

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

8			3					
	1	7	2	9		6		
3					7		4	
	9		4		1	7	5	
	7	1		6	8			9
4	5		9			1		
	8	6		5	2		1	4
	3			8		2		
	2			9	8			

المستوى المتوسط

9						7	5	
	5	4	8					
8				1		2	6	
3			4	2	6			
		8				4		5
		2						
1	8	7				3		
	6		2	4				1

المستوى المتقدم

						9	2	
7		9	4				3	
			5	8				1
				3				9
4								2
	2			7				
5				9	6			
	6				2	1		5
	1	3						

٤ ٩ ٨ ٦ ٧ ٤ ٥ ٣ ١	١ ٧ ٨ ٧ ٤ ٤ ٦ ٩ ٩ ٩	٦ ٩ ٧ ٧ ٤ ٤ ٤ ٤ ١ ٧
٥ ٦ ٢ ٩ ٨ ١ ٧ ٤ ٤ ٧	٢ ٧ ٤ ٦ ٥ ٩ ٧ ٨ ١	٥ ٤ ١ ٢ ٧ ٤ ٤ ٤ ٤ ١
٧ ١ ٤ ٢ ٥ ٧ ٤ ٩ ٨ ٦	٩ ٦ ٥ ٨ ٧ ١ ٢ ٤ ٤ ٧	٤ ٨ ٢ ٩ ٦ ١ ٧ ٤ ٤ ٤
٩ ٢ ١ ٤ ٤ ٧ ٦ ٨ ٥ ٩ ٧	٥ ٤ ٧ ١ ٦ ٧ ٨ ٤ ٢ ٩	٧ ١ ٨ ٥ ٧ ٤ ٦ ٩ ٢ ٤
٦ ٤ ٧ ٨ ٩ ٥ ١ ٧ ٤ ٤	٧ ٨ ١ ٩ ٢ ٧ ٤ ٥ ٦ ٤	٢ ٥ ٤ ٨ ١ ٩ ٧ ٤ ٦ ٤
٨ ٥ ٧ ١ ٢ ٧ ٤ ٤ ٦ ٩	٦ ٢ ٩ ٤ ٨ ٥ ١ ٧ ٤ ٤	٤ ٦ ٩ ٧ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤
٢ ٧ ٤ ٧ ١ ٨ ٦ ٩ ٤ ٤	٧ ٩ ٢ ٥ ١ ٦ ٤ ٤ ٤ ٨	١ ٧ ٤ ٦ ٨ ٥ ٢ ٤ ٤ ٩
٤ ٨ ٩ ٧ ٦ ٢ ٧ ٤ ٤ ٤	٤ ١ ٦ ٧ ٩ ٨ ٧ ٤ ٤ ٤	٩ ٤ ٥ ١ ٢ ٧ ٦ ٤ ٤ ٤
١ ٧ ٤ ٥ ٤ ٩ ٢ ٧ ٤ ٨	٨ ٥ ٧ ٢ ٧ ٤ ٤ ٤ ٤ ٦	٨ ٢ ٦ ٤ ٩ ٧ ٤ ٤ ٤ ٤

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠



الاجابة

١- ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
٢- ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
٣- ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
٤- ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
٥- ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
٦- ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
٧- ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
٨- ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
٩- ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١٠- ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

الاجابة

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

عينك .. عينك



الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

عمودياً:

- 1 - موطني - جواد.
- 2 - سفرة - الحسرة (معكوسة).
- 3 - سهول خضراء - القى (معكوسة).
- 4 - زمن - جمعوا.
- 5 - حبا.
- 6 - ظلام - لومي.
- 7 - في القميص - من الثمار.
- 8 - حطام - من الاسماك.
- 9 - يجمع - شنائم.
- 10 - عملاق - فك.

أفقياً:

- 1 - من معالم الكويت.
- 2 - فك (معكوسة) - من الحشرات - وضعا خلسة.
- 3 - المتاني - قوام (معكوسة).
- 4 - زمن - جمعوا.
- 5 - حبا.
- 6 - ظلام - لومي.
- 7 - في القميص - من الثمار.
- 8 - حطام - من الاسماك.
- 9 - يجمع - شنائم.
- 10 - عملاق - فك.

