الأنباء
السبت 21 ابريل 2012

مهرجان كان السينمائي يكشف عن الأفلام التي تنافس على الجوائز

باريس ـ د.ب.أ: كشفت اللجنة المنظمة لمهرجان كان السينمائي الدولي أول من أمس عن قائمة الأفلام الرئيسية التي تنافس على جوائز المهرجان في نسخة هذا العام، مع هيمنة واضحة للأفلام الجديدة على السباق.

من بين المخرجين الذين ينافسون على «السعفة الذهبية» كبرى جائزة المهرجان الفرنسي جاك أوديار والبريطاني كين لوش والكندي ديفيد كورنينج والنمساوي مايكل هانكه.

وأمام لجنة التحكيم التي يرأسها هذا العام المخرج الإيطالي ناني موريتي، أكثر من عشرين عملاً سينمائيا لتختار من بينها الاعمال الفائزة بجوائز المهرجان.

ويركز المهرجان العالمي بشكل كبير هذا العام على الروايات الأميركية.

وتبدأ أنشطة النسخة الخامسة والستين بعرض فيلم «مملكة بزوغ القمر» (مونرايز كينجدم) للمخرج الأميركي ويس أندرسن، وبطولة بروس ويليس وإدوارد نورتن، ويحكي قصة عاشقين قررا الفرار من منزليهما في نيو إنجلاند وخروج السكان المحليين للبحث عنهما.

السعفة الذهبية

ومن بين الأعمال المشاركة أيضا فيلم «المدينة العالمية» (كوزموبوليس) للمخرج كورنينبرج يتوقع أن تشهد احتفاليات المهرجان حضورا قويا لنجومه.

يلعب بطولة «كوزموبوليس»، وهو عمل مقتبس عن رواية لدون ديليلو، النجم الشاب روبرت باتينسون الذي تألق في «الشفق» (توايلايت) ويحكي قصة ملياردير يعرض نفسه لخطر الاغتيال وأزمة مالية وهو يقود سيارة ليموزين في شوارع مانهاتن.

ومن الولايات المتحدة أيضا، يعرض الفيلم الدرامي المثير «موزع الصحف» من بطولة زاك إيفرون ونيكول كيدمان وماتيو ماكونوهي وجون كيوزاك واخراج لي دانييلز.

وبعد فيلمه الذي حاز إعجاب النقاد «ابحث عن مأوى» «تيك شلتر» ينضم المخرج الأميركي جيف نيكولز لحلبة السباق لاقتناص السعفة الذهبية بفيلمه «طين» (مد) كما ضمن مخرجان أستراليان، وهما جون هيل كوت واندرو دومينيك، مكانا لهما في مهرجان كان بأفلام أميركية.

ونسخة هذا العام من المهرجان سوف تلقي نظرة أيضا على تداعيات الربيع العربي في مصر بفيلم المخرج يسري نصر الله «بعد الموقعة» الذي كان يحمل سابقا اسم «ريم ومحمود وفاطمة».

وتضم قائمة الأفلام المشاركة في المسابقة الرسمية أعمالا جديدة من روائع مخرجي كوريا الجنوبية الأكثر شهرة هونج سانج ـ سو وإم سانج ـ سو، والاثنان لا تربطهما صلة قرابة.

تدور أحداث «طعم المال» (تيست أوف مني) للمخرج إم سانج ـ سو حول الجوانب الخفية والدنيئة في حياة المؤسسات في كوريا.

كما يعود المخرج الروماني كريستيان مونجيو إلى حي الكروازيه الذي يستضيف ذلك العرس الفني كل عام، بأحدث أعمالة «خلف التلال» (بيوند ذا هيلز).

يحكي الفيلم الذي تدور أحداثه في دير أرثوذكسي في ريف رومانيا، قصة صديقين نشآ وترعرعا معا في ملجأ للأيتام.

