

بعد انتهائها من تصوير «حبر العيون» تمهيداً لعرضه في رمضان الفهد لـ «الأنباء»: «يهدى الرمي» وسأعلن عن مسلسلها الجديد



أم سوزان في مسلسل «حبر العيون»



حياة الفهد ومشاري البلاد في مشهد من «سيدة البيت»

الجدير بالذكر ان مسلسل «حبر العيون» من إنتاج شركة «صباح بيكتشر» للمنتج المنفذ، شركة جرناس لاننتاج الفني، وتألّف الإماراتي جمال سالم وإخراج أحمد المقلّة وبطولة الفنانة القديرة حياة الفهد بمشاركة نخبة من ألمع نجوم الدراما الخليجية ومنهم: الفنان الكبير أحمد الصالح وأحلام حسن وهند البلوشي وهيا عبدالسلام، ومن الإمارات أحمد الجسمي وحبيب غلوم ومنصور الغيلي، وعدد من الفنانين.

كما عرض لام سوزان منذ فترة وجيزة على شاشة «أم بي سي» مسلسل «سيدة البيت» وحاز العمل ردود فعل إيجابية، لاسيما ان ام سوزان ظهرت فيه بشخصية مغايرة عما عرفه عنها المشاهدون، حيث جسدت شخصية المرأة المتسلطة التي تعاني من عقد نفسية ولا تعتمد على الرجل في حياتها فتسيطر على كل شيء حولها حتى أولادها وأسرتها، ما يجعلها محل سخط من المحيطين بها.

● **عبد الحميد الخطيب**



الفنانة القديرة حياة الفهد

الأعمال المصرية والسورية هذا العام مبشرة بالخير وتعطي مؤشراً لاتجاه الأوضاع إلى الهدوء وعودة الدراما إلى سابق عهدنا

في ظل سعيها الدائم لإسعاد جمهورها الكبير الذي ينتظر منها الجديد دوماً، أكدت الفنانة القديرة حياة الفهد انها استقرت على نص اجتماعي ستبدأ في تصويره بعد الإطمئنان على مسلسليها الرمضاني «حبر العيون» والذي انتهت منه مؤخراً وسيعرض على أكثر من قناة فضائية منها بحسب تأكديها - «أم بي سي».

وعن تفاصيل العمل الجديد الذي تم تصويره في رمضان من مسلسليها الرمضاني «حبر العيون» - وهو اجتماعي وفيه خطوط درامية مختلفة عن الأعمال السابقة، لكن «تو الناس» وساعل عن تفاصيله بعدما «يهدى الرمي»، لافتة الى ان «حبر العيون» اخذ منها ومن فريق العمل مجهوداً كبيراً، اثناء تصويره في امارة رأس الخيمة بدولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك ليخرج بالصورة المطلوبة التي ترضي طموحها وطموح جمهورها. وأكدت على سعيها الدائم الى تقديم دراما خالية من الإسفاف والإبتذال وتحترم عقلية المشاهد وعادات وتقاليد الأسرة العربية، مضيفة: قصة «حبر العيون» تقدم فكرة

من سرق ملابس داليا البحيري؟



داليا البحيري

تعرضت النجمة داليا البحيري لموقف حرج حين سرت ملابسها خلال تصوير مسلسلها الجديد «في غمضة عين»، وفوجئت الممثلة المصرية بسرقة ملابسها التي كانت تضعها داخل الكرفان المخصص لها بينما كانت تصور عدداً من المشاهد الخارجية. وفور عودتها إلى المكان لتغير ملابسها، فوجئت باختفاء مجموعة منها. وقالت البحيري بحسب موقع «أنا زهرة»، إنها اشترت مجموعة كبيرة من الملابس من مصر والمانيا، إذ ترتدي مجموعة مختلفة من الأزياء كونها تقدم شخصية تمر بمراحل مختلفة وبالتالي تحتاج إلى أزياء مختلفة أيضاً. وتلعب داليا في المسلسل شخصية فاطمة التي تنشأ في دار أيتام، وتتعرف إلى نبيلة التي تجسد شخصيتها المطربة أنغام في أولى تجاربها في الدراما. إلا أن الظروف تفرقهما وتنشأ المغارات الدرامية الاجتماعية تبعاً لسياق الأحداث.

صفاء سلطان: أتمنى أن تكتمل قصة حبي بالزواج



صفاء سلطان

كشفت الفنانة الأردنية صفاء سلطان عن قصة حب تعيشتها حالياً، رافضة الدخول في تفاصيل إضافية، مشيرة الى انها لا تحب تشريح حياتها الخاصة على الصحافة والإعلام. وأضافت الفنانة الأردنية، بحسب موقع «أنا زهرة»، ان حياتها الشخصية ليس عملاً فنياً في تفصح عنها، بل تفضل الاحتفاظ بأسرارها لنفسها بعيداً عن الأضواء، لكن صاحبة «أنا قلبي لدلي» لم تخف بان حبيبها سوري، وتمت أن تكتمل قصة حبها بالزواج قريباً. ومن ناحية ثانية، تستعد صفاء لتصوير دورها في الجزء الثاني من مسلسل «الولادة من الخاصرة» مع المخرجة رشا شربتجي، علماً انها كانت قد انتهت مع الأخيرة من تصوير دورها في «بنات العيلة».

