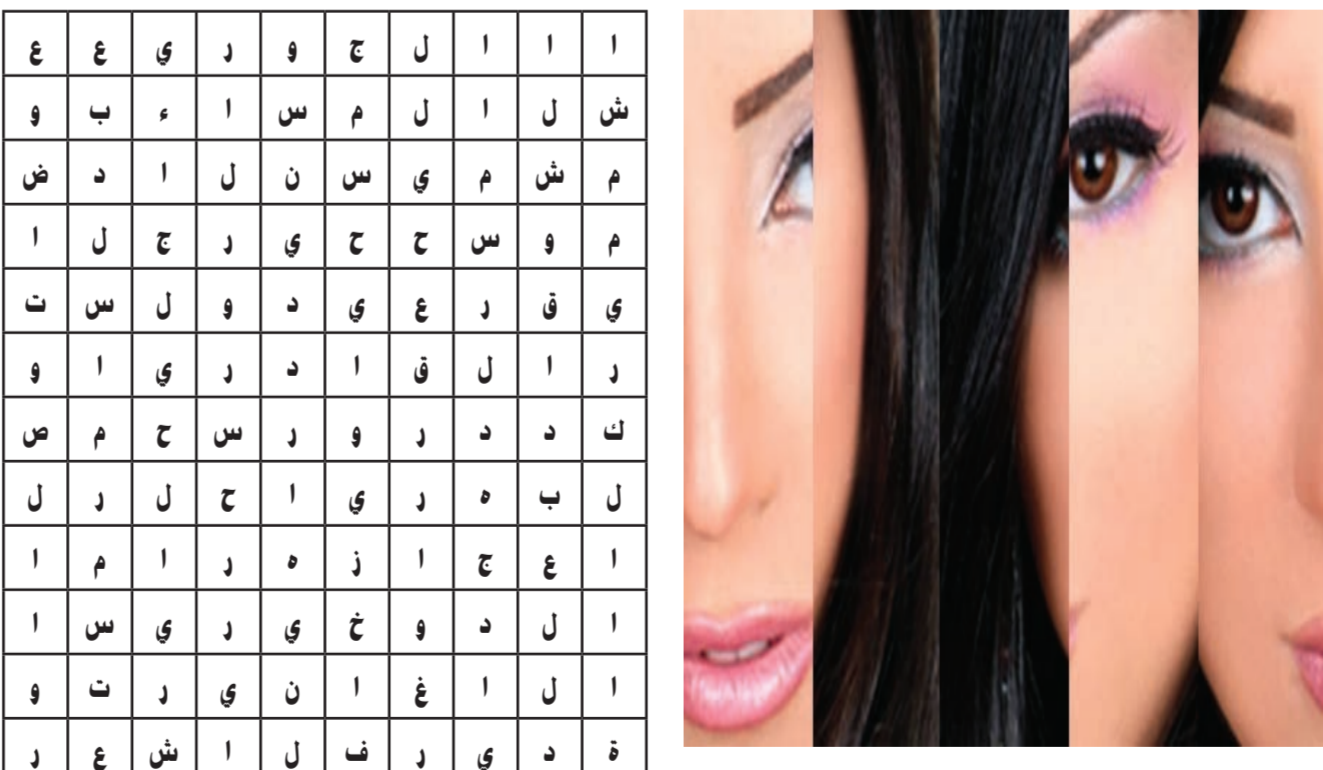
أفقياً:

- ترك العمل - نصف عارف
- ضد غني - أوضاع
- احترام وإجلال (معكوسة)
- جوارى - من الحشرات
- متشابهان - عكس لان
- حب - أدور (معكوسة)
- في الفم (معكوسة) - متشابهان
- عكس يوافق (معكوسة) - اترك
- جرى الماء - طرق
- مطربة لبنانية شابة

عمودياً:

- فيلسوف يوناني - جواب
- عليل
- على رؤوس الملوك - قيدين (معكوسة)
- أضحية - أنثى حمار الوحشي
- عكس المسالمة والوداعة (معكوسة)
- للنفي - يملك قراره بنفسه (معكوسة)
- الغفران (معكوسة) - متشابهان
- حمامة - أجياب (معكوسة)
- منصف - ترجع
- من الأحجار الكريمة

أعرف شخصيتك



كلمة السر: مطربة خليجية من 5 أحرف

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني archive@alanba.com.kw

فكس 24831217

أسألوا الأنباء

أسامة عبدالعزيز:
هل البصمات للإنسان فقط؟
● ان البصمات في أصابع يدي وقدمي الكوالا تشبه كثيراً بصمات أصابع الإنسان، كما يقول عالم استرالي، يذكر البروفيسور ماتشاي هينبرغ، وهو عالم أحيائي وخبير بالطب الجنائي في جامعة أديليد: «حتى المجهز الإلكتروني الماسح لا يستطيع تمييز الفرق». لا يكمن هذا التشابه في الشكل العام لكف الكوالا، بل في الخطوط والدوامات على وشد كفيه وقدميه. بالإضافة الى ذلك ينفرد كل كوالا ببصمات خاصة في أصابع يديه وقدميه كما هي الحال مع البشر.

أقوال وحكم

لا تترك على اللين المسكوب، بل ابذل جهداً إضافياً حتى تعوض اللين الذي ضاع منك.

أمثال كويتية

العيب بلا ومن عيب ابتلا
أورده الزيد بصيغة: من عيب ابتلى وأورده النوري بصيغة: من عيب ابتلى والعيب ماس البلى في الجزيرة العربية: لا تشمت بأخيك يعافيه الله ويبتليك والطنزه تلحق الطنزه: السخرية ويقال أيضاً: الطنزه مد باليد ومعناه ان السخرية تلحق الساخر وتصيبه وفي مصر: من عيب ابتلى والمعيب خي البلاء ويعاير الناس وهو معيره والي تعابريني به النهارده تقع فيه بكره ومن عاير ابتلى ولو بعد حين واللومه ما تنزلش الأرض وأورده الميداني بصيغ متعددة لا تسخرن من شي فيجور بك يحور: يرجع.. اي يرجع بك ما سخرت منه فتنبلي به والشمامة لوم قاله اكثم بن صفيح التميمي.. اي لا يفرح بنكبة الانسان إلا من لوم أصله، وقال: إذا ما الدهر جر على أناس كلاله اناخ بأخريتنا فقل للشامتين بنا أفيقوا سيلقى الشامتون كما لقينا وفي حديث أيوب عليه السلام انه لما خرج من البلاء الذي كان فيه قيل له: أي شيء كان أشد عليك من جملة ما مر بك؟ قال: شماتة الأعداء. ومن أمثال المولدين تأمل العيب عيب من غير غير وقال الشاعر: لا تهتك من مساوي الناس مستترا فيهتك الله سترا من مساويها وأذكر محاسن ما فيهم إذا نكروا ولا تعب احدا منهم بما فيكا

كل أنه عليها أنه
ويقال أيضاً: كل طامة عليها طامة الطامة: الدامية وأورده النوري بلفظه الله أنه وكذلك بصيغة: ما من أنه إلا عليها من ربهها أنه وفي الجزيرة العربية بلفظه وكل طامة عليها أطم منها في العراق: كل أنه مسلط عليها أنه ويقال أيضاً بإضافة حتى الحديد سلط عليه المبرد وفي الموصل يقال: كل أقي امسلط علينا أقي، حتى الحديد مسلط علينا المبرد فلسطين: كل شي اله أنه من جنسه حتى الحديد اله المبرد مصر: أيدان مسلطه على أيدان المغرب: كل قوي كيجيب لو ربي ما أقوى منو وأورد الميداني من أمثال المولدين: فوق كل طامة طامة وقال الشاعر: وما من يد الا يد الله فوقها ولا ظالم إلا ويبلو بظالم.

الكلب اللي عَضَّك طقيناه
ويضرب بمعنى عقاب المسيء.

كما تدين ثدان
في الجزيرة العربية.. بلفظه وفي فلسطين.. بلفظه وفي المغرب يقال في معناه: «كيعمل الخير كيعصبو، ود كيعمل الشر كيعصبو».

كيد في نجره
في الجزيرة العربية.. بلفظه.

من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة

لـ أحمد البشر الرومي