يأتي فيلم «خلف التلال» بعد خمس سنوات من فوز مونجيو بالسعفة الذهبية ليكون أول مخرج روماني يحظى بهذا الشرف برائعته «أربعة أشهر وثلاثة أسابيع ويومان» التي كانت بمثابة غوص في اعماق الحياة اليومية في رومانيا ابان حكم تشاوشيسكو.

يعود المخرج الإيراني الكبير عباس كياروستامي، الفائز بالسعفة الذهبية، إلى مهرجان كان بفيلمه الجديد «كمن يعيش حالة حب» وهو عمل رومانسي تدور أحداثه في اليابان.

والقائمة تشمل أيضا فيلم «واقع» (ريالييتي) للمخرج الإيطالي ماتيو جاروني. كان جاروني فاز بالجائزة الكبرى «جراند بري» ثاني أكبر جوائز المهرجان عام 2008 عن رائعته «جومورا» الذي ألقى نظرة عن كثب على العنف الذي يسود عالم مافيا كامورا الإيطالية.

أما المخرج الفرنسي الراحل كلود ميلر فمن المقرر عرض آخر أعماله «تيريز ديكيرو» في ختام المهرجان الذي يقام خلال الفترة من 16 الى 27 مايو المقبل.

كان ميلر توفي في وقت سابق هذا الشهر بعد أن انتهى من تصوير الفيلم المقتبس عن رواية للكاتب الفرنسي فرانسوا موریاك تحمل الاسم نفسه، وسوف يعرض الفيلم خارج اطار المنافسات.

مضيفات فاتنات.. يتقنّ فنون القتال

فاتنات.. لكن مقاتلات

وكالات: تعتبر المضيفات العاملات في شركة الخطوط الجوية «هونغ إيرلاينز» أجمل المضيفات في العالم، على الأقل في عيون المسافرين ذوي الخبرة والمعرفة بخدمات شركات الطيران الشهيرة التي تعتمد معايير جمال محددة للمضيفات. بالإضافة الى هذه المواصفات تتمتع مضيفات الشركة الشهيرة بالقدرة على إضفاء أجواء حسن الضيافة واللباقة والعناية بالركاب لأقصى درجة ممكنة.

لكن من الواضح ان «هونغ كونغ إيرلاينز» لم تكتف بذلك، بل تقوم بإعدادهن في دورات تدريب لفنون القتال، ليتسنى للمضيفة وفي لمح البصر التحول من فتاة رقيقة الى مقاتلة شرسة، وذلك بهدف توفير الحماية لركاب الطائرة في حال تواجد شخص مشاغب على متنها، وكسلاح للتعامل مع من لا يستوعب الكلمات اللطيفة ويفهم أكثر اللكمات العنيفة.

الجدير بالذكر ان شركة هونغ كونغ للطيران أعدت المضيفات للقتال بحسب نظام تابع لمصارعة الكونفو يطلق عليه اسم Wing Chun. وما يميز هذا النوع من غيره هو انه الوحيد بين فنون القتال الشرقية، معد للنساء فقط وأعدته سيدة. بالإضافة الى ذلك، يمتاز Wing Chun من غيره بأن الحركات القتالية المعتمدة فيه تسمح باستخدامها في الأماكن الضيقة، وبالطبع منها الطائرات.

بكل تأكيد سيكون في علم الكثير من الركاب ان مضيفات شركة «هونغ كونغ» اللواتي يكشفن عن أسنانهن بسرور وهن يبتسمن للركاب بلباقة، قادرات على ان يكشفن عن أنيابهن أيضا في حال اقتضى الظرف وفي أي لحظة. بالطبع لم يتم إخضاع المضيفات لهذه التدريبات للدفاع عن أنفسهن فحسب، إنما للدفاع عن الركاب الذين قد يتعرضون لمضايقات يصعب التغلب عليها سلميا.

ربما تؤدي إضافة هذه الخدمة الفريدة من نوعها في الجو بمضاعفة عدد الركاب الراغبين في السفر في أجواء وبرفقة أشخاص يشعرون بالقرب منهم بالأمن التام، ويأمل الكثير من الركاب عدم الاصطدام مع المضيفات كي لا يتغير الانطباع السائد عن جمالهن ورقتهن في التعامل معهم.

نطق أسماء الأشياء الضائعة يساعد في العثور عليها

واشنطن ـ أ.ش.أ: توصل باحثون بجامعة ويسكونسن بالولايات المتحدة الأميركية من خلال دراسة علمية جديدة إلى أن نطق أسماء المقتنيات الشخصية الضائعة أثناء البحث عنها مثل «مفاتيح السيارة» و«محفظة النقود الشخصية» يساعد صاحبها في العثور عليها في وقت قصير. وقال الباحثون إن البحث عن مفاتيح السيارة مشكلة أزلية تحدث للعديد من الاشخاص بصورة يومية وقد اقترحوا أن تسمية تلك الاشياء المفقودة بصوت عال يساعد في العثور عليها بشكل كبير على عكس البحث عنها في صمت. وأضافت الدراسة أن الاستماع الى اسم الشيء المراد البحث عنه يمكن أن يحسن من القدرة والفاعلية للبحث عن الشيء المفقود في أماكن متعددة، حيث ساعدت طريقة الحديث بصوت عال في بعض الحالات على اجادة البحث البصري لتصبح الاشياء غير المرئية والمختفية أجساما في منتهى الوضوح. وأوضح الأكاديميون أن بعض الناس يتحدثون في كثير من الأحيان إلى أنفسهم ولكن لا يستطيع أحد فهم ما يقولونه، لافتين الى ان أحد التفسيرات المحتملة لهذا السلوك الغريب أن اللغة ليست مجرد أداة للاتصال.

برلسكوني أمام المحكمة للمرة الأولى بتهمة ممارسة الرذيلة مع قاصر

رئيس وزراء إيطاليا السابق سيلفيو برلسكوني

روما ـ د.ب.أ: مثل رئيس وزراء إيطاليا السابق سيلڤيو برلسكوني أمس للمرة الأولى بصفة شخصية أمام المحكمة في مدينة ميلانو بتهمة ممارسة الرذيلة مع فتاة ليل قاصر.

وذكرت وسائل إعلام إيطالية أن برلسكوني حضر الجلسة للاستماع إلى شهادة الشهود.

ويبرر برلسكوني قطب الإعلام والسياسي المتقاعد الذي يواجه أيضا اتهامات بسوء استغلال منصبه أثناء توليه السلطة حتى الآن تغيبه عن المحكمة بالتزامات مهنية.

علماء بريطانيون يكتشفون جينات الشيخوخة

لندن ـ كونا: أكد باحثون بريطانيون امس انهم نجحوا في اكتشاف اربعة جينات مسؤولة عن تحديد مدى سرعة تقدم الانسان في العمر الامر الذي قد يمهد لتصنيع اجيال جديدة من الادوية «المضادة للشيخوخة». وذكر الباحثون من معهد (كينز كوليج لندن) في موقع (دورية المكتبة العامة لعلوم الجينات) ان دراسة اجريت على 172 توأما تتراوح اعمارهم بين 32 و80 عاما كشفت عن تدخل العوامل البيئية والنظام الغذائي في تشغيل «جينات الشيخوخة» او ايقافها ما يعني امكانية برمجتها في سن مبكرة. واشاروا الى ان الدراسة تتجه اكثر نحو معرفة توقيت حدوث هذه الاثار وذلك يعني ان فهم كيفية تغيير الجينات الاربعة يمكن ان يمهد لاكتشاف ادوية مضادة للشيخوخة.

واوضحت د.جوردانا بيل التي شاركت في تحرير البحث انه تم تحديد العديد من الجينات المتعلقة بتقدم السن الا ان اربعة منها تبدو اكثر تاثيرا على الشيخوخة الصحية وطول العمر. وقالت انه «يمكن لهذه النتائج ان تساعد على فهم الآليات البيولوجية الكامنة وراء الشيخوخة الصحية وامراض تقدم العمر»، مضيفة ان الابحاث المستقبلية ستحاول اكتشاف طريقة تأثير العوامل البيئية على التغييرات الجينية.

بريطانية لم تنقطع عن مصفف شعرها منذ 36 عاماً

لندن ـ يو.بي.آي: لم تنقطع سيدة بريطانية عن التردد على مصفف شعرها بصورة منتظمة منذ 36 عاما وبمعدل مرة في الأسبوع.

وقالت صحيفة «ديلي ميرور» الخميس إن جويس بتلر البالغة من العمر الآن 81 عاما تقطع مسافة 13 كيلومترا على متن حافلتين للنقل العام من منزلها إلى صالون تصفيف الشعر منذ عام 1976 واضافت أن جويس وهي أرملة الآن انفقت 30 ألف جنيه استرليني على شعرها لدى صالون تصفيف الشعر نفسه خلال السنوات الـ 36 الماضية. ونسبت الصحيفة إلى جويس قولها إن ملك صالون تصفيف الشعر جون ماكلوكلين ابلغها ذات يوم بأنه ينوي مغادرة بريطانيا والعيش في اسبانيا وردت عليه بأنها «تترد على صالونه دون انقطاع على مدى 36 عاما وتبعته في كل مكان في بريطانيا لكنها لا تعتقد أن بإمكانها اللحاق به إلى اسبانيا». واضافت جويس أنها «شعرت بالارتياح لأن مصفف شعرها ألغى فكرة الانتقال للعيش في اسبانيا». وأبلغ جون مالك صالون تصفيف الشعر الصحيفة أنه يواظب على قص شعر جويس وتزيينه منذ أن كان في الـ 19 من عمره ويعتبرها أفضل زبونة تتردد على صالونه دون انقطاع.

150 عاماً على صدور رواية «البؤساء» لڤيكتور هوغو

باريس ـ أ.ش.أ: احتفلت كل من الأوساط الثقافية الفرنسية والبلجيكية بذكرى مرور 150 عاما على صدور أشهر روايات الكاتب الفرنسي الكبير ڤيكتور هوغو «البؤساء» والتي نشرها لاول مرة في بلجيكا. وطرح أحفاد الكاتب الشهير مجموعة من أعماله للبيع في مزاد اقيم مؤخرا في صالة كريستي للمزادات في فرنسا.

وتضمن المزاد مجموعة من الصور للكاتب واسرته وابنته ليوبولدين التي كانت مفضلة لدى الكاتب وماتت غرقا وكذلك ابنه جورج الذي توفي في عام 1925 هذا بالاضافة الى رسائله وكتبه وبعض اللوحات الفنية التي كانت في منزله ومنها لوحة بألوان الجواش التي يرجع تاريخها الى 1857 بمبلغ قدره 447 الف يورو.

مصاص دماء في حي جورج مايكل

جورج مايكل

لندن ـ يو.بي.آي: يواجه النجم البريطاني جورج مايكل تهديدا من نوع فريد هو مصاص دماء يسكن الحي الذي يقيم فيه المغني في لندن. ونقلت صحيفة «الصن» البريطانية عن صياد الأشباح مايكي غوكول قوله إن «معدلات عالية استثنائية» من النشاط الخارق للطبيعة تحيط بمنزل مايكل الفخم الذي تقدر قيمته بنحو 5 مليارات دولار في شمال لندن. ويقع المنزل قرب مقبرة يقول غوكول إن مصاص الدماء رصد فيها للمرة الأولى. وأشار إلى أن شبحا آخر قد يكون يسكن المنطقة يعود لامرأة من القرن السابع عشر قتلت 50 ولدا.

عثمانوف الـ «فيسبوك» أغنى رجل في روسيا

موسكو ـ أ.ف.پ: أصبح الملياردير اليشر عثمانوف الذي يملك شركات تعدين واسهما في شبكة التواصل الاجتماعي الـ «فيسبوك» اغنى رجل في روسيا على ما اظهر تصنيف مجلة فوربس للعام 2012. وتقدر ثروة عثمانوف مؤسس شركة «ميتالو انفست» القابضة بنحو 18,1 مليار دولار (في مقابل 17,7 مليار في 2011) متجاوزا بذلك ثروة رئيس شركة الفولاذ العملاقة «ان ال ام كاي» فلاديمير ليسين (15,9 مليار دولار) والذي كان يتصدر التصنيف في 2010 و2011. وفي المرتبة الثالثة حل اليسكي مارداشوف المدير العام لشركة تعدين اخرى «سيفيرستال»، مع ثروة تقدر بـ 15,3 مليار دولار. وبحسب مجلة فوربس تراجع ميخائيل بروخوروف الذي حل ثالثا في الانتخابات في مارس من المرتبة الثالثة الى السابعة، وتقدر ثروة مالك شركة «اونيكسيم» القابضة بنحو 13,2 مليار دولار (18 مليار في العام 2011).

الملياردير اليشر عثمانوف مع الرئيس الروسي ديمتري ميدڤيديف

إحراق مسجد بسريلانكا وسط توتر إسلامي ـ بوذي

سريلانكا: أحرق مسجد في مدينة دمبولا السريلانكية، وسط توترات بين طائفتين مسلمة، واخرى بوذية، واوضحت مصادر انه لم يتعرض احد لاصابات بسبب احراق المسجد، وان الاضرار التي اصابت المبنى كانت طفيفة، الا ان كهنة بوذيين اعلنوا العزم على الاحتجاج خارج المسجد داعين الى اغلاقه، ورفضت قيادات طائفة المسلمين طلب الشرطة الغاء شعائر صلاة الجمعة أمس، وقال احد اعضاء مجلس امناء المسجد ان التوترات بدأت تتصاعد الشهر الماضي عندما تحول المسجد الى مقر لاستضافة عدد اكبر من المعتاد من المصلين، ما صعد الموضوع، ويخشى بعض الكهنة البوذيين على سلامة معابد بوذية قديمة، بعد ان تقدم كاهن بوذي جمهورا من الناس هدموا ضريحا اسلاميا.

مجرمو الإنترنت يستغلون المشاهير للإيقاع بضحاياهم ومن ضمنهم الراحلة ويتني هيوستن

دبي ـ العربية: قال باحثون ومحللون في شركة تريند مايكرو المختصة بوضع الحلول الأمنية للحواسيب في بيان، إن مجرمي الإنترنت وجدوا في أخبار مشاهير الرياضة من أمثال جيرمي لين النجم الصاعد بالدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة، ومشاهير الغناء مثل الراحلة ويتني هيوستن، بالإضافة إلى التحولات والاضطرابات السياسية والاجتماعية ببلدان عدة حول العالم، مادة دسمة لاجتذاب ضحاياهم عبر شبكات التواصل الاجتماعي، بهدف اختراق حواسيبهم الشخصية أو شبكاتهم المؤسسية للوصول إلى المعلومات ذات الخصوصية أو السرية.

وذكرت «البوابة العربية للأخبار التقنية» أن نك بلاك، المدير التقني لمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا في شركة تريند مايكرو، قال إن الجرائم الإلكترونية تمثل قطاعا غنيا تقدر قيمته بمليارات الدولارات، إذ يملك المتخصصون فيه الموارد التي تمكنهم من تطوير هجمات أكثر تعقيدا من ذي قبل.

وأضاف: لابد من التنبه والاستعداد لمواجهة المخاطر الناجمة عن تلك الهجمات، ولذلك تركز تريند مايكرو بشكل دائم على أهمية توعية المستخدمين بتلك المخاطر وتطوير مهاراتهم للتصدي لها، لاسيما أن منطقة الشرق الأوسط لها دور حيوي ومهم في تقليص هذه التهديدات.

وأشار إلى أن اختيار شريك تقني يدرك خطورة هذه التهديدات ويستطيع التعامل معها على أساس يومي دون التأثير على سير العمليات اليومية هو أمر حيوي.