كرارة: هذا سر جاذبتي عند الفتيات



أمير كرامة

كشف الفنان المصري أمير كرامة اسباب انجذاب الفتيات اليه، وذلك خلال مشاركته في «برنامج نور» على MBC، وقال كرامة في رد على سؤال وجهه الملحن اللبناني طارق أبو جودة اليه حول ما إذا كان شكله ام امواله هي السبب في انجذاب البنات اليه: بالطبع لم تكن اموالي هي السبب في انجذاب البنات الي، لأنه بالأصل لم تكن هناك اموال لدي، مشيراً الى ان الامر يختلف بعد الزواج، لكن شقاوة ما قبل الزواج مع الشك، قد تكون هي السبب في الجاذبية بالطبع، مؤكداً ان زوجته تغير عليه، مشيراً الى ان زوجته في الوقت نفسه تفقهه جيداً طبيعة عمله، وتقدر أنه فنان وله محبوبون.

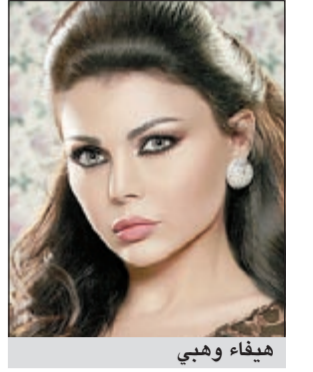
هيفاء لـ بالخير: الحمد لله انك حلّيت عني!

بالخير بتصريحات كشفت حبه وولعه بصاحبة لقب «أراب ايدول» المصرية كارمن سليمان. ومع التصريحات الأخيرة والتي نفاها بعد ذلك عبدالله بالخير بخصوص زهايه لمصر لخطوبة كارمن من امها قالت هيفاء وهبي في تغريدة على موقع التواصل الاجتماعي تويتر: «الحمد لله انه بالخير حل عني». وسببت هذه التغريدة، بحسب ما ذكرت «دنيا الوطن»، جدلاً واسعاً بين المعجبين حيث وقف بعضهم الى جانب هيفاء وهبي وآخرون اعتبروها مغرورة وأنها لا تستحق واحداً مثل بالخير.

أعربت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي عن سعادتها الكبيرة بعدما خرج الفنان الإماراتي عبدالله



عبدالله بالخير



هيفاء وهبي

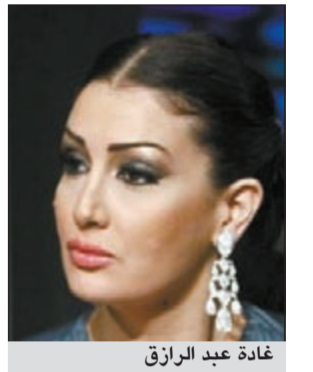
غادة: سعيدة بغناء إيسا ولا خلافات مع cbc

مسلسلها الجديد «مع سبق الإصرار»، مؤكدة أن تسجيلها للأغنية يمثل إضافة إلى العمل، نافذة كل ما تردد حول تراجع الفنانة اللبنانية عن غناء الشارة قائلة «تسجيل الأغنية تم بالفعل وبانت جاهزة». ونفت غادة، بحسب «إيلاف»، وجود خلاف بينها وبين إدارة قناة cbc التي ستقوم بعرض

القاهرة: أعربت الفنانة غادة عبد الرزاق عن سعادتها بغناء الفنانة اللبنانية إيسا لشارة



إيسا



غادة عبد الرزاق

أيهم نصري: أصالة مثال للنفاق!

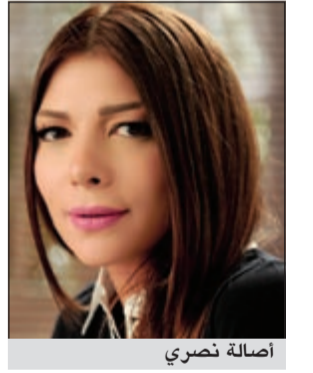
بعكس ما في قلبها، وربما هذا هو سبب عدم قدرتها على التمثيل. واستغرقت هذه الافتتاحية أيهم فكتب معلقاً بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»: «إنا كان هناك مفهوم للنفاق فالغنية أصالة هي من تعبر عنه لأنها مثل أعلى في النفاق! ويبدو أن كلام أيهم قد يكون بداية لحرب جديدة وتبادل الاتهامات بين الشقيقتين. علماً أن أصالة لم ترد بعد على اتهام شقيقها لها، فهل سترد عليه خصوصاً انها اشتهرت بتصريحاتها النارية؟ وتعود الحرب بين أصالة وأيهم إلى حوالي عام حين تبرأ من شقيقته إلى يوم الدين، وكشف بانها كانت