كلمة السر

ش	ش	د	ة	ت	ق	و	ل	ا	ن
ا	ا	ا	ا	ا	ع	ا	س	ا	ش
ل	ل	ل	ل	ع	و	ج	ر	ل	هـ
ص	ا	ا	ا	م	ع	م	ي	ت	و
ي	و	ا	ع	ر	ة	ت	ض	ا	ر
ف	ا	ر	م	ع	ر	ا	ا	ء	س
س	ن	ي	ا	ن	ك	م	م	ب	د
ح	ك	خ	ر	هـ	ا	ي	ن	ة	ر
ر	ا	ث	و	ر	ذ	س	م	ن	ح
د	م	و	ر	ش	ل	ق	ز	س	ل
و	ل	ب	ع	د	ا	ت	ل	ل	ا
ب	ا	ل	ن	خ	ي	ل	ا	ا	ا

كلمة السر: شهر قمرى من 5 أحرف

النخيل
الحر
شدة
الصفيف
شهور
السنة
الوقت
الأوان
التاريخ

الأعمار
ساعة
تقسيمات
الذاكرة
رجوع
ماضي
سحر
نهر
كامل
ود

سد
ورع
التائب
مر
ثوب
عم
شد

أسألوا الأنباء

لطيفة محمد:
من أول من اخترق جدار الصوت؟
● مع أن تشارلز يغر يعتبر أول إنسان اخترق جدار الصوت في 1947/10/14 بطائرة ب - 29، حاملة على جناحها طائرة إكس - 1 لتقوم باختراق جدار الصوت، فقد ترددت روايات عديدة عن قيام طيارين للحلفاء في أثناء انقراض طائراتهم المروحية من طراز ب - 38 لايتنينغ إلى الأسفل، في إغارات سريعة خاطفة. وقد نشرت مجلة «أقياشن ويك إند سبايس تكنولوجي» في 1970 رسالة من طيار سابق تفيد بأن الطيار الأميركي المقدم هاغ بلغ سرعة 1326 كلم بالساعة، أي أكثر من ماخ 1 في طائرة من الطراز المذكور إبان الحرب العالمية الثانية. ومع أن الأمر لم يتأكد قط، لا يمكن الجزم تماماً بأن ذلك لم يحدث، إذ يعتبر هيكل الطائرة المذكورة قادر على تحمل ارتجاجات اختراق جدار الصوت.

أقوال وحكم

الحظ في الحياة هو نقطة الالتقاء بين التحضير الجيد والفرص التي تمر.

أمثال كويتية

خبز خبزته بالرفله إكلية
الرفلة: المرأة الخرقاء التي تفسد ما تقوم به من عمل.
أورده النوري بلفظه.
وأورده الزيد بصيغة: «الخبز اللي خبزته يا رفله إكلية»
وفي الجزيرة العربية: «حوفك يالرفلى وكليه»
حوفك: عمل يدك.
وفي العراق: «الطيبخ حسو يتحسانو» أي الذي يطبخ حساء عليه أن يحتسبه.

الدره من الجره

الدره: درة الحليب، والجره: اجترار الحيوان للطعام.
بمعنى ان الأكل الذي تاكله الحيوانات ثم تجتره يظهر اثره في الحليب الذي تدره.

الذم من المر

الذم: القوة في دفع الشيء، والمر: الأكل لدليل اليسر وبحبوحة العيش.

ذنبه على جنبه

أورده النوي بلفظه كما أورده أيضا بصيغة «كل ذنبه على جنبه».
وفي العراق بلفظه، و«وكلمن ذنبه على كلبن: كل احد.
و«كلمن ذنبو على جنبو»
وفي فلسطين بلفظه «اشقر»
وفي سورية بلفظ: «ذنيك على جنبك» (عياش 132)
وفي مصر بلفظه، و«انت ذنيك على جنبك» (الباجوري).
وفي السودان: «ذنيك يحفر جنبك» (بدرى 300، شقير 124).
وأورده الميداني في معناه مثلاً بصيغة: «يعني بالشر من جناه».

راعي البوق يرتفع فوق

البوق: السرقة.

راعي الشقا ما يتهنى بقراده

أورده الميداني في أمثال المولدين: «من تغدى بسوء السيرة تعشى بزوال القدرة».

الرجال على قد أفعالها

في العراق بلفظه، ومن قول المتنبي: على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم.

سهم الزعلان حلو

السهام: التصيب، الزعلان: الغاضب. بمعنى أن من يغضب من شيء ويتركه يناله غيره.
ويضرب في الحث على عدم الغضب. ويقال أيضاً: «الزعلان ما له سهم»
أورده الزيد بلفظه، وبمعنى أن الصديق يغضب فتقبل عليه بصدور رجب.

من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة

لـ أحمد البشر الرومي



البريد الإلكتروني: archive@alanba.com.kw

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني archive@alanba.com.kw
فاكس 24831217 ●