شقيقها أيهم قبل أيام ليتهمها على «فيسبوك» بانها «مثال أعلى للنفاق»، ليفتتح بذلك فصلاً جديداً من الحرب التي كانت تدور بينهما على صفحات الجلات والجراند، لكن هذه المرة عبر الموقع الإلكتروني الشهير. وكان اتهام أيهم للمطربة السورية بانها «منافقة» رداً منه على اللقاة التي أجرتة معها صحيفة «صدى البلد» المصرية التي كتبت في بداية الحوار بأن «أصالة لا تستطيع أن تكون منافقة، وتراعي مصالحها في مقابل إرضاء الآخرين، وتظهر

رغم أن الفنانة أصالة أنهت الكثير من مشاكلها وخلافاتها مع زملائها في الوسط الفني كالمحسن حلمي بكر والنجمة شيرين عبد الوهاب، إلا أنها لم تنته من خلافاتها العائلية، وحالما قدمت الاتهامات بينها وبين شقيقها ريم بسبب تصريحات أصالة المتعلقة بالأحداث السورية، عاد



أيهم نصري



أصالة نصري

مايا تعترف: إطلالتي مثيرة.. ولا أملك علاجاً للمنزعين

من نجوميتها، وإنما علاجه في المستشفى، معربة عن سعادتها بالشهرة والنجومية التي حققتها في الفترة الأخيرة مع الجمهور في العالم العربي، مشيرة إلى أنها اجتهدت كثيراً حتى تحقق طموحها الذي بدأ يتحقق هذه الأيام بحجة الناس.

واعتبرت مايا أن الغناء وتقديم البرامج في نفس المكانة بالنسبة لها، حيث تألقت فيها معاً، لافتة في الوقت نفسه إلى أنها أجلت موضوع التمثيل في الوقت الحالي، على الرغم من تلقيها العديد من الأعمال المميزة، كاشفة عن أنها تجهز حالياً لليوم جديد، سيتم طرحه في الأسواق خلال الشهرين المقبلين تقريباً، لافتة إلى أنه سيكون من توزيع شركة روتانا.



مايا دياب

لا تحاول أن تزعم أحداً بمظهرها، أو أن تحصل على نجومية أحد، خاصة أن كل شخص يحصل على النجومية التي يستحقها، لافتة إلى أنها ليس لديها علاج لمن يزعم أنها

اعترفت الفنانة اللبنانية مايا دياب بان إطلالاتها مثيرة، سواء في الأغاني أو البرامج، لكنها شددت على أنها لا تقصد أن تزعم أحداً، معتبرة أنها بدأت تشعر بتحقيق طموحها بعد المحبة التي وجدتها لدى الجمهور.

وقالت مايا في مقابلة مع برنامج «النشرة الفنية» على قناة «الجديد» اللبنانية: لا أذكر أن إطلالاتي مثيرة، سواء في الأغاني أو البرامج، ولكن من يعرفني جيداً ويتابعني في حياتي الاجتماعية يجد أن مايا هي نفسها، لم تتغير، إن كان على الشاشة أو خلفها، مضيفة: أنا أتفهم واحترام رأي الناس في مظهري وملابسي، ولكن هذه هي طبيعتي، ولا أحتمل إطلاقاً الظهور أمام أحد إلا بكامل أناقتي.

وأوضحت الفنانة اللبنانية أنها

اليوم الإفتتاح

تحت رعاية

وكرم صاحب السمو الملكي
الأmir الوليد بن طلال بن عبد العزيز
الأميرة / أميرة الطويل
نائب رئيس مجلس إدارة مؤسسة الوليد بن طلال الخيرية

معالي الشيخ الدكتور
محمد الصباح السالم الصباح
نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية السابق
الرئيس الفخري لجمعية التوحد الكويتية

تشرف د. سميرة عبد اللطيف السعد مديرة مركز الكويت للتوحد ونائب رئيس مجلس إدارة منظمة التوحد العالمية WAO

بعدوتكم لحضور حفل إفتتاح معرض سليسلة
لمنتجات التراث السعودي
والذي سيقام على مسرح مركز الكويت للتوحد
في يوم الاثنين الموافق 23 أبريل 2012م
الساعة السادسة والنصف مساءً في مقر مركز الكويت للتوحد

جزء من ريع المعرض لوقف التوحد.

للتواصل : تقال : 999 190 68
ويستمر المعرض : الثلاثاء والأربعاء و24 و25 أبريل
من 9.00 صباحاً إلى 1.00 ظهراً ومن 4.00 عصراً إلى 9.00 مساءً

WAO
KUTUB6
KUTUB6.COM

بطولات الانباء

**بطولة
20
جائزة**

جوائز قيمة للفائزين
اشترك الآن

كويت بوب.كوم
KOUTUB6